

DARK TEMPTATIONS BOOK ONE

RAVAGED
by
MONSTERS

USA TODAY BESTSELLING AUTHORS

KATIE MAY
ANN DENTON

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ÍNDICE

[Sinopse](#)

[Folha de rosto](#)

[direito autoral](#)

[Dedicação](#)

[Assine nossa newsletter](#)

[Conteúdo](#)

[1. Aliana](#)

[2. Aliana](#)

[3. Aliana](#)

[4. O Grotesco](#)

[5. Aliana](#)

[6. Aliana](#)

[7. O Devorador](#)

[8. Aliana](#)

[9. Aliana](#)

[10. Aliana](#)

[11. As trepadeiras](#)

[12. Aliana](#)

[13. O Devorador](#)

[14. O Grotesco](#)

[15. Aliana](#)

[16. O Homem Vazio](#)

[17. Aliana](#)

[18. Aliana](#)

[19. Aliana](#)

[20. A trepadeira](#)

[21. Aliana](#)

[22. O Grotesco](#)

[23. Aliana](#)

[24. Aliana](#)

[25. O Devorador](#)

[26. Aliana](#)

[27. Perseguição](#)

[28. Aliana](#)

[29. Aliana](#)

[Mais livros de Katie e Ann](#)

[Assine nossa newsletter](#)

[Agradecimentos](#)

[sobre os autores](#)

Monstros são donos do mundo. E agora, eles são meus donos.

Existem dois papéis para um humano: ou você é o animal de estimação de um monstro ou está morto.

Quando sou arrancado da minha família e da resistência aos dezoito anos, acho que minha vida acabou.

Num segundo, estou lutando contra os monstros que nos escravizaram durante anos, e no seguinte, estou em um palco, esperando para ser comandado pelas mesmas feras que cacei e matei.

Tudo muda quando sou comprado por quatro dos monstros mais terríveis de toda a existência e pelos reis do nosso mundo - Os Quatro Terrores.

O Homem Vazio, que não possui corpo próprio. Como tal, ele possui tudo e todos ao seu alcance. Ele é a luz que pisca, o boneco que fala, a pia que transborda.

O Grotesco, alguém que nunca vi com meus próprios olhos antes. Há rumores de que se você avistar o rosto dele, terá uma morte horrível e dolorosa. Mas ele sussurra para mim, sua voz sedutora prometendo todas as coisas pecaminosas que ele planeja fazer comigo - e comigo - se eu me abrir.

O Devorador, que precisa se alimentar de carne humana para sobreviver. Ele tem garras no lugar das mãos, chifres saindo de sua cabeça e olhos vermelhos brilhantes que me atraem.

E, finalmente, The Creeper, que viaja através de portais em armários – a definição do monstro no armário. Às vezes, ele fica sentado no meu quarto, uma sombra silenciosa, me observando. Me querendo.

Não sou nada além de um animal de estimação para essas feras perigosas e maliciosas. Mas talvez...

Talvez eu queira ser devastado pelos monstros.

Este é um romance de harém reverso com monstros protetores, possessivos e psicóticos e a mulher que todos amam. Se você gosta de seus homens um pouco perturbados e cem por cento monstruosos, de sua mulher durona e com um calor de derreter as calcinhas, então este é o livro para você. As coisas que esses monstros podem fazer com suas línguas... e garras... e chifres... e caudas...

RAVAGED *by* MONSTERS

ANN DENTON
KATIE MAY

EXPRESSO PUBLISHING

Direitos autorais © 2022 Ann Denton e Katie May

1ª Edição

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, distribuída ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, incluindo fotocópia, gravação ou outros métodos eletrônicos ou mecânicos, sem a permissão prévia por escrito do editor, exceto no caso de breves citações incorporadas em análises críticas e alguns outros usos não comerciais permitidos pela lei de direitos autorais.

Para obter permissão, entre em contato com o editor.

Capa de Sanja Balan em Sanja's Covers

Editora Expresso

ASIN: B09MGDJCWY

*Para todas as meninas que se escondiam debaixo dos lençóis para evitar monstros e agora ficam
deitadas nos lençóis sonhando com eles...*



[Inscreva-se no boletim informativo de Katie May](#)

[Junte-se ao grupo de leitores do Facebook de Katie May](#)



**Ann
Denton**

[Inscreva-se no boletim informativo de Ann Denton](#)

[Junte-se ao grupo de leitores do Facebook de Ann Denton](#)

CONTEÚDO

1. [Aliana](#)
2. [Aliana](#)
3. [Aliana](#)
4. [O Grotesco](#)
5. [Aliana](#)
6. [Aliana](#)
7. [O Devorador](#)
8. [Aliana](#)
9. [Aliana](#)
10. [Aliana](#)
11. [As trepadeiras](#)
12. [Aliana](#)
13. [O Devorador](#)
14. [O Grotesco](#)
15. [Aliana](#)
16. [O Homem Vazio](#)
17. [Aliana](#)
18. [Aliana](#)
19. [Aliana](#)
20. [As trepadeiras](#)
21. [Aliana](#)
22. [O Grotesco](#)
23. [Aliana](#)
24. [Aliana](#)
25. [O Devorador](#)
26. [Aliana](#)
27. [Perseguição](#)
28. [Aliana](#)
29. [Aliana](#)

[Mais livros de Katie e Ann](#)

[Assine nossa newsletter](#)

[Agradecimentos](#)
[sobre os autores](#)

ALIANA



O CHEIRO RANÇOSO E mofado do comedouro permeia meu nariz enquanto espio pela janela quebrada a luz do sol do meio-dia brilhando sobre a cidade além.

O corpo do alimentador é longo, quase do tamanho de uma tábua de madeira, e coberto por uma pele cinza e viscosa, pendendo solto sobre um corpo emaciado. Dentes estreitos e pontiagudos se estendem de uma boca um pouco pequena para o rosto, cercada por bigodes fibrosos um pouco longos. Seus olhos lembram pedras rachadas – lascas de pedra ônix que foram atiradas ao chão, mas ainda permanecem intactas, linhas semelhantes a teias talhando a superfície.

Ele rasteja para frente, sua cabeça em forma de martelo girando em ambas as direções, suas narinas dilatadas até o tamanho de punhos. Aqueles olhos enervantes examinam os arredores, mas deslizam para onde estou agachado, permanecendo alheios à minha presença.

Ainda assim, prendo a respiração.

Os alimentadores quase me lembram centopéias dementes, embora tenham apenas seis perninhas que se projetam de seus corpos duros e viscosos, em vez de algumas dúzias – três de cada lado. Um rastro de gosma é deixado para trás enquanto ele rasteja para frente, sua boca se abrindo para devorar tudo em seu caminho. Uma garrafa plástica de água... desapareceu em segundos. Um urso de pelúcia abandonado na rua. Perdido.

Uma seringa quebrada. Perdido.

Ele faz um barulho horrível cada vez que engole um objeto, um sorriso satisfeito irrompendo em seu rosto grotesco.

Como a maioria dos anencéfalos, o alimentador não tem conhecimento da mesma forma que os humanos e os beluas. Ele simplesmente depende de seus sentidos da mesma forma que um lobo caçaria uma presa. Mas, ao contrário dos lobos, os alimentadores – assim como a maioria dos anencéfalos – são principalmente criaturas solitárias, preferindo caçar sozinhos em vez de com a ajuda de uma matilha.

Anencefálicos referem-se a todos os monstros que não conseguem falar ou se comunicar como um humano. Eles nada mais são do que feras, animais, criaturas que atacam os humanos.

Mas os beluas, os monstros que vivem atrás da cerca dourada, os monstros com cérebros que rivalizam com os de um humano...

Eles são o *verdadeiro* mal que destruiu este planeta.

Eles vieram a público pela primeira vez há cem anos. A guerra com a humanidade durou mais cinquenta... até que perdemos, e os bastardos Beluas se coroaram reis.

No entanto, não usamos nomes científicos para descrever os monstros que agora governam o nosso mundo. Nós os chamamos de dentes ou línguas – os monstros que mordem versus os monstros que falam. E o alimentador rastejando pelo chão?

Definitivamente é um dente.

Espero até que o monstro rasteje por um canto de tijolos destruídos antes de voltar para o grupo de caça comigo. Um bando desorganizado de humanos em trajes de ex-exército incompatíveis, fazemos parte da resistência que luta contra o Reino de Ébano e as línguas que dominaram nosso planeta.

“A costa está limpa”, digo, passando pelo parapeito arenoso da janela e caindo no asfalto quebrado. A rua está salpicada de mato e grama, pedras soltas voando em todas as direções quando meus pés tocam o chão.

Aperto as alças da mochila sobre os ombros enquanto olho para os restos do que já foi a cidade de Nova York. A selva de concreto tornou-se tão misturada com árvores e vinhas que o nome agora realmente cabe.

O tempo e o clima erodiram a maioria dos edifícios e arranha-céus, deixando para trás nada além de bases em ruínas e estruturas precariamente inclinadas. O musgo cobre noventa por cento dos tijolos e gesso que vejo, e nenhuma janela permanece intacta.

Árvores surgem do interior da maioria dos edifícios, seus galhos finos corroendo as paredes e arranhando o céu. Tudo está desolado e dilapidado – exatamente como as línguas pretendiam que fosse quando assumiram e destruíram a civilização humana.

Ando através de uma coleção de ervas daninhas, minha mão pairando sobre a besta que sempre mantenho nas costas, sobre minha mochila. Atrás de mim, Bella se aproxima, usando seus binóculos para olhar para frente, para o nosso alvo pretendido: uma farmácia que, misericordiosamente, foi deixada em paz. Os dentes não gostam do sabor dos comprimidos.

É por isso que viajamos tão longe na cidade quando o lugar mais seguro para estar é na floresta. Todo ser humano sabe que os únicos lugares onde você ainda consegue reunir suprimentos são nas cidades. As pequenas cidades foram praticamente dizimadas, reduzidas a nada além de escombros.

“Tudo limpo,” Bella declara após um momento de silêncio tenso, afastando o binóculo e passando a mão pelo cabelo castanho pegajoso e com mechas grisalhas. As rugas ao redor dos olhos parecem duas vezes mais pronunciadas hoje, mas talvez sejam apenas as sombras causadas pelo sol pousado no céu. Planejamos esta viagem para que pudéssemos sair ao meio-dia, quando há menos monstros por perto.

Chase avança com seu andar arrogante de sempre, parando abruptamente quando está diretamente na minha frente, com as costas contra a minha. Eu sei que ele está parando só para me irritar, e eu tenho que engolir a série de maldições que querem explodir.

Quando ele continua parado ali, sem se mover ou falar, eu respondo: — Você pode mover sua bunda gorda ou terei que esfaqueá-la para você?

Ele gira sobre os calcanhares e começa a andar para trás, com um brilho malicioso em seu olhar esmeralda.

“Por que você está pensando na minha bunda, pomba? Sua obsessão por mim é um pouco assustadora.”

Resisto à vontade de mostrar meu dedo médio para ele enquanto acelero o passo – praticamente correndo neste momento – e passo por ele, indo em direção à farmácia abandonada.

“Vai se foder, cérebro de merda,” eu digo com um sorriso de escárnio.

Sua voz risonha me alcança por trás. “Nós dois sabemos que não tenho bunda gorda, puta, mas se isso te ajuda a dormir à noite...”

Juro que meus olhos reviram tanto para dentro do crânio que vejo matéria cerebral.

Qualquer pessoa com olhos pode ver que Chase é literalmente uma obra de arte – músculos musculosos cobertos por uma pele morena e dourada, cabelos loiros brilhantes e impressionantes olhos verdes. O problema é que ele *sabe* o quão bonito ele é. Ele parece acreditar que é um presente de Deus para as mulheres e que todos devemos cair de joelhos e adorá-lo.

Mordaça.

Todos os sorrisos encantadores e com covinhas do mundo não conseguem tornar sua personalidade nem sequer semi-atraente.

Os dois últimos membros do nosso grupo – Lucas e Eon – chegam ao prédio antes de qualquer um de nós. Lucas imediatamente cai de joelhos e abre o zíper da mochila, depois tira um pequeno sismógrafo. É um dos únicos dispositivos capazes de nos informar se algum rastreador está por perto.

Os rastejadores são dentes – assim como os alimentadores – e não têm um pinga de inteligência em seu nome. No entanto, eles vivem no solo e atacam sem qualquer aviso se sentirem alguém em sua casa. Imagine minhocas gigantes do tamanho de caminhões com dentes serrilhados e sem olhos. O sismógrafo é capaz de nos dizer se algum rastejante fez deste lugar a sua casa, escavando sob a fundação do edifício.

“Tudo limpo”, diz Lucas após um momento de silêncio, desligando o aparelho e enfiando-o mais uma vez na mochila.

Mais uma vez, Chase avança com um sorriso de merda no rosto, como se ele realmente tivesse contribuído para esta missão, em vez de ser um morador do fundo do poço. Não *foi ele* quem matou o avião que vinha atrás de nós — fui eu. Ele simplesmente assistiu com um sorriso arrogante em seu rosto cativante, uma sobrancelha dourada levantada. Como todos os outros edifícios nas imediações, este carece de todas as janelas e portas, o que facilita o acesso.

O interior está tão dilapidado quanto o exterior, as prateleiras nada mais são do que detritos quebrados e itens espalhados pelo chão sujo. Sujeira e poeira cobrem cada centímetro do piso, intactos e livres de pegadas.

“Pegue tudo”, digo à minha equipe. Tiro minha mochila dos ombros e a coloco no chão, depois pego itens aleatoriamente.

Não sei o que é ou o que fará, mas não podemos ter certeza de quais situações surgirão. O que não precisamos agora pode ser crucial mais tarde. Além disso, Doc disse explicitamente para levar tudo e que resolveria isso mais tarde.

“Pegar!” Chase exclama de repente, e eu olho alarmada no momento em que uma garrafa é jogada em minha direção. Ele me atinge no centro da testa antes de cair no chão na minha frente.

“Que porra é essa, idiota?!” Esfrego o ponto dolorido enquanto Chase me mostra seu sorriso idiota característico.

“Achei que você poderia precisar disso, pombinha.” Ele aponta para o frasco, que acabei de ver é um sabonete corporal. “Você está ficando um pouco...” Ele tapa o nariz dramaticamente e balança a mão no ar, como se pudesse dissipar meu cheiro na atmosfera.

Eu mordo meu rosnado enquanto respondo: — Sinto muito, nem todo mundo pode cheirar como você.

Seu sorriso se alarga, revelando aquelas covinhas nas quais quero enfiar um garfo. Seus olhos brilham com malícia. “Como o pinheiro e o homem?”

“Tipo cinco segundos de sexo e doenças sexualmente transmissíveis”, brinco, já virando as costas para ele enquanto começo a coletar mais remédios.

Posso sentir seus olhos em mim, abrindo lentamente um buraco em minha nuca, mas não lhe dou a satisfação de se virar. Ele fica mais chateado quando eu o ignoro do que quando brigo verbalmente com ele.

Depois de um momento, ele solta um suspiro e sibila: — Por que você tem que ser uma vadia tão frígida?

"Por que você tem que ser um idiota tão burro?" Eu respondo imediatamente.

"Gente..." Bella suspira pesadamente, balançando lentamente a cabeça de um lado para o outro. Desde que a conheço, ela atua como a pacificadora não oficial do grupo. Ela sempre parece um pouco exasperada conosco – com todo mundo, na verdade – como se não conseguisse entender como chegamos tão longe no apocalipse dos monstros.

Pessoalmente, não consigo entender como *Chase* chegou tão longe no apocalipse dos monstros. Quero dizer, ele não pode atirar com uma arma de merda, e parece pensar que seu único propósito na vida é foder o máximo de pessoas que puder. Sua arma? Seu pau. Tenho certeza de que essa coisa é perpetuamente difícil e ele a usa como espada contra as feras.

Ótimo. Agora estou imaginando meu inimigo balançando o pau e batendo na cara dos alimentadores. Ai credo.

“Garoto, aqui!” Lucas grita, me jogando um pacote de curativos.

Eu o pego contra o peito e o coloco na mochila.

Chase grunhe algo evasivamente. “Então ele pode jogar coisas em você, mas eu não? Como isso é justo?”

“Eu gosto dele,” eu digo sem expressão, e Lucas ri.

Lucas é um homem grande e intimidante, com uma espessa barba ruiva e cabelos igualmente longos. Mas apesar de sua aparência assustadora, sei que ele é um ursinho de pelúcia gigante. Linhas de riso cercam sua boca e aprisionam olhos verdes vibrantes, sempre brilhando de alegria.

Eon também ri, mas não fala, o que não é surpreendente. Ele é um homem pequeno, com pele levemente bronzeada e olhos amendoados. Ele não fala muito - tecnicamente, ele nunca fala - mas suas feições são tão expressivas que você pode dizer o que ele está pensando sem precisar dizer palavras.

Chase murmura algo que não consigo ouvir, mas felizmente me deixa sozinha para coletar suprimentos.

Nosso trabalho é longo e tedioso, mas é crucial para nossa sobrevivência. Antes de liderar uma equipe de caça, meus pais faziam isso.

Ambos foram mortos por línguas.

Para ser sincero, não sei o que aconteceu com eles. Tudo o que sei com certeza é que eles deixaram o acampamento para coletar suprimentos... e nunca mais voltaram.

Algo frio e insidioso se instala em meu estômago quando penso no destino que deve ter acontecido com meus pais. Dói pensar nisso, dói imaginar, como se milhares de garras estivessem sendo arrastadas pelo meu corpo, tirando sangue.

"Ei, Chase!" Lucas interrompe de repente, segurando uma caixa e balançando-a na frente de seu rosto. "Encontrei o que você procurava."

As sobrelanceiras de Chase franzem. "Que *coisa*?"

"Você sabe..." Ele abaixa a voz para um sussurro conspiratório zombeteiro. "O melhorador de desempenho." Ele acena para seu próprio pau. "Você sabe, para fazer isso... funcionar direito."

Levo meu braço até o rosto para esconder minha risada enquanto os olhos de Chase se estreitam e seu rosto fica vermelho.

"Lucas?"

"Sim cara?"

"Foda-se."

Desta vez, não consigo conter a risada que me escapa. Assim que o barulho estrangulado sai da minha boca, Chase vira a cabeça em minha direção e me encara. Seus lábios se afastam dos dentes em um sorriso de escárnio. "As mulheres parecem nunca reclamar do meu *desempenho*," ele rosna.

"Porque eles não querem ouvir seus acessos de raiva," Bella retruca.

Lucas dá uma gargalhada, estendendo a mão para cumprimentá-la. Até os lábios de Eon se contorcem em um sorriso.

"Para que você saiba..." O protesto de Chase é interrompido pelo som de rodas roncando sobre o asfalto quebrado.

Nós cinco congelamos, e o único som que consigo ouvir é o do meu próprio coração batendo de forma irregular.

Bella se agacha com uma flexibilidade que desmente seus sessenta e tantos anos de vida e corre para a janela quebrada, sua alegria anterior esquecida. Ela se agacha atrás de um parapeito quebrado e seu rosto perde toda a cor instantaneamente.

"Eles estão aqui," ela sussurra com voz rouca, terror absoluto espalhado em seu rosto.

Eu imediatamente entro em ação, amarrando minha mochila no peito e retirando minha besta.

"Folhetos? Comedores? Rastreadores? — exijo, assinalando alguns dos dentes mais comuns.

"Não", Bella sussurra, suas palavras engolidas pela súbita onda de sangue entre meus ouvidos, assobiando pela minha cabeça como uma tempestade violenta. "Línguas.

Muitos deles." Sua próxima palavra faz com que um medo frio e insidioso agarre meu coração, apertando o órgão até me sentir fisicamente enjoado. " *Comerciantes* ".

ALIANA



PELO MENOS TRINTA línguas aparecem em um enxame, voando sobre um arranha-céu de vidro destruído perto de nós e descendo para pairar sobre a rua em frente à nossa farmácia. São visões noturnas, assim chamadas porque suas formas verdes e rechonchudas com várias mãos enluvadas iluminam o céu como uma aurora. Eles usam faixas pretas no peito que os marcam como comerciantes no Reino do Ébano.

Eu só os vi à distância antes, pairando acima da copa da floresta. Quando eu era jovem, eu costumava pensar secretamente que os enxames eram lindos porque eles podem voar pelo céu tão rapidamente que parecem uma aurora, dançando faixas verdes de luz. Agora, eu sei que era jovem e ingênuo, porque eles *não são* bonitos, mas são totalmente assustadores quando param e pairam na nossa frente. Assemelhando-se a vespas baratas gigantes esmeralda com asas nas costas, pele verde escamosa e pernas humanóides, seus rostos são tão parecidos com insetos que não parecem o tipo de monstro que seria senciente. Mas quando eles apontam seus olhos negros enormes e esbugalhados para nós e suas mandíbulas abertas, suas vozes sibilantes ficam claras como o dia.

"Ssssrrenda-se." A palavra sai simultaneamente de suas longas línguas bifurcadas e desliza pela minha espinha, me fazendo estremecer.

Olho para Bella, que parece branca como um lençol. A mandíbula da nossa pacificadora se contorce de medo, antes que uma calma anormal se instale em suas feições. Seus profundos olhos castanhos se voltam para mim e, por um segundo, ela parece muito mais jovem do que seus sessenta anos de idade.

"Vou distraí-los", diz ela. "Você sai."

"Não..." Minhas palavras são interrompidas quando ela joga o binóculo no chão, deixando a valiosa ferramenta para trás enquanto salta sobre o parapeito quebrado da janela antes que eu possa impedi-la. Ela corre para o raio de sol entre os dois prédios, com o cabelo esvoaçando atrás dela.

A descrença chocada desce pelo meu estômago, como as primeiras gotas de alerta de uma tempestade iminente. A merda está prestes a se tornar real.

"Mova-se," Lucas ordena imediatamente em um tom baixo e áspero atrás de mim.

Fico agachado, pegando o binóculo e me recusando a olhar pela janela em ruínas. Um grito chega até nós. Meus ombros se curvam automaticamente, mas não olho para fora, porque não posso. Se eu fizer isso, vou querer atirar em cada um desses filhos da puta. Mas não há como conseguir eliminar trinta deles. Sem mencionar o fato de que fazer isso anularia completamente o sacrifício que Bella está fazendo por nós.

"Depressa, Aliana," Chase rosna, já na metade da farmácia.

Quero dizer a ele para calar a boca, mas isso pode chamar a atenção para nós. Ele deveria saber que não deveria falar agora de qualquer maneira.

Sua raiva imediatamente me incita a me mover duas vezes mais rápido do que antes, correndo pelos corredores, evitando aqueles perto das janelas onde posso ouvir o zumbido das asas de visão noturna. Eles são tão altos que soam quase como o zumbido do motor de um carro.

Corro em direção a Lucas, que está agachado no meio da sala, olhando para um mapa que ele usou para nos guiar até aqui – um mapa de Nova York antes do fim da civilização moderna.

Fico ombro a ombro ao lado de Eon, que segura seu rifle entre os dedos finos, sua respiração superficial revelando seu medo.

Lucas aperta os olhos para ver o mapa e move o papel para frente e para trás sob seus olhos. Ele está ficando hipermetrope e esperávamos conseguir para ele um par de óculos de leitura nesta viagem, se conseguíssemos encontrar alguns. Ele irá para casa sem eles agora. *Se chegarmos em casa.*

“Acho que tem uma entrada de metrô na esquina”, sussurra para nós o sujeito grande, com cara de lenhador. “Teríamos que correr, mas se conseguirmos, eles não conseguirão voar bem lá.”

“Além disso, está escuro lá dentro”, acrescenta Chase, afirmando o óbvio, mas sei o que ele quer dizer. Os monstros brilhantes serão fáceis de detectar. Não estaremos.

Ironicamente, as visões noturnas não têm visão noturna.

Concordo com a cabeça em vez de falar, tentando ignorar o estranho som de conversa que irrompe das visões noturnas lá fora. Embora eles possam falar inglês para nos comandar, muitos monstros preferem conversar em suas línguas nativas, e a linguagem da visão noturna tem muitos cliques e estalidos semelhantes aos dos insetos.

Provavelmente estão dando instruções sobre como nos recolher.

Esse pensamento aperta minha garganta e torna difícil respirar. Tento controlar o medo que pressiona meu peito. Não vou me deixar levar. Não vou me tornar um daqueles tolos sorridentes com uma corrente na perna que se curva diante do monstro como se ele fosse um rei. Já vi muitas pessoas definhando aos pés de criaturas cruéis e desumanas, e me recuso a ser uma delas.

E também não vou deixar esta missão ser desperdiçada. Há pessoas em casa contando conosco. Tiro a aljava e a mochila dos ombros e entrego a alça da mochila para Eon.

Frágil e magro, é o lutador menos competente entre nós. Mas ele é rápido.

Ele me olha com curiosidade enquanto coloco minha aljava de volta.

“Você deveria se esconder na sala da farmácia”, digo a ele. “O resíduo de pó de pílula manterá a maioria dos dentes afastados, e nós atrairemos essas línguas para fora daqui. Eu esperaria algumas horas para fazer sua mudança, mas depois reservaria para casa.”

Eon abre a boca e posso ver o protesto se formando em seus lábios.

Balanço a cabeça para interrompê-lo. “Não. As pessoas precisam dessa merda. Este é o plano.”

Não deixo espaço para discussão. Ele tem uma mochila cheia de dispositivos de detecção de monstros e remédios. Ele tem que descobrir.

O homem magro me dá um breve aceno de cabeça e aperta a bolsa contra o peito. Viro-me para os outros dois homens. Chase está me lançando um olhar que só posso presumir ser de desaprovação. O idiota provavelmente pensa que eu deveria tê-lo mandado de volta. Se ele fosse o melhor corredor, eu poderia ter feito isso, porque ele definitivamente não é a última pessoa que quero ver antes de...

Não. Nem vou pensar nisso.

Eon se separa de nós e segue para a direita, onde uma porta de metal e alguns registros há muito abandonados marcam a seção de receitas desta farmácia.

Então o resto de nós se vira e segue pelo corredor central até os fundos da loja, no lado oeste. Lucas, Chase e eu paramos diante de uma porta de metal para carga e preparamos nossas armas. Os caras verificam suas armas, liberando as travas de segurança. Lucas guarda o mapa no bolso da camisa e desembainha um facão, segurando uma arma em uma mão e a faca enorme na outra.

Enquanto isso, coloco uma flecha em minha besta antes de abrir meu canivete e enfiá-lo no bolso da calça. Perigoso, sim, mas acho que teremos alguns encontros imediatos do tipo monstruoso, e então não vou querer perder um minuto abrindo minha faca.

Lucas faz contato visual com nós dois antes de acenar com a cabeça. Um segundo depois, sua bota carnuda abre a porta e corremos para fora.

O enxame desce imediatamente, com as asas zunindo ao redor.

Vejo as grades metálicas do sistema de metrô a menos de vinte metros de distância e grito: "Esquerda!"

Nossas botas batem no chão enquanto seis visões noturnas descem em nossa direção. Eu não paro de correr enquanto miro e disparo meu primeiro raio, acertando um maldito bem no meio dos olhos.

Em casa, sob a cobertura, eu poderia ter feito uma dança da vitória, mas agora tudo o que faço é virar o olhar, procurando por mais. Minhas mãos automaticamente carregam outro dardo, um movimento que é quase tão familiar para mim quanto respirar.

Lucas atira no ombro de um filho da puta, mas Chase erra o tiro, enviando uma bala em espiral inutilmente para o céu.

"Droga!" Ele perde fôlego reclamando.

Juro por qualquer Deus que restar que se o rosto dele for a última coisa que eu ver, vou fazer chover fogo na vida após a morte.

Eu corro para frente, pulando uma lata de lixo caída e subindo as escadas de dois em dois, com a besta apontada para baixo enquanto procuro por qualquer ameaça que possa estar persistindo nas sombras. As visões noturnas podem não gostar do túnel, mas isso não significa que outros monstros não gostem.

Procuro na escuridão abaixo de mim enquanto desço os degraus, mas não vejo nada.

Lucas grita atrás de mim, e o som ecoa na estação de metrô. Sua voz arranca dois dentes que deslizam pelos trilhos. Ele atira neles enquanto eu me viro e cubro seus seis. Desço as escadas de lado enquanto vinte visões noturnas pousam na calçada que leva a essas escadas e começam a marchar em nossa direção.

Eu tiro dois em rápida sucessão, mas os outros continuam vindo. Decido guardar meus dardos para o fundo do túnel, ver se consigo assumir uma posição estratégica em algum lugar e acertá-los, já que tenho munição limitada.

As visões noturnas não empunham armas, mas a maioria dos monstros não precisa. Eles nascem com o poder de torturar a humanidade.

Quando chego ao fim da escada, quebro a cabeça enquanto carrego um novo ferrolho, tentando lembrar o que esses bastardos podem fazer, mas minha memória falha.

Existem milhares de tipos de monstros por aqui.

Eu atiro em outro que está se aproximando enquanto tiro as luvas pretas.

Um silvo escapa dele quando ele cai de joelhos, e eu recuo mais alguns passos em direção ao túnel escuro e arqueado do metrô. Chase permanece em posição perto da entrada enquanto olho para Lucas. Nosso lenhador dispara diante de uma visão noturna que está tentando descer as escadas. Mas mesmo enquanto atira, ele sinaliza com seu facão. Duas batidas com a mão não dominante entre os tiros significam que você está com pouca munição.

Porra.

Precisamos trazer todos eles aqui para que Eon tenha uma chance. Pressiono os lábios e faço a única coisa certa para atrair os comerciantes.

Eu falo.

"Vamos, idiotas!" — eu grito, antes de me virar e descer pelo túnel, indo em direção aos trilhos.

Os comerciantes amam as mulheres porque elas conseguem um preço mais alto no leilão.

O rosto indignado de Chase aparece ao meu lado enquanto ele corre ao meu lado.

"Que porra você está fazendo?" ele rosna.

Eu não respondo, em vez disso escolho carregar outro raio e tento não pensar em como estamos em menor número. Preciso me concentrar em fazer com que isso valha a pena... garantir que Eon escape.

Eu me viro e miro com cuidado, e minha flecha atravessa a asa de um inseto feio antes de atingir o olho de seu companheiro atrás dele.

Ambos caem, gritando.

Ainda há muitos.

"Vamos!" Chase grita.

"Pressa!" acrescenta Lucas.

Ambas as vozes estão atrás de mim. Eu nem percebi que eles iriam na frente.

Eu me viro e voou pelo túnel. Mal sinto a sola dos meus pés batendo na laje de concreto enquanto salto em direção às sombras.

A conversa de cliques começa atrás de nós enquanto as visões noturnas decidem com raiva seus próximos movimentos.

Eu sorrio quando chego perto o suficiente para dar um aceno de cabeça para Lucas, e os caras me flanqueiam enquanto corremos em direção ao final da estação. O teto de concreto se eleva acima de nós mais alto do que eu esperava, pelo menos dez metros de altura. Logo, eu percebo o porquê. O contorno tênue de uma escada rolante congelada à minha esquerda. Várias linhas de metrô devem ter cruzado aqui. Esta deve ser uma estação central.

À nossa direita, os trilhos levam a um túnel escuro que se abre como uma boca. Se todos seguirmos esse caminho, o caminho será estreito. E se o túnel for bloqueado ou desabado em qualquer ponto, todos nós estaremos perdidos.

“Vamos nos separar”, digo aos rapazes, indicando a escada rolante e o andar adicional da estação subterrânea. “Vocês dois aí em cima...”

“EU NÃO ACHO...” Chase começa a objetar.

“Você *não pode* pensar, você quer dizer”, retruco. “Apenas vá lá em cima.” Eu o empurro e dou a Lucas um olhar mortal. Não tenho certeza se o outro homem vê isso na penumbra, mas tenho certeza que ele pode sentir.

Eu me afasto deles, deixando minhas botas baterem alto enquanto me dirijo para o túnel e canto: “Havia uma senhora que engoliu uma mosca!”

Tento fazer o máximo de barulho possível para atrair os monstros para mim. Lucas tem uma família para quem voltar. Eu não. E embora eu não seja fã do Chase, ele merece uma chance de se tornar uma pessoa melhor. Se ele morrer agora, será apenas uma grande decepção. Dobro o volume e ouço várias visões noturnas me seguindo.

A conversa se intensifica e ouço o zumbido de algo tentando usar as asas e batendo no teto. Esperamos que mais deles façam isso. Supõe-se que os comerciantes sejam algumas das línguas mais estúpidas.

As visões noturnas nem se comparam àqueles monstros que podem roubar seu corpo ou invadir seus sonhos. Eles estão na parte inferior do totem.

Espero poder usar isso a meu favor enquanto corro por uma plataforma abandonada e tento colocar a maior distância possível entre mim e os comerciantes.

Enquanto corro, percebo que embora os filhos da puta estejam me perseguindo, eles não estão tentando ir muito rápido. Pulo para dentro de um túnel, meus joelhos faiscando após o impacto. Encosto a mão na parede oposta e a uso como guia na escuridão. Eles me deixaram ir até outra estação, me cansando.

Eu bufo para mim mesmo: “Eles querem pelo menos me pegar vivo. É por isso que eles estão sendo tão cuidadosos.”

Significa que tenho uma chance.

Olho ao redor desta estação. A parede está pintada com o nome Broad Street em letras escamosas e cobertas de grafites. Do meu lado da pista, alguém pegou vários bancos da área de espera e os jogou nos trilhos. Não sei por quê. Na linha oposta, do outro lado da estação, há um vagão de metrô solitário e a teia violeta quebrada do que deve ter sido criado por um dente. A saída para este lugar desabou. A luz entra pelas fendas entre os escombros, mas não vou conseguir sair deste lugar pelas escadas. Ou preciso correr ou tomar uma posição.

Meu peito arfante me diz que ainda não é possível correr mais.

Tome uma posição, é isso.

Eu levanto minha besta e pego uma flecha. Belisco um dos meus dedos carregando-o. Filho da puta.

Faça melhor, Aliana, digo a mim mesmo enquanto me livro da dor, embora faça sentido que eu esteja me arrastando. Saímos para esta excursão antes do amanhecer e, embora eu não saiba que horas são, tenho quase certeza de que corri por uma hora.

Desabafo minha raiva contra meu corpo frágil girando e pressionando com força o gatilho. Uma visão noturna saindo do túnel para o espaço aberto desta estação se desvia para o lado, e eu errei, minha flecha caindo em um dos azulejos descoloridos na parede

atrás dele. A raiva tinge minha visão porque eu não deveria ter perdido. Eu não deveria ter disparado tão rapidamente. Eu estava com raiva em vez de medido. São dois erros seguidos. Droga.

Suas mandíbulas estalam juntas, o que eu juro que soa como uma risada monstruosa de onde estou. Então ele desce os degraus e suas asas tremulam enquanto ele voa pelo túnel em minha direção.

Porra.

Eu me viro, me afastando. Os bancos empilhados ao meu lado se transformam em degraus enquanto eu estaciono neles e de alguma forma subo na plataforma. A visão noturna atrás de mim bate as asas, mas é inteligente o suficiente para não voar. Não olho para trás enquanto corro pela estação em direção à outra pista, meu peito gritando de dor.

Oxigênio, ele grita. Mais *oxigênio*!

Enfio outra flecha da aljava na besta e, desta vez, tento firmar a mira antes de soltá-la. A tensão envolve meus músculos enquanto espero a visão noturna atingir a borda da plataforma do metrô. Se eu conseguir matá-lo e ficar deste lado da pista antes que seus amigos apareçam, talvez eu consiga escapar vivo.

Respiro fundo no momento em que seus olhos negros esbugalhados surgem acima do concreto. Eu lentamente solto o ar e me mantenho firme até que toda a sua cabeça emerge.

Eu atiro.

Alvo.

Uma descrença vertiginosa toma conta de mim e me viro na ponta dos pés, prestes a fazer uma corrida louca pela liberdade.

Mas o zumbido e o clique raivoso de pelo menos meia dúzia de bastardos de repente encham o ar. Levo uma fração de segundo para olhar por cima do ombro enquanto corro.

Cheguei tarde demais.

Um grupo de monstros entrou na estação. Eles já me viram. Droga.

Minha próxima melhor opção é me esconder em algum lugar.

Dirijo-me ao vagão do metrô, na esperança de conseguir abrir e fechar com força as portas do tubo de metal listrado azul e, de alguma forma, me entrincheirar lá dentro.

Se eu conseguir entrar, pelo menos esses monstros não conseguirão pairar. E eles terão que vir até mim um de cada vez. Nos encontraremos em igualdade de condições.

Literalmente.

Corro até as portas e enfio os dedos na costura entre elas, ignorando o esqueleto lá dentro. Essa visão é muito comum hoje em dia. Monstros não são conhecidos por enterrar os mortos – os seus ou os de outros. Na resistência, normalmente não temos tempo para nada além de um rápido gesto circular sobre a testa para afastar qualquer espírito ruim e persistente. Os ossos tornaram-se tão invisíveis e cotidianos quanto galhos de árvores caídos neste mundo violento em que habitamos.

As visões noturnas me atingem enquanto eu me atrapalho com as portas. Tenho que pendurar minha besta em um braço e usar as duas mãos para tentar destravar a porta. A adrenalina me atinge com força, e minhas palmas ficam rapidamente escorregadias

de suor porque essas coisas idiotas não se mexem. Eles são tão estupidamente teimosos quanto Chase.

Finalmente, as portas se abrem com força. Enfio meus dedos entre eles e pressiono de forma anormal com toda a minha força até que eles se separem apenas o suficiente para eu passar. Uma poeira cor de ferrugem cobre minhas palmas quando me viro e tento fechá-las novamente. Infelizmente, eles deslizam facilmente agora que quebrei o selo.

Droga.

Três visões noturnas caminham firmemente em minha direção. Um quarto circula cautelosamente à minha esquerda enquanto corro para a extremidade oposta do vagão subterrâneo para me posicionar. Limpo as manchas de ferrugem das mãos nas calças e me viro apressadamente para poder me posicionar de frente para a porta, com a arma pronta.

Um comerciante passa correndo pela porta e faz o vagão do metrô balançar instável ao subir, dobrando levemente as asas. É pelo menos trinta centímetros mais alto que eu.

Ele vira sua cabeça parecida com um inseto em minha direção.

Eu demito. Uma flecha sai da minha besta e o tempo desacelera à medida que avança em direção ao comerciante. O comerciante se abaixa, mas é grande demais para escapar completamente do meu tiro. O projétil rasga sua asa com um som semelhante ao de tecido sendo rasgado.

Um chiado escapa da visão noturna. E de repente, ele está marchando em minha direção, três braços estendidos, os outros três arrancando luvas de suas mãos. No meio da palma sem luva, há uma mancha preta que parece uma boca por um momento antes de uma ponta brutal irromper dela – uma ponta branca com uma ponta verde neon.

Isso aciona minha memória. Agora, lembro que as visões noturnas são venenosas.

Ninguém na resistência sabe exatamente que tipo de veneno eles possuem, porque nunca ninguém retornou depois de ter sido infectado.

Tento ignorar a sujeira que o conhecimento desperta em meu estômago, que se torna uma bagunça dolorida e rodopiante. Preciso agir primeiro e agir rápido.

Pego minha besta e a uso como bastão, acertando-a na lateral da visão noturna. Ele tropeça de lado no esqueleto empoleirado em um dos assentos. Suas mãos derrubam a parte superior do crânio no chão, onde ele se quebra. Apenas o maxilar inferior permanece, o osso curvado num sorriso doentio.

Noto que os pedaços de crânio não estão se dissolvendo sob a gosma verde que os cobre como geleia. Portanto, o veneno da visão noturna não é ácido. Não serei comido vivo se isso me atingir.

De alguma forma, esse conhecimento mórbido me estimula, me encoraja a me aproximar. Eu avanço e levanto uma perna para chutar.

Mas duas de suas mãos inferiores me pegam. Eles ainda estão enluvados, então não estou envenenado, mas ele segura minha perna com firmeza. Por reflexo, coloco minha besta no pulso esquerdo inferior. Bato o trilho na visão noturna e ouço um estalo satisfatório quando uma de suas mãos fica mole.

Meu sorriso dura pouco quando uma de suas mãos sem luva pousa na minha panturrilha. A ponta verde em sua palma atravessa minhas calças. Ele morde minha perna como um dente, afundando profundamente. Queimando.

“Fuuuu...” Eu nem consigo dizer a palavra inteira enquanto o mundo na minha frente oscila antes de escurecer.

ALIANA



ACORDO apenas quando meu estômago dá uma reviravolta louca e sinto que estou caindo — aquela sensação que você às vezes tem quando adormece, quando cai em um abismo escuro como breu e cai na inconsciência. Mas quando minhas pálpebras se abrem, me vejo *caindo* no ar, caindo em direção a um círculo de árvores escuras em um estacionamento coberto de mato.

Por alguma razão, eu não grito. Tenho quase certeza de que minhas funções motoras não acompanharam meu cérebro e registraram o fato de que estou prestes a morrer. O vento me atinge e me sinto gelado. Meus dedos são pedaços congelados e não se movem nem um centímetro, não que eles pudessem fazer alguma coisa para me salvar. Começo a girar enquanto caio e acabo olhando para cima em vez de olhar para o chão que está correndo em minha direção. Iluminadas pelo sol há pelo menos uma dúzia de visões noturnas descendo em direção ao anel de árvores. Alguns seguram a presa em suas garras, enquanto outros estão de mãos vazias. Ninguém está perto o suficiente para eu ver quem está lá. Não tenho certeza se conseguiria me concentrar se estivessem, porque, embora o resto do meu corpo esteja lento, meu estômago embrulha. Mal consigo virar a cabeça para o lado antes de vomitar.

Vários monstros precisam se desviar do caminho.

“Pare de brincar, Kerrrrkat”, uma voz sibila. “Ela está fazendo bagunça.”

“Tudo bem,” outra voz mal-humorada responde, e eu me vejo puxado bruscamente pelos meus braços, preso nas garras do monstro. Eles estouram, esticando-se dolorosamente enquanto minha queda durante a noite para. Aquele filho da puta aparentemente estava me deixando cair em queda livre por diversão.

Minha boca tem um gosto azedo e meu coração bate devagar demais para o pânico que deveria estar inundando meu sistema por causa das garras do monstro. Ele faz um ângulo no ar, aproximando-se do círculo de árvores. Só posso presumir que o veneno deles é algum tipo de tranquilizante. Ou talvez um paralítico. Ou ambos...

Concentro-me em engolir para limpar a boca e piscar porque o vento secou meus olhos. Quando termino essas duas tarefas, que são muito mais difíceis do que deveriam ser, estamos pairando sobre as copas das árvores. Como é verão, as folhas estão cheias e exuberantes, uma linda cor verde que imediatamente envia uma pontada de nostalgia ricocheteando através de mim.

Nunca mais verei minha casa na floresta. Não há mais cabanas escondidas nas árvores. Chega de esconderijos em cavernas de inverno. Chega de roubar tiras de carne de nossos varais de secagem, onde a penduramos para virar carne seca porque o fogo atrai monstros. Não vou mais extrair açúcar dos bordos, nem sair para caçar nozes e capturar

esquilos. Meus pensamentos vão para Gemma, minha melhor amiga. Nunca mais verei seu rosto rindo.

Minha visão começa a vacilar enquanto lágrimas se acumulam em meus olhos e, a princípio, acho que é por isso que as árvores começam a se mover. Os galhos se enrolam para os lados, como se fossem pétalas de íris florescendo e caindo para fora para criar um buraco gigante no centro.

Vejo pessoas na abertura sob as árvores, com os rostos virados para olhar para nós. Eles estão surrados e sujos, e um cheiro horrível de podridão chega até mim de onde eles estão.

A visão noturna que me segura sibila: "Sssscoot back."

Eles tropeçam enquanto recuam, tentando encontrar abrigo contra o enxame que desce. Mas não há abrigo. Percebo que os troncos das árvores estão empilhados de maneira não natural, um ao lado do outro. A distância entre cada tronco é de apenas cerca de cinco centímetros. Quando meu captor pousa, percebo que este bosque é uma cela mágica.

É aqui que os comerciantes devem manter os humanos antes do leilão.

Quando me coloco no chão, meus tornozelos caem debaixo de mim e caio no chão, meu rosto batendo com força na terra. Fico lá enquanto o monstro volta para o céu. Nenhum dos outros humanos vem ajudar. Todos se acovardam o mais longe possível de mim, tentando se espremer nos espaços entre os troncos, como se isso fosse possível.

Outra pessoa é depositada ao meu lado. Eu trabalho duro para fazer meus músculos cooperarem. Finalmente, eles se movem o suficiente para que eu possa virar a cabeça. Chase está de joelhos. Nunca fiquei aliviado ao ver aquele filho da puta até agora.

Embora eu devesse desejar a morte dele. Isso seria mais misericordioso do que o que vai acontecer conosco.

Com as mãos plantadas no chão, Chase não se preocupa em se levantar. Mas ele se vira e olha para mim. Eu me pergunto se o desamparo vazio que vejo em seus olhos verdes se reflete nos meus. Provavelmente.

Não conseguimos trocar mais do que um olhar antes que haja um *baque surdo* e alguém caia perto de nós. Viro-me e vejo a forma musculosa de Lucas esparramada no chão.

Quando ele se apoia nas mãos e nos joelhos, o sangue cobre seu rosto e sua barba.

Outro *baque*, e meu coração se contorce dolorosamente. Eon se junta a nós no chão, gemendo, as mãos na cintura, o rosto pálido e coberto de suor.

Ele não escapou. Todos os remédios que nosso povo precisa nunca chegarão até eles.

Tudo isso... toda a nossa viagem foi em vão.

Olho para cima, procurando por Bella, esperando que ela caia perto de nós. Ela não.

Minha garganta se contrai dolorosamente quando percebo que ela não vem. Que ela se foi.

Mas não tenho mais do que alguns momentos para refletir sobre isso antes de uma voz dura e monstruosa gritar lá de cima: "Sssslaves. Carne fresca."

Ouve-se um tiro e eu estremeço porque a explosão atinge meus tímpanos. Meu corpo fica tenso na expectativa de dor, mas não há nenhuma. Eu não levei um tiro.

Olho ao redor e, para meu horror, uma poça de sangue se espalha sob o peito de Lucas. Os olhos do meu lenhador gigante procuram os meus, e tudo que posso fazer é manter

o olhar dele enquanto ele escurece, observar enquanto seus braços falham e ele cai de cara no chão.

Há um zumbido no alto quando as visões noturnas desaparecem e depois um rangido anormal quando as árvores se desenrolam e as sombras de suas folhas caem sobre nós mais uma vez. Mas isso está tudo em segundo plano. Eu não olho de Lucas. Eu fico olhando para o corpo dele muito depois que ele se foi, um pensamento se repetindo na minha cabeça. *Eu gostaria que fosse eu.*

Depois que as árvores acima de nós se curvam sobre nós e estamos cobertos por sombras verdes opacas, os outros escravos avançam lentamente.

Um homem magro sem um dente da frente olha para Chase se desculpando enquanto pega o braço de Lucas. "Desculpe amigo. Esta é a primeira vez que eles nos alimentam em uma semana." Ele e outro homem agarram Lucas e começam a puxar o lenhador pelo círculo do pátio da nossa prisão.

Viro a cabeça, sentindo-me mal. Mas já esvaziei o conteúdo do meu estômago. Meus olhos encontram os de Eon. Ele está sentado, tremendo violentamente, e eu me arrasto até ele, forçando meus membros rígidos e doloridos a se moverem.

"Ei, ei, está tudo bem", eu digo, em voz baixa e reconfortante. Estou a mentir. Não está bem. Mas não sei mais o que fazer. Coloquei a mão em seu ombro magro.

Ele começa a ofegar.

Não tenho certeza se ele está tendo um ataque de pânico ou não. Não sei o que fazer para fazê-lo parar, a não ser tentar desviar seu foco e fazer com que sua mente passe para outra coisa. "Éon. Éon. Concentre-se em mim. Olhe para mim."

Seus olhos se voltam para os meus.

"Como eles encontraram você?" Eu pergunto. Não é a melhor pergunta, eu sei, mas minha mente está tão abalada e posso ouvir o farfalhar das roupas atrás de nós enquanto os outros humanos capturados pelos comerciantes tiram as roupas de Lucas. Os dedos de Eon apertam meu braço. Ele diz uma palavra, "perseguir", antes de espumar pela boca e cair em cima de mim.

Eu o seguro enquanto ele convulsiona. "Merda. Porra!"

Sou um caçador, não um médico. Mas eu gentilmente o abaixo no chão e o viro de lado para que ele não engasgue com a própria saliva. Vejo pelo menos quatro perfurações no torso de Eon, cortes em sua camisa onde os monstros injetaram nele aquele veneno verde imundo. Sangue e pus verde escorrem de suas feridas.

"Eles o envenenaram." A voz de Chase paira sobre mim, afirmando o óbvio como sempre. Mas sua voz é estranhamente calma e irritante quando ele diz isso.

Como ele pode ficar calmo em um momento como este? O que diabos há de errado com ele?

Evito olhar para ele, porque sei que se o fizer, vou querer dar um tapa nele. Em vez disso, mantenho o olhar de Eon assim como fiz com Lucas. É tudo que me resta para dar: estar com eles em seus momentos finais. Porque eles não merecem morrer sozinhos.

Eon solta um último suspiro antes de se acalmar, com os olhos bem abertos.

Minhas entranhas se desgastam como uma corda roída por ratos. Éon. Lucas. Bela. Todos eles se foram. Essa realidade me deixa tonto enquanto me levanto e me afasto cambaleando.

Eu preciso ficar sozinho. Preciso evitar o som de algo cortante à distância enquanto os outros prisioneiros acendem uma fogueira e preparam sua nova refeição horrível – o tipo de coisa desesperada que os monstros nos levam a fazer.

Cambaleio até as raízes de uma das árvores que nos cercam e empurro o rosto o máximo que posso entre dois troncos irregulares e ásperos. Tento respirar o ar fresco fora da prisão, tento apagar tudo o que acabou de acontecer e tirar isso da minha mente para poder lidar com isso. Eu fico lá até o pôr do sol pintar o céu com um tom vermelho-sangue doentio que traz muitas lembranças correndo de volta. Então eu me viro e imediatamente o vejo.

De pé e iluminado pela luz do fogo, com os músculos à mostra desde que tirou a camisa, Chase está conversando com um dos outros prisioneiros, falando normalmente como se não estivessem assando o corpo de um de nossos companheiros de tripulação e amigos.

Quem poderia fazer isso? Quem poderia ser tão insensivelmente casual?

Chamas laranja lambem seu rosto bonito e a compreensão me dá um soco forte no estômago. A última palavra de Eon foi perseguição. Inicialmente não o processei como um nome. Estávamos todos sendo perseguidos.

Mas e se Eon estivesse me dizendo que o filho da puta que eu sempre odiei o traiu?

E se Chase não estivesse nos ajudando a escapar dos monstros?

E se ele os trouxesse até nós?

O GROTESCO



MINHA MANDÍBULA APERTA COM TANTA FORÇA QUE posso quebrar um dente.

A mansão dominadora separa o chão, suas torres e frontões se fundem com o céu negro à distância. A maior parte da cidade está coberta de ervas daninhas e grama, mas o gramado aqui é perfeitamente cuidado e mantido regularmente. Arbustos revestem o exterior da casa, diretamente abaixo das janelas perfeitamente lavadas. Eles contrastam surpreendentemente com os tijolos escuros do edifício - um verde verdejante intercalado com flores rosa e roxas.

O céu embala uma lua branca brilhante e sua luz suave ilumina o caminho de pedras que leva à entrada em arco. Vários carros estão estacionados ao longo da entrada, pertencentes a monstros como eu, que não voam nem viajam por portal.

O suave zumbido de vozes chega aos meus ouvidos enquanto me encosto no meu próprio veículo. Pelo buraco da minha máscara, dou uma longa tragada no cigarro e depois sopro, fios finos de fumaça cinza enchendo o ar noturno.

Coloquei o cigarro de volta nos lábios quando algo bateu em meu pulso, me forçando a largar o bastão branco. Solto uma maldição gutural e olho na direção de onde a mão veio, não vendo nada além de ar vazio.

“Putá que pariu, Em,” lamento.

Previsivelmente, não há resposta, mas as luzes penduradas na árvore próxima começam a piscar de forma irregular.

Maldito idiota.

Sem um corpo corpóreo, o Homem Vazio se diverte com o assédio. Aborrecimento. Ele é muito bom nisso.

Não me preocupo em rosnar para ele. Eu só queria colocar fumaça suficiente nos pulmões para não ter que entrar sem uma boa e inebriante dose de nicotina.

Essas festas sempre tendem a destruir um pedaço da minha alma. Eu os temo com tudo o que tenho dentro de mim. Eu costumava inventar desculpas para não poder comparecer, mas ninguém acredita mais nelas. Não que eu os culpe. Como um dos Quatro Terrores, tenho certas responsabilidades que devo cumprir, e isso inclui participar desses eventos terríveis.

Minha atenção se prende ao meu reflexo na janela mais próxima, e luto contra o arrepio de repulsa que percorre minha espinha.

Mesmo com minha máscara, ocultando a maior parte do meu rosto, ainda não consigo evitar uma careta. Tudo o que consigo ver é minha cabeça careca, parecida com granito, e os dois chifres afiados que emergem dela. Meu corpo grande e excessivamente

musculoso está coberto por um terno de cinco peças que me faz parecer absolutamente ridículo. Monstros como eu não deveriam usar malditos ternos.

Eu distraidamente puxo a gravata que está no centro do meu peito, odiando o jeito que ela se assemelha a um laço em volta do meu pescoço. Minhas mãos com garras se curvam ao meu lado, mas me forço a relaxar, a modular minha respiração para que meu enorme peito suba e desça continuamente.

Volto minha atenção para as portas de vidro da frente, onde uma grande quantidade de luz dos lustres se espalha pelo gramado.

Olhando ansiosamente para o cigarro ainda brilhando no asfalto, eu endureço minha coluna e me junto aos outros monstros que caminham lá dentro.

Quando me veem, eles me afastam, seus rostos perdem a cor. Ignoro todos eles enquanto passo por eles e paro diretamente na frente do mordomo que cuida da porta da frente.

Uma olhada confirma que ele é um Três – um monstro de poder relativamente baixo. Dois tentáculos roxos brotam de sua testa como cabelos e deslizam ao redor dele. Ele tem doze braços, e todos eles avançam em uma reverência elaborada quando ele me avista.

"Vossa Excelência." Ele tropeça nessas duas palavras, com um fio de medo em sua voz. É a mesma reação que os Terrores sempre recebem na companhia de outros, mas ninguém mais do que eu. Eles estão maravilhados com o Devorador, com inveja do Rastejante, respeitosos com o Homem Vazio, mas eu? Eu, eles temem.

Todas as suas mãos palmadas carregam uma bandeja, e nas bandejas repousam adagas indefinidas com punhos gravados. Pego uma adaga aleatoriamente, sem me importar muito com qual delas vou pegar, e observo enquanto o monstro de menor potência engole convulsivamente.

Tenho certeza de que a intensidade do meu próprio poder é avassaladora para ele, emitindo de mim em ondas palpáveis. Como um dos únicos quatro Dez existentes, não é de admirar que ele pareça estar a poucos segundos de desmaiar. Juro que ele excreta um pouco de gosma verde que escorre pelas bochechas rechonchudas como suor. Fodidamente nojento.

Sem dizer uma palavra ao homem encolhido, passo por ele e sigo o fluxo do tráfego por um longo corredor. Os outros monstros se encolhem quando me veem, girando até que seus corpos fiquem encostados na parede. Alguns ficam boquiabertos para mim abertamente, enquanto outros suam profusamente.

Todos estão vestidos para impressionar, com vestidos elaborados e ternos caros. Nunca entendi a tradição de nos vestirmos bem quando nossas formas são naturalmente monstruosas e grotescas, mas é uma prática antiga que a maior parte da nossa sociedade deseja manter viva.

Vejo uma Cinco com uma dúzia de olhos contornando seu rosto oval e mãos de cobra enfeitadas com um minúsculo vestido vermelho que balança em torno de seus tornozelos quando ela anda. Outro monstro tem as lâminas brotando de sua cabeça meticulosamente penteadas para trás, exibindo um rosto com olhos vazios e um nariz triangular.

Não passamos de monstros, feras, pesadelos. Podemos tentar tudo o que quisermos para manter uma variação medíocre de decoro, mas isso não passa de uma atuação. Uma farsa.

À minha direita, uma porta é aberta, revelando um armário de casacos. Sai um homem familiar e marcante, com pele azul clara e longos cabelos negros entrelaçados com cerúleo. Dois chifres pontiagudos tecidos com flores e folhagens se estendem de sua cabeça.

Quando ele me avista, um sorriso descontraído surge em seu rosto e ele avança com as mãos enfiadas nos bolsos da calça.

“Como posso saber que você está carrancudo mesmo com essa máscara horrível no rosto?” ele comenta casualmente, fingindo pensar na resposta. Um de seus dedos com garras se move para bater em seu queixo contemplativamente. “Oh, certo. Você tem olhos assustadores, irmão. E você sabe o que dizem sobre homens com olhos assustadores... — Ele se inclina para frente como se quisesse me contar um segredo.

“Eles assustam as mulheres.” Ele pontua essas palavras com um movimento de sobrancelhas, mas eu simplesmente resmungo e passo por ele. “Oh vamos lá! É engraçado!” ele chama para minhas costas, mas eu o ignoro.

Apesar de ser mais um dos Quatro Terrors – e outro Dez na escala de poder – o Creeper *não é* meu amigo, apesar do que ele possa acreditar.

Eu não tenho amigos.

Prefiro uma existência de solidão, para ser totalmente honesto. Quando você está sozinho, você não cuida de nada nem de ninguém. Porque quando você se importa... Minha garganta se fecha, obstruindo minhas vias respiratórias como bolas de algodão molhadas enfiadas em minha boca, mas deixo a emoção cáustica de lado e corro para uma sala tirada diretamente dos meus pesadelos.

É tão... alegre. Elegante, até. Uma orquestra está tocando uma versão arrepiante de uma música escrita há centenas de anos, e fangers – humanos que se juntam à nossa comunidade voluntariamente na esperança de capturar um monstro poderoso – correm em torno dos convidados com bandejas de bebidas, sangue e até mesmo alguns cadáveres. peças.

Uma das presas corre em minha direção, com medo e admiração em seus olhos enquanto ela abaixa a cabeça respeitosamente e estende sua bandeja de taças de champanhe. Ela usa um vestido minúsculo que mostra o contorno de seus mamilos duros e da parte superior das coxas. Ela é bonita – é praticamente um requisito se você quer ser um fanger trabalhando para um monstro poderoso – mas quando meus olhos percorrem sua forma magra, percebo que ela não faz nada por mim.

Eu não fodo com humanos.

Algo que meus companheiros monstros certamente não entendem.

“Eu sou Alixandra. Todos. Ca-posso pegar uma bebida para você? ela gagueja.

Posso sentir meu lábio superior se afastando dos dentes quando outro monstro – este com pele vermelho-escura, chifres curvos e três olhos – agarra um presa que tentava passar correndo com uma bandeja cheia de taças de sangue. Ela ri quando ele a puxa contra ele e começa a apalpar seus seios.

Como ele pode não ver o desdém e o desgosto velados em sua expressão, mesmo quando ela sorri e ri? Como ele pode não reconhecer que o tremor que reverbera através dela quando ele arranca seus mamilos é de repulsa e não de desejo? Os humanos não se importam conosco, assim como não nos importamos com eles. Eles nos usam para ganhar um teto sobre suas cabeças, comida na barriga e proteção contra outros monstros que desejam vê-los mortos.

Afinal, é assim que nossa sociedade funciona.

Ou você é predador ou você é presa. E se você não é um predador, é melhor chupar o pau de um predador para não acabar na barriga de alguém como alimento. É por isso que monstros de menor número – Um, Dois, Três, Quatro e até mesmo alguns Cincos – procuram emprego em alguns dos monstros de nível superior para proteção.

Aceito uma taça de champanhe da mulher trêmula, embora saiba que não serei capaz de sentir nem um zumbido monótono com essa merda fraca. Mesmo assim, levo a flauta até os lábios para dar a ilusão de que estou bebendo e me divertindo. No segundo em que o copo toca minha pele, minha mão se move para frente, derramando o líquido pegajoso em mim.

Rosno bruscamente, a raiva borbulhando dentro de mim, enquanto giro na direção de Em. Aquele maldito bastardo.

"Que porra você está fazendo?" Eu assobio, e o dente ainda na minha frente corre alguns passos para longe, um pequeno gemido escapando. Ela provavelmente pensa que minha raiva é dirigida a ela. Ops.

É claro que Em não responde, mas juro que posso ouvir sua risada fantasma em meus ouvidos.

Porra, eu odeio aquele monstro – quase tanto quanto odeio todos os outros monstros e humanos neste mundo fodido.

Carrancuda, tento me limpar o melhor que posso antes de decidir... foda-se. Não é como se alguém ousasse dizer algo sobre meu estado desgrenhado. Ninguém tem coragem.

Ainda estou olhando para a mancha em minhas roupas quando a presa – ela ainda está aqui? – solta um suspiro de surpresa, que faz minha cabeça se levantar.

O medo se espalha por seu rosto, eliminando qualquer cor, e é então que noto os tentáculos enrolados em sua cintura. Sua boca se abre em um grito, mas antes que um som possa escapar dela, mais tentáculos a cercam – um sobre sua boca, mais dois em volta da cintura e um terceiro logo abaixo dos joelhos.

Uma dor de cabeça é um tambor contra meu crânio enquanto debato sobre como acabar com isso, parar com isso...

Antes mesmo que o pensamento possa se solidificar, a mulher é puxada para trás e jogada em uma boca aberta do tamanho de uma criança grande. Dentes serrilhados e afiados como navalhas emolduram um par de lábios rosados anormalmente grandes enquanto eles se fecham ao redor dela. Ouço o estalar nauseante de ossos e o sangue jorra, manchando as tábuas envernizadas do piso. Nenhum monstro se vira para encarar a exibição macabra, mesmo quando uma mão ensanguentada cai da boca do monstro e rola pelo chão como um dado.

Um segundo depois, a boca se fecha e me vejo cara a cara com ninguém menos que Pietro Minulon.

Ele parece quase... normal, se você considerar normais os tentáculos brotando de seu corpo. No entanto, posso ver o vinco no centro de seu estômago, onde está sua segunda boca – e onde ele acabou de comer aquela garota humana.

Seu cabelo castanho claro está dividido diretamente no centro, com duas mechas onduladas emoldurando cada lado do rosto. A maioria das pessoas consideraria suas feições humanóides... exceto pelo brilho frio e malévolo em seus estranhos olhos vermelho-rubi.

Quando ele me avista, seu sorriso se alarga, mostrando dentes tão afiados quanto aqueles atualmente escondidos nas dobras de seu estômago.

“Tesq!” ele cumprimenta, estendendo os braços alegremente, como se fôssemos amigos de longa data em vez de inimigos.

Minha mandíbula se aperta, meus dentes cerram, enquanto reprimo a série de insultos que ameaçam escapar.

Pietro é um Nove, apenas um nível abaixo de mim na escala de poder. Posso praticamente sentir a energia bruta irradiando dele em ondas tangíveis, circulando ao meu redor e penetrando em minhas narinas. É tão pungente que tenho que conter a tosse.

A última vez que me encontrei com o resto dos membros dos Quatro Terrors para obter informações atualizadas sobre a cidade, havia apenas oito Noves, e todos os oito têm nos causado problemas. Mas ontem ouvi rumores de que um Oito de alguma forma ganhou poder suficiente para se juntar às fileiras dos outros Nove...

E considerando que você só ganha poder matando outros monstros – muitos e muitos outros monstros – eu tenho um problema com isso. Um grande problema.

Ainda assim, não permito que um único lampejo de emoção penetre em meus olhos. Posso estar usando uma máscara, mas também treinei minha expressão para ser impassível mesmo sem ela. Ninguém pode dizer os pensamentos que se infiltram na minha cabeça, as emoções que assolam todos os meus momentos de vigília e sono.

“Peço desculpas”, continua Pietro, esfregando a barriga onde está localizada sua segunda boca. “Aquele humano era seu?”

“Não,” eu grunhi, curvando meu lábio superior longe dos dentes em desgosto – tanto pela perspectiva de possuir um humano quanto de comer um. De qualquer forma, não dou a mínima para eles, mas até eu posso admitir que o que acabei de testemunhar foi uma merda.

“Ela tinha um gosto delicioso”, declara Pietro com outro sorriso astuto. É estranho ver um nele, como se seus músculos faciais não soubessem como torcer os lábios para cima em um sorriso. Seu olhar cai para a adaga em minha mão e a surpresa colore suas feições, uma de suas sobrancelhas se arqueando. “Você está licitando?”

Antes que eu possa responder, as luzes do salão de baile piscam uma, duas, três vezes antes de se apagarem completamente, banhando-nos em uma escuridão espessa e escura. Murmúrios ansiosos de antecipação percorrem a multidão, e meus músculos ficam tensos enquanto eu arrasto minha atenção para o palco encostado na parede dos fundos do salão de baile.

Esse...

É aqui que eu prospero.

Na escuridão.

No misterioso abismo onde monstros vagam livremente e são capazes de satisfazer seus desejos mais profundos.

Eu permito que a escuridão tome conta de mim, da mesma forma que um humano faria com um cobertor pesado no meio do inverno, quando um único holofote ilumina uma fera indefinida no palco. Um Sete, se o poder que emana dele servir de indicação.

Olhos de aranha olham para mim de um rosto que é um pouco magro demais, um pouco afiado demais para se passar por humano. Ele segura o microfone até a boca e sorri amplamente. “Que comecem as festividades desta noite!”

ALIANA



O QUE É A VIDA, senão um saco gigante de merda de cavalo embrulhado em dinamite com um fósforo aceso pendurado a poucos centímetros de distância?

Não sei quanto tempo permanecemos presos na prisão dos galhos retorcidos das árvores, mas são dias longos demais para o meu gosto. Eu percebi uma revelação vital sobre a natureza humana enquanto a fome me rói e crava suas garras afiadas em minhas costelas: se perdermos nossa humanidade em nossa busca pela sobrevivência, então qual é o sentido?

Qual é o maldito objetivo?

Minha barriga gorgoleja incessantemente, exigindo que eu a reabasteça, mas recuso teimosamente, sabendo *exatamente* o que realmente é a carne que me oferecem.

Lágrimas picam o fundo dos meus olhos, mas não as deixo cair enquanto o sol se põe no horizonte, reaparece na manhã seguinte e desce novamente na noite seguinte.

Não consigo nem *olhar* para Chase, que está sentado ao meu lado na terra compactada, com o joelho perto o suficiente para tocar o meu. Ele também não comeu a comida oferecida e seu estômago ronca é quase ensurdecedor em meio aos soluços e gritos dos outros humanos.

Eu não falo com ele. Nem uma única palavra passa pelos meus lábios enquanto o coaxar moribundo de Eon reverbera pela minha cabeça como uma bola construída inteiramente com lâminas de barbear. À medida que salta, ele corta tudo nas imediações em fitas intrincadas.

Ah, Chase *tenta* falar comigo, isso é certo, mas quando eu o ignoro, ele desiste com uma expressão desamparada estragando seu rosto de menino bonito.

Só na quarta noite é que somos transferidos — carregados como um maldito gado na carroceria de enormes caminhões militares. Pelo menos acho que são caminhões militares, embora nunca tenha visto um pessoalmente antes, só li sobre eles em livros.

Bancos se alinham em ambos os lados da carroceria da caminhonete, e uma lona pesada está arqueada sobre nós, grossa o suficiente para impedir a entrada do luar acima.

Os humanos ao meu redor soluçam e imploram, mas eu desligo suas súplicas enquanto luto para me orientar no que me rodeia.

Infelizmente, isso é difícil de fazer. Estou dolorosamente fraco por causa da desidratação e da fome — sem mencionar que quase não consegui pregar o olho durante todo o tempo em que estive preso, apesar da promessa de Chase de que ficaria de olho em mim — e a lona na traseira da carroceria da caminhonete torna impossível ver. . E qual é o objetivo? Não é como se eu quisesse encontrar o caminho de volta para aquela maldita floresta de dor e miséria, onde testemunhei a morte de Eon e Lucas.

Meu coração bate dolorosamente no peito ao pensar em meus amigos. Eu deveria ter feito mais. Fui mais forte, mais rápido, mais inteligente.

Se eu não tivesse perdido...

Se eu tivesse lutado mais...

A mão de Chase aperta a minha, oferecendo o que ele provavelmente pensa ser um aperto tranquilizador, mas eu me afasto como se seu toque fosse tóxico. Como se eu pudesse sentir o ácido emanando de sua palma e queimando minha pele até sangrar e ficar em carne viva.

"Não me toque," sibilo, certificando-me de manter minha voz baixa para não alertar as visões noturnas que dirigem o caminhão. Balanço precariamente para o lado quando batemos em um buraco na estrada, o movimento repentino me empurrando.

"Aliana..."

"Não faça isso, Chase," eu mordo, meu tom mordaz e amargo. "Não."

Minha pele arrepia quando os lábios de Chase se comprimem em uma linha sombria antes que ele relutantemente acene com a cabeça e se vire para olhar diretamente para frente. Tudo o que consigo ouvir é o raspar dos pneus no chão irregular e os soluços e gritos dos outros humanos.

Há quanto tempo eles estão naquela prisão? Dias? Semanas? Meses?

Eles são todos dolorosamente magros, até com aparência doentia, com pele ictérica e maçãs do rosto encovadas. Quero sentir simpatia por eles...

Mas então me lembro da forma como arrastaram o corpo de Lucas, e aquela pena murcha e se dissipa numa nuvem de poeira.

Tudo se resume a isto: do que você está disposto a abrir mão para sobreviver? E se a sua resposta a essa pergunta for a sua moralidade, então sinto pena de você. Prefiro morrer com ele intacto do que me tornar exatamente aquilo que venho tentando erradicar desde que entendi o significado da palavra monstro.

Fecho a mão em punho na coxa, minhas unhas cravando-se na palma carnuda. A raiva perfura minha barriga.

Não me interpretem mal, pretendo lutar, porra. Não serei uma maldita escrava sexual dessas feras ou seja lá o que for que esperam de mim. Vou chutar, gritar, arranhar e mostrar a esses monstros perversos *exatamente* o que acontece quando eles escolhem mexer com um humano que não tem muito pelo que viver.

Mas eu não vou me transformar em um monstro.

Eu recuso, porra.

Se minha escolha for entre a morte ou me tornar exatamente aquilo que desprezo, então suponho que terei que enfiar uma adaga em meu coração.



SOMOS levados como sapos até uma casa que parece ter saído diretamente de um daqueles antigos romances góticos que Gemma adorava ler. Tento catalogar tudo o que posso, desde as torres perfurando o céu escuro como breu, até a grama bem aparada e a fonte que divide a entrada em duas, mas só consigo passar os olhos pela área uma vez antes de empurrado por uma porta indefinida e em um corredor escuro.

"Ei!" Chase rosna, movendo-se para ficar ao meu lado no que eu poderia ter descrito como um movimento de proteção se fosse qualquer outra pessoa além dele. "Não toque nela."

As antenas na testa do visã noturna balançam erraticamente enquanto ele vira a cabeça para queimar Chase com um olhar penetrante. "M-mm-ove, humano," a fera sibila, dando um empurrão doloroso no ombro de Chase.

Chase tropeça, seu cabelo loiro caindo para frente para ocultar um de seus olhos, e rosna algo ininteligível.

Conversas silenciosas chegam aos meus ouvidos enquanto ando pelo corredor assustadoramente grande. Giro a cabeça para frente e para trás, tentando encontrar a origem do som, mas rapidamente fica claro que está do outro lado das paredes totalmente brancas.

Quando a visã noturna mais próxima de nós se aproxima alguns passos para gritar e sibilar para uma fêmea humana dolorosamente frágil que parou de se mover, Chase se move para ficar ao meu lado.

"Precisamos combatê-los", ele sussurra pelo canto da boca, mantendo o olhar fixo à frente.

Eu mal consigo segurar o bufo que quer escapar.

Meu lema habitual na vida é lutar e rezar para que você sobreviva, mas também sou realista – não deve ser confundido com um pessimista. Não travo batalhas, sei que não vencerei a menos que não tenha outra escolha e sei que a morte é iminente.

Essa luta?

É inútil, e nós dois sabemos disso. Estamos fracos, exaustos e mal preparados para enfrentar a frota de visões noturnas que nos cercam, e nenhum dos humanos próximos será de alguma ajuda em seu estado atual. Sem mencionar a questão mais urgente em jogo: para onde iremos se vencermos?

Parece que estamos bem na porra da terra dos monstros, e quem sabe que horrores enfrentaremos atrás dessas paredes de marfim. Morte, mais do que provável. Dor. Sofrimento. Tortura. Eu não gosto do som de nada disso.

Precisamos ser inteligentes sobre isso. Haverá um momento para escaparmos, mas agora, não é?

"Não seja ridículo", respondo, minha voz pouco acima de um murmúrio ofegante enquanto olho disfarçadamente em ambas as direções, garantindo que as visões noturnas estejam ocupadas. "Não há para onde ir."

"Qualquer lugar é melhor do que aqui", insiste Chase.

Ele engasga abruptamente, seu corpo arqueando e convulsionando, e eu viro minha cabeça para olhar para a visã noturna diretamente atrás dele, segurando o que parece ser um bastão em sua mão. A eletricidade faísca ao longo da haste, e a visã noturna não hesita em acertá-la novamente em Chase até que ele caia de joelhos.

"V-levanta", o monstro sibila, chutando as costas de Chase e forçando-o a se curvar.

O olhar de Chase permanece colado ao chão, mas mesmo desse ângulo posso ver a intenção em seus olhos. Seus orbes verdes giram de emoção enquanto solavancos esporádicos irradiam por seu corpo.

Eles estão queimando de raiva. Cheio de malícia. Percolando com vingança.

Ah... porra.

“Chase, não...” Eu consigo sair, assim que ele se levanta e gira para encarar a visão noturna.

Com um grunhido que não soa completamente humano, sua mão se estende. Ele captura o pulso do monstro, interrompendo a visão noturna antes que ele possa apontar o bastão para ele pela segunda vez.

"Correr!" ele grita enquanto luta com o monstro. “Dê o fora daqui!”

"Seu idiota!" Grito enquanto duas visões noturnas passam voando por mim, suas asas roçando as paredes de cada lado de nós.

Eles agarram os braços de Chase, mas ele parece um homem possuído, tremendo, gritando e lutando com cada grama de raiva dentro dele.

Os humanos se entreolham consternados, com os olhos arregalados de medo, antes de começarem a correr pelo corredor, praticamente tropeçando uns nos outros na pressa de escapar. Observo com horror um homem empurrando uma mulher, forçando-a a cair no chão em uma pilha de pele e ossos. Outros começam a pisoteá-la.

“Putá que pariu! Pare com isso! Eu grito.

O humano mais rápido finalmente chega à porta no final do corredor, fechando os dedos na maçaneta. Ele balança erráticamente, mas a porta permanece fechada. Meu coração sobe pela garganta, ficando preso ali, enquanto uma dúzia de visões noturnas giram suas cabecinhas para se concentrar nos humanos.

"Merda. Merda. Merda", o homem choraminga. A porta permanece trancada, apesar de suas repetidas tentativas de abri-la.

Mais dois homens abrem caminho até a frente da multidão e começam a empurrar seus corpos magros como ossos contra a porta.

A madeira nem range.

Eu sei que deveria desviar o olhar, mas é como testemunhar uma colisão. Você quer gritar para que todos parem, para apertar o botão de pausa da vida, mas tudo o que você pode fazer é observar enquanto ela se desenrola diante de seus olhos.

Um furacão de emoções irrompe dentro de mim enquanto eu volto meu olhar entre a forma ajoelhada de Chase no chão, duas visões noturnas pressionando cada um de seus ombros, e os outros humanos. Finalmente, dirijo minha atenção para as visões noturnas que avançam lentamente.

“Deixe-os em paz!” Chase grita, e posso ver as chamas de raiva em seus olhos. Se ele não tomar cuidado, essa animosidade vai queimá-lo vivo.

“Chase,” aviso rapidamente, já sabendo exatamente o que está prestes a acontecer enquanto permaneço enraizado no local.

Chase olha para mim e suas sobrancelhas loiras caem para baixo, linhas entre seus olhos. Sua boca se abre e depois se fecha abruptamente enquanto o horror se espalha por seu rosto.

Mas tudo o que podemos fazer é observar.

As visões noturnas não matam os humanos. Oh não. Isso seria idiota, mesmo para criaturas com cérebros do tamanho de uma ervilha. Afinal, eles gastaram todo esse tempo e esforço nos capturando e contendo, antes de nos transportar para esta casa de horrores. Por que eles os matariam? Qual seria o sentido disso?

Em vez disso, eles espancaram os humanos que correram até que o sangue respingasse nas paredes brancas antes imaculadas e os dentes cobrissem o chão. Até que

hematomas mutilam os rostos dos humanos e haja mais membros quebrados do que não.

Uma raiva intransponível borbulha dentro de mim, cobrindo minha língua com veneno cáustico. Tenho que morder fisicamente meu lábio inferior com força suficiente para tirar sangue e não gritar.

A expressão de Chase desmorona onde ele ainda descansa no chão, horror nadando em seus olhos verdes e escurecendo sua íris. Linhas sulcam sua testa enquanto ele observa o desenrolar das consequências de suas ações.

“Seu idiota,” eu sussurro, baixo o suficiente que só ele pode ouvir.

“Eu só estava tentando...” Ele engole em seco, suas palavras diminuindo gradualmente.

“Eu não estava pensando...”

“E é exatamente isso que fará com que todos nós morramos.” Algo frio desce pela minha espinha e tenho que lutar contra o arrepio que ameaça me destruir.

Talvez esse seja outro aspecto da natureza humana que nunca considerei antes: toda ação tem uma reação, uma consequência e, em noventa e nove por cento das vezes, não é uma boa ação. Especialmente num mundo governado por monstros cruéis.

Para sobreviver, você precisa ser inteligente.

Mas para viver...

Engulo o nó do tamanho de uma bola de golfe na minha garganta.

Para viver, você precisa ser livre.

E *serei* livre, mesmo que tenha que esperar a hora certa.

Mesmo que eu tenha que ceder aos monstros para escapar deles.

ALIANA



ACHEI QUE minha vida havia acabado quando tinha doze anos e tive minha primeira menstruação durante uma missão de treinamento com um monte de outras crianças. O sangue manchou minhas calças e meu rosto ficou vermelho como uma beterraba enquanto as outras crianças – incluindo um certo idiota chamado Chase – riam e apontavam para mim.

Achei que minha vida havia acabado pela segunda vez quando Jayson Lionel tirou minha virgindade e depois se gabou disso para todo o acampamento, com um sorriso de merda no rosto enquanto me chamava de “fácil” e “desesperada”, para meu desgosto.

E então percebi que não sabia o significado da dor — o significado da agonia absoluta e total — até que meus pais voltaram para casa da missão para coletar suprimentos. Até que perdi as duas pessoas que me amavam incondicionalmente e eu retribuí. Eles eram o meu mundo inteiro e, quando morreram, minha vida mudou irrevogavelmente, a Terra como eu a conhecia girando em torno de seu eixo.

E agora...

Agora, minha vida está terminando novamente, pois minhas roupas são removidas à força do meu corpo por meio de visões noturnas maliciosas.

Levanto minhas mãos instintivamente para cobrir meus seios enquanto Chase obedientemente tira suas próprias roupas ao meu lado, com os dentes cerrados e sua expressão distorcida com raiva desenfreada. Ao contrário de mim, ele não se preocupa em se cobrir, permanecendo orgulhoso e forte com uma carranca feroz no rosto.

Sua coragem reforça a minha, e respiro fundo antes de deixar cair os braços ao lado do corpo. Os músculos do meu estômago se contraem instintivamente, porque, *meu Deus*, é difícil agir com coragem quando tudo o que você quer fazer é desmoronar, desabar e permitir que as marés deste mundo fodido o arrastem para o mar.

Os olhos de Chase se movem em minha direção por uma fração de segundo, e eu juro que suas bochechas ficam rosadas antes que ele concentre sua atenção na parede à nossa frente.

O resto dos humanos - ainda soluçando por causa dos ferimentos - também são forçados a tirar as roupas, e meu coração afunda quando observo seus corpos nus.

Contusões, lacerações, marcas de queimaduras...

A bile queima minha garganta enquanto me forço a olhar fixamente para frente, para manter minha expressão perfeitamente impassível, sem uma rachadura em minha máscara imaculada. O medo ferve na minha barriga enquanto me pergunto o que exatamente está prestes a acontecer. Eu aguento uma surra, mas mais alguma coisa?

Arrepios aparecem em minha pele, e o medo gelado envolve meu coração em um torno de ferro.

Você é forte, Aliana. Você pode sobreviver a tudo o que eles jogarem em você.

Como se Chase pudesse ouvir a guerra acontecendo dentro da minha mente, ele se inclina para sussurrar inflexivelmente: — Você vai ficar bem. Eu prometo que você ficará bem.

“Você não pode prometer isso,” murmuro de volta, embora minha expressão não mude, permanecendo flácida e indiferente mesmo enquanto o terror suga todo o oxigênio da sala.

Nós nos movemos mais adiante no corredor depois que as visões noturnas colocaram todos os humanos de pé - ironicamente através da porta anteriormente trancada - e agora estamos diretamente ao lado de uma cortina preta que sobe até o teto. As vozes que ouvi antes estão ensurdecidamente mais altas agora, e a conversa é melhor descrita como mundana e coloquial. Quase parece zombar do medo que corre pelas minhas veias em ondas ondulantes e incandescentes.

“Vamos sair dessa”, promete Chase.

A certeza em sua voz vira minha cabeça em sua direção, mas ele se recusa a olhar nos meus olhos. Um músculo em sua mandíbula se contrai enquanto ele olha fixamente para frente.

E então, com uma voz mais suave e contida, ele acrescenta: “Especialmente porque fui eu quem nos meteu nesta confusão, em primeiro lugar”.

Minha testa franze.

A palavra final de Eon se repete na minha cabeça. Chase realmente...?

Quero dizer alguma coisa, mas sinto a língua pesada na boca, como se fosse feita de concreto. Tudo o que posso fazer é olhar para ele com os olhos arregalados de horror, concentrando-me na forma como suas orelhas ficam rosadas, seus olhos se estreitam e sua mandíbula aperta.

“Você não...?” Descrença e pavor marcam meu tom.

“Que comecem as festividades desta noite!” uma voz exuberante exclama de algum lugar além da cortina, e uma salva de aplausos ressoa pela sala, interrompendo a conversa anterior.

Meu coração despenca direto de um penhasco e se acomoda em algum lugar perto dos dedos dos pés. Estou vagamente consciente de minha pulsação martelando meu crânio, mas é um sussurro. Inconsequente.

É isso.

Esse. É. Isto.

"Por favor não. Não! Não!" Uma mulher mais velha – talvez na casa dos quarenta anos – é arrastada por uma das visões noturnas, com os dedos em garras cravados em seu braço. Como o resto dos humanos, ela é dolorosamente frágil, o contorno de suas costelas é visível sob a pele amarelada. Cabelo escuro com mechas grisalhas emoldura um rosto que poderia ter sido bonito outrora, mas agora envelhece com terror, dor e horrores indescritíveis.

Deus, eu quero odiar essas pessoas pelo que fizeram com Lucas, mas vê-los assim...

Aquela onda de pena que eu anteriormente reprimi retorna com força total, sufocando-me em sua intensidade.

Duas visões noturnas abrem as cortinas enquanto a mulher é arrastada para frente, chutando e gritando, e tenho um vislumbre de um maldito palco antes que as cortinas se fechem mais uma vez.

Porra. Porra. *Porra* .

“O estoque número cinquenta e quatro está em disputa esta noite”, declara a voz anterior enquanto os soluços da mulher se intensificam.

Chase enrijece ao meu lado com as palavras do monstro, e pela minha periferia, vejo suas mãos se fecharem em punhos cerrados.

“Mulher”, continua o homem desconhecido, seu tom analítico, como se estivesse apenas discutindo o tempo e não um maldito ser humano. “Ela responde pelo nome de Lila atualmente, embora você possa renomeá-la. Acreditamos que ela tenha entre quarenta e cinquenta anos de idade. Um belo conjunto de seios, embora tenham começado a cair com a idade. Ele ri sombriamente, e a risada em resposta reverbera por toda a sala. Eu me sinto mal, e tudo que consigo imaginar é enfiar minha faca no rosto de cada um deles – apesar de não ter ideia de como é a aparência de qualquer um deles. Isso não parece impedir minha imaginação, pois imagino figuras borradas esfaqueadas repetidas vezes.

Uma curiosidade: a maioria dos monstros sangra vermelho, assim como os humanos. E eu sei que muitos deles também podem machucar.

“Infelizmente, ela não é virgem”, continua o homem com uma voz zombeteiramente triste. Resmungos de raiva e aborrecimento emanam da multidão antes de serem rapidamente silenciados. “Mas tenho certeza que a boceta dela aguenta alguns paus.” Mais risadas.

Deus, vou ficar doente. O que diabos há de errado com este mundo?

“Putá que pariu,” Chase sibila, suas sobrancelhas loiras se juntando. Uma espécie de brilho desesperado e maníaco se manifesta em seus olhos verdes enquanto ele balança a cabeça para olhar para mim. “Aliana—”

“S-s-silêncio”, uma visão noturna dispara, acertando Chase na parte de trás da cabeça.

“Preparem suas adagas. Começaremos a licitação em vinte mil!” o leiloeiro se entusiasma.

Adagas? O que diabos ele quer dizer com isso?

O homem começa a recitar o que parece algo sem sentido, mas rapidamente percebo que são nomes enquanto a mulher chora, chora e chora. Deus, esses soluços angustiados vão me assombrar por muitos anos, talvez até por toda a minha vida. Eles ecoam em meu crânio como um maldito tambor.

E então... “Vendido!”

Aplausos educados enchem a sala e espero que a mulher seja conduzida de volta pela cortina. Não sei o que quero fazer — confortá-la, talvez, ou talvez oferecer-lhe garantias de que nenhum de nós acreditará —, mas ela não volta.

Em vez disso, outro humano é arrastado contra sua vontade através daquela cortina preta e para o palco, e todo o processo começa novamente.

Mais três humanos sofrem o mesmo tratamento, e eu me preparo todas as vezes para que o temido “vendido” reverbere por toda a mansão, provocando medo em cada um de nós.

E então é a minha vez.

A visão noturna não me diz nada enquanto ele agarra meu braço e quase me arrasta para frente. Ao contrário do resto dos humanos, não me preocupo em fincar o pé ou revidar. Como disse antes, sou realista e, embora cada fibra do meu ser me incentive a lutar, sei que será inútil. Visões noturnas protegem o caminho por onde entramos, e quem sabe o que diabos está esperando por mim além da cortina. Tudo o que posso fazer é rezar muito para sobreviver ao que quer que eles tenham reservado para mim. “Aliana!” Chase ruge, avançando, mas é rapidamente parado e contido por duas visões noturnas.

Me recuso a olhar para ele — isso quebrará a expressão fria que adotei, manchando-a com fúria ou terror. Eu tranco essas emoções, tranco todas as emoções. Eu sou uma rocha. E não vou deixar que eles me quebrem.

Sou arrastado sem cerimônia para o palco, onde os holofotes são tão ofuscantes que é quase impossível ver um único rosto na multidão. Vejo formas vagas. Carochos. Um longo tentáculo erguendo-se do mar sombrio.

Uma figura alta e corpulenta, de terno e máscara, com o perigo girando no ar ao seu redor como névoa, é a última coisa que vejo antes do leiloeiro pigarrear e chamar minha atenção.

O leiloeiro tem chifres pontiagudos e olhos de cobra. Quando ele sorri, vejo quatro fileiras de dentes serrilhados e amarelos.

Um arrepio percorre minha espinha, mas isso não é nada comparado ao silêncio que se instala na multidão. Posso sentir vários olhos sobre mim – *centenas* de olhos – e quero desesperadamente me cobrir, esconder meu corpo nu. Considero balançar meu cabelo preto e branco até a cintura para proteger meu corpo.

Mas eu não.

Mantenho o queixo erguido, imitando uma confiança que não sinto de verdade, e olho teimosamente para frente. O medo canta e dança arrepiante dentro do meu estômago, e tenho que pressionar os lábios para conter o vômito que ameaça escapar.

“A seguir temos o estoque número cento e setenta e quatro”, exclama o leiloeiro, ainda sorrindo avidamente para mim.

Não tenho ideia de onde vêm esses números – parece não haver rima ou razão para eles – mas é claro, não há ninguém a quem eu possa perguntar.

Você pode sobreviver a isso, Aliana.

Você não vai deixar isso quebrar você.

Você não pode deixar isso quebrar você.

“Vocês veem esses lábios macios, senhores? Imagine-os chupando seus tentáculos...

Tenho a sensação de que este será o melhor leilão da noite.” O sorriso do monstro viscoso se alarga, um feito que faz com que seus lábios verdes toquem suas orelhas ligeiramente pontudas. “Vamos começar a licitação.”

O DEVORADOR



MISHIKA NÃO PARA DE FALAR COMIGO.

Aparentemente, meus grunhidos e carrancas não são suficientes para deter o irritante Nove com cabelo rosa chiclete, quatro braços e dois pares de seios. Alguns dos outros monstros podem considerá-la linda – seus quadris são largos e bons para procriação – mas a carranca em seus lábios estraga um rosto que eu poderia ter descrito como delicado e feminino... apesar do fato de que seus dentes são mais afiados do que a maioria das lâminas. .

“...e então eu disse: 'Você está brincando comigo?' E ele olhou para mim surpreso e...”

Mishika continua divagando, jogando para trás uma mecha de seu cabelo detestavelmente rosa que contrasta com sua pele rosada e vestido rosa.

Porra, por que não posso matá-la de novo?

Oh sim.

Porque se eu arrancar a cabeça dela, os outros Noves irão atrás de mim e provavelmente me destroçarão membro por membro. Posso ser mais poderoso que um ou dois dos Nove, mas oito deles? Mesmo eu não tenho certeza se vou vencer essa luta. Ao contrário do resto dos filhos da puta aqui, eu renunciei ao terno e à gravata e, em vez disso, vesti um par de jeans e uma camiseta preta. Pelo menos não há respingos de tinta em mim, mas isso é o melhor que eles conseguem. Com os braços cruzados sobre o peito, posso distinguir claramente as tatuagens intrincadas que se curvam ao redor do meu bíceps e se estendem até o pulso. É claro que essas tatuagens desaparecerão atrás de pelos grossos e ásperos quando eu... ficar mais grosso, por assim dizer.

Eu distraidamente esfrego minhas garras em meu cabelo preto despenteado, uma das unhas afiadas ficando presa nos pequenos chifres que se projetam do topo da minha cabeça.

Honestamente, quando não estou completamente “monstruoso”, tenho uma aparência mais humana do que o resto desses filhos da puta. Exceto, é claro, meu tamanho, garras, chifres e dentes um pouco mais pontiagudos que o normal. E meus olhos...

Você não pode esquecer meus penetrantes olhos vermelhos. Eles se assemelham a orbes de sangue rodopiante, e uma olhada neles fará com que a maioria dos monstros e humanos corra na direção oposta, temendo por suas vidas.

Exceto Mishika. A maldita garota é estúpida demais para viver e parece acreditar que será ela quem conquistará meu coração frio e gelado.

Ela não sabe que eu não tenho coração, para começar? Que o que está dentro do meu peito não passa de um pedaço de carvão que foi batido e inevitavelmente destruído?

"Ei! Veja onde você está indo!" Mishika exclama de repente, direcionando sua atenção para um servidor humano de olhos arregalados. Homem, com ombros largos e cabelos ruivos.

"E-Eu sinto muito," ele gagueja, imediatamente abaixando o queixo em uma demonstração de respeito e reverência.

Os lábios rosa brilhantes de Mishika se abrem antes de se transformarem em outra de suas carrancas características.

"Por que a ajuda hoje em dia tem que ser uma droga?" ela lamenta com um beicinho zombeteiro. Antes que o servidor humano possa se afastar mais do que alguns passos, um de seus braços avança – facilmente capaz de ocupar o metro entre eles – e envolve seu pescoço cinco vezes como uma cobra. Seus olhos se arregalam, praticamente saltando das órbitas, enquanto sua pele fica pastosa.

Sem outra palavra, Mishika quebra seu pescoço, e seu estranho braço em forma de cobra se desenrola lentamente ao redor de seu cadáver. O humano cai no chão, morto, e leva apenas um minuto para que mais dois humanos se apressem e agarrem seu corpo entre eles, carregando-o para fora da sala.

Observo toda a conversa com desgosto irrestrito, meus lábios se afastando dos dentes. Uma camada de pelo preto surge em meus braços – uma reação instintiva ao que acabei de testemunhar.

Esse ...

É por isso que odeio Mishika e todo o resto dos Noves.

Não sou de forma alguma um maldito santo e nunca afirmei ser um. Mas matança sem sentido? Eu mato apenas quando preciso, somente quando é necessário para minha sobrevivência. Posso precisar de carne humana, mas não matarei ninguém para obtê-la. Na maioria das vezes, os humanos me oferecem isso de boa vontade em troca de proteção e trabalho. Consigo me alimentar e eles aprendem a viver a vida em minha casa sem dedão. É uma situação em que todos ganham, no meu livro.

Mas alguns monstros esquecem... sem os humanos, não existiríamos. Seus medos geraram nossos ancestrais. Para começar, eles são a razão pela qual estamos aqui. Os monstros se deram a conhecer aos humanos há cem anos, embora só tenhamos assumido oficialmente o controle recentemente. Cinquenta anos, mais ou menos. Ao longo do tempo, temos vindo a recolher terras deles, expulsando os humanos das suas casas, até que sejam forçados a viver como nossos escravos ou a temer pelas suas vidas nas florestas cobertas de vegetação do interior. Quase todas as grandes cidades e vilas foram monopolizadas por monstros, as criaturas que os humanos chamam de línguas.

"Eu sei que você não acredita em companheiros, Dev." Mishika dá um passo à frente, mordendo o lábio rosado de uma maneira que tenho certeza que ela acredita ser patentemente sedutora. Ela foi tristemente mal informada. Ela parece um esquilo.

"Eu não." Não adianta negar o fato. Minha repulsa por todo o aspecto do "acasalamento" é bem conhecida em toda a comunidade.

"Eu também. É por isso que acho... Ela estende a mão para mim e começo a recuar, enojado. E não apenas porque circula um boato de que Mishika gosta de paus... e não o gosto que a maioria dos homens prefere. Aparentemente, a infeliz fêmea irá literalmente arrancar o pau de um homem e comê-lo.

"Ei, chefe. Desculpe. Fiquei retido.

Olho ao redor, grata pela interrupção da tagarelice de Mishika e vejo uma das minhas servas favoritas, uma Seis chamada Filia.

Ela pisca os cílios laranja para mim e ergue a mão decepada. “Encontrei isto no chão, mas pensei que a regra dos cinco segundos se aplica. Você poderia usar um pequeno lanche. Pensamentos?” Ela me tenta, balançando-o na frente do meu rosto, seu braço de ébano contrastando com a pele pálida do coto ensanguentado.

Suspiro, mas o humano claramente já está morto, o dano já foi feito. Então, eu pego isso dela com relutância enquanto um anúncio passa pela sala.

“Que comecem as festividades desta noite!” ressoa pelo sistema de som.

Todos os olhos se voltam para o leiloeiro atarracado e despretensioso no palco em frente à sala. Desde que me lembro, Todrick é responsável por todos esses leilões, organizando bailes extravagantes em sua pretensiosa mansão enquanto suas visões noturnas pagas vasculham as cidades próximas em busca de humanos rebeldes para vender.

Eu não gosto dele.

"Tchau!" Filia dispensa Mishika alegremente em meu nome com um aceno e um sorriso que nem sequer são corrosivos e falsos. Ela apenas exala esse calor que não parece monstruoso, mas matronal. Deveria ser chato, mas não é. É muito útil, e deixo que ela me leve até as mesas agrupadas bem em frente ao palco. Encontramos nossos assentos atribuídos com bastante facilidade.

Filia se inclina sobre o apoio de braço para sussurrar conspirações em meu ouvido, sua voz quase inaudível em meio às conversas murmuradas ao nosso redor. “Cuidado com isso. Ouvi dizer que ela acabou de jogar um monte de ovos em algum lugar e está procurando um pau para fertilizá-los.

Tento não estremecer de repulsa. “Nunca vai acontecer.” Não sei o que será pior: ter meu pau comido por aquela cadela rosa ou me tornar pai de sua prole do diabo.

Honestamente, acho que preferiria perder um pau. Tenho certeza de que poderia encontrar alguém em algum lugar para me ajudar a cultivá-lo novamente.

Larguei minha adaga e a mão decepada, com a intenção de ignorar ambos e ficar de olho nos outros Terrores e nos Noves na sala. Não tenho certeza do que está acontecendo, mas minha intuição está apitando.

A mudança está no ar. E isso nunca é uma coisa boa. O Ebony Kingdom está estável há algum tempo, com os Terrores no comando. Mas a estabilidade é passageira.

Este mundo sempre se transformará em caos se tiver uma chance. Monstros, em particular, amam o caos. Eles prosperam com isso.

Daí os gritos selvagens que acompanham o escurecimento das luzes que nos rodeiam e os holofotes brilhantes que surgem no palco negro e curvo, onde brilha o sorriso verde do leiloeiro, tão astuto e astuto como ele.

O primeiro lote é anunciado e eu me inclino para frente em meu assento, meus olhos examinando a multidão para ver quem está dando o lance. Filia pega um caderno debaixo da mesa.

“O lance de Dortan.” Eu o vejo deslizar a adaga pela palma da mão e erguer a coisa ensanguentada no ar, o vapor saindo do ferimento como um sinal de fumaça e chamando a atenção do leiloeiro, que assente.

Meu servo anota o nome dos Oito que estão causando muita confusão em meu território.

“Me pergunto o que ele quer com uma mulher mais velha?” Seu nariz enrugado. “Não é tipicamente do seu gosto.”

Não. Ele gosta de comer dentes e brincar no oceano com monstros com tentáculos, normalmente. É uma atitude muito incomum ele fazer um lance por uma mulher humana mais velha.

Não digo nada em voz alta, mas tenho minhas suspeitas sobre o que está acontecendo. Não é seguro expressá-los aqui entre a multidão raivosa porque minha aversão por seus passatempos seria muito óbvia em meu tom. E muitos monstros compartilham seus sentimentos sobre os humanos como brinquedos.

Ao meu lado, uma monstruosa alta, com uma cauda selvagem e emplumada como a de um galo, grita. Imediatamente, seu acompanhante desliza para fora da cadeira, uma de suas três cabeças mergulhando sob a saia dela enquanto as outras duas se viram para fora, vigiando. Eu me afasto deles, examinando a multidão enquanto ela começa a se contorcer e gemer.

Absolutamente nojento.

Eu não sou esse tipo de monstro. Eu não estou cheio desse tipo de desenfreado—Minha mente fica branca quando o grupo mais novo entra no palco.

Alta e de pernas compridas, com uma curva deliciosa nos quadris, lábios cheios projetando-se através de um ninho encaracolado de cabelos escuros, barriga macia e feminina e seios que me fazem salivar - o corpo da mulher me cega por um segundo antes mesmo que meu olhar o faça. na cara dela. Olhos azuis escuros com pálpebras pesadas. Uma expressão de puro desdém em seus lábios carnudos e vermelhos. Cabelo que é simultaneamente preto como a meia-noite e branco como a neve. Ela é maravilhosa. Tudo.

Ela é minha companheira.

O conhecimento estala dentro de mim, tão certo quanto uma chave deslizando em uma fechadura e abrindo uma porta para um reino que eu não sabia que existia. Uma parte de mim que eu não sabia que existia. Eu caio em frente em uma realidade totalmente nova.

Como ela está aqui, sendo leiloada? De onde ela veio? Ela se machucou? Que porra eles fizeram com ela?

Um grunhido selvagem soa baixo em minha garganta enquanto pego minha adaga. Mas eu não corto a mão simplesmente para fazer um lance; Eu estou. Meu assento cai para trás com um baque. Pelos surgem em meus braços e nas laterais do rosto enquanto corto a palma da mão.

Muitas outras pessoas na sala fazem o mesmo. Meus olhos vermelhos brilhantes cortam para alguns, intimidando aqueles cujo poder é menor.

Meu.

Meu peito lateja de forma irregular. Minhas pernas coçam para sair desta mesa e caminhar para agarrá-la, em seguida, jogá-la em meu ombro e ir embora, atacando qualquer visão noturna que voe em minha direção.

De repente, o desgosto que senti pela exibição do meu vizinho de três cabeças evapora. A ideia de afundar meu rosto entre as coxas da minha companheira e reivindicá-la na

frente de centenas de outros monstros não parece tola. Meu pau sobe com a ideia, pulsando.

Eu poderia fazer isto.

Quão facilmente eu poderia abrir aquelas coxas macias e me deleitar com ela.

Mas não vou.

Porque ela é *minha*.

Eles não merecem ver o rosto dela enquanto eu a dou prazer. Eles não merecem ver a expressão dela enquanto eu a faço contorcer-se, ofegar e gemer. Esses pequenos tesouros pertencem apenas a mim, assim como tudo nela pertence a mim.

Nunca pensei que encontraria um companheiro.

Um humano, nada menos.

Mas aí está ela - pura carne e sangue e uma linda inocência que precisa ser arrancada de todos esses predadores. O ciúme ruge dentro de mim ao saber que eles a estão vendo e provavelmente salivando por suas curvas flexíveis e seios fartos. Que seus paus estão duros com uma necessidade desesperada de foder sua doce boceta. Quero arrancar todos os olhos deles por olharem para o que é meu. Quero pular naquele palco e esconder sua perfeição de seus olhares maliciosos. Eu quero *ela*. Preciso dela.

Cortei minha mão e lancei novamente, rosnando. Meu rosto se transforma e meu nariz vira focinho. Posso sentir meus dentes se alongando em adagas que não hesitarei em usar agora.

Matarei qualquer um que pensar em olhar para ela.

O leiloeiro acena para mim, mas depois olha para o outro lado da sala e acena novamente.

Que porra é essa?

Vejo a mão pingando do Grotesco no ar, o sangue escorrendo pela palma enquanto ele olha através da máscara diretamente para o palco.

Droga. Eu rugo, derrubando a mesa e assustando Filia, que solta um gritinho de terror.

"Amigo." Respiro a palavra, meus braços tremendo de fúria enquanto corto minha mão e a levanto novamente. Não vou deixar ninguém ficar com ela. Eu recuso, porra.

"Oh." A resposta sussurrada de Filia é de admiração quando ela se move para ficar ao meu lado. "Um companheiro... vou providenciar o transporte quando você vencer, senhor." Ela sai correndo antes que eu possa responder, embora eu não tenha certeza se *posso* responder.

A necessidade está pulsando através de mim como lava derretida caindo em cascata colina abaixo, pronta para queimar tudo em seu caminho. Quero erguer minhas garras, bater no peito e uivar até que a sala fique em silêncio e todos os malditos monstros aqui reconheçam minha reivindicação e inclinem a cabeça.

O Creeper levanta a mão em seguida.

Eles estão brincando comigo? Os outros Terrores?

Desço até o chão, pego o membro decepado que Filia me deu e o jogo do outro lado da sala. Isso o acerta bem na bochecha, o sangue espirrando em seu rosto.

Eu jogaria minha adaga em seu coração se não precisasse dela para ganhar essa maldita licitação.

Seus olhos assustados encontram os meus por um momento, e eu rosno quando faço o lance novamente, minha atenção mais uma vez atraída por meu companheiro. Ela se mexe, e as luzes do palco refletem a curva perfeita de sua bunda, como a da lua.

Meu.

MEU.

MEU

Eu a terei.

Passo por uma mesa à minha frente. Então outro. Ignoro as explosões de espanto de outros monstros porque apenas uma coisa está passando pela minha mente furiosa agora.

Eu tenho que chegar ao meu companheiro. Eu tenho que conquistá-la.

Um Três próximo de repente enrijece, seu corpo estremece antes de se endireitar e olhar diretamente para mim, com a cabeça inclinada e um sorriso desequilibrado cruzando seu rosto. Ele levanta uma adaga e corta a palma da mão, assim como eu. É assim que sei que ele foi possuído pelo Homem Vazio – o fantasma mais forte que existe.

Todos os Quatro Terrores estão fazendo lances por esta linda e preciosa garota.

Todos os outros estão tentando roubá-la de mim.

Bem, eles vão se arrepender deste momento.

Salto para uma mesa na primeira fila, espalhando comida e quebrando uma taça de champanhe enquanto rugo para o leiloeiro, que rapidamente bate o martelo.

A satisfação toma conta de mim quando minha garota é rapidamente arrastada para fora do palco.

Meu.

Meu companheiro é meu.

ALIANA



PARECE que engoli um carvão quente enquanto o vômito queima o interior da minha garganta.

Eu não vomito. Eu me recuso a deixar meu corpo mostrar qualquer fraqueza a esses bastardos enquanto sou arrastado de volta com o resto dos escravos que acabaram de ser vendidos para me preparar para o “processamento”.

Em processamento.

Vendido.

Essas palavras flutuam dentro da minha cabeça, mas parecem estranhas, como a tagarelice de alguns dos monstros ao meu redor. Passamos por uma grande cortina e entramos em um espaço de preparação, onde línguas de menor potência se movimentam com bandejas e caixas.

“Por aqui para transporte.” Uma língua, com três olhos e um nariz que parece um morango, caiu bem em seu rosto e nos acena. Sua pele de escama de dragão e suas longas garras não parecem impedi-la nem um pouco enquanto ela marca cada um de nós em uma lista e então nos coloca o que ela chama de “equipamento de viagem .”

Não temos permissão para nos vestir, então estremeço quando ela arrasta uma calcinha preta pelas minhas coxas.

Assim que ela termina, coloco um conjunto de sutiã e calcinha diferente de tudo que já vi antes. Ambos os itens grossos e pretos têm anéis de metal costurados, arrastando o material desconfortavelmente. Não tenho ideia para que servem. Não até que a língua, que nos diz que seu nome é Neem, volte com uma caixa cheia de algemas.

Uma pequena placa de metal com correntes penduradas em cada canto é colocada sobre o reforço da minha calcinha, e as correntes são presas aos anéis usando um cadeado em miniatura.

É pesado, desconfortável e humilhante.

Um cinto de castidade?

Realmente?

O que eles estão pensando, que eu irei me jogar no monstro mais próximo e pedir para ele me penetrar repetidamente?

Só se for com as pontas dele atravessando meu crânio.

“Seu dono terá a única chave para destrancar você, e é mágico, então não recomendo tentar correr durante o transporte”, aconselha Neem enquanto adiciona coberturas adicionais sobre cada um dos meus mamilos.

Ótimo.

Essas pequenas capas me dizem exatamente o que os monstros valorizam nos humanos: buracos para seus malditos chifres ou tentáculos.

Um arrepião de corpo inteiro reverbera através de mim com o pensamento.

Eu fico furioso em silêncio e quero chutar a minha própria bunda por me deixar ser capturado em primeiro lugar. E então eu quero me dar um segundo soco por não ter lutado contra aquela visão noturna no ar, então ele me largou.

Neem deve ver o fogo em meu rosto porque ela levanta uma sobrancelha desafiadora.

Quando não recuo imediatamente, ela agarra minha mão, puxando-a para perto do rosto, e abre a boca. Em vez de uma língua, ela tem um túnel com fileiras e mais fileiras de dentes afiados.

Sua ameaça é bastante clara.

Debato brevemente se a mutilação dela me tornaria menos atraente para meu novo mestre. Provavelmente não, já que ela já cobriu as partes importantes. Eu apenas ganharia um pouco de dor extra e aumentaria ainda mais minha esperança de resistir ou correr.

Desvio o olhar.

Mas eu a adiciono à lista de monstros que caçarei com prazer assim que escapar.

E eu *vou* escapar. Isso é uma maldita garantia.

Primeiro, vou eliminar esses comerciantes. Então ela.

Todos eles vão morrer depois que eu acabar com esse monstro que fez uma oferta por mim.

Ao meu lado, outros escravos choram ou olham com olhos vidrados e taciturnos para a cortina preta que nos separa do tilintar de copos e das risadas alegres do salão de baile. A maioria deles já perdeu a luta. Um ou dois até parecem ansiosos, risonhos. Acho que eles podem ter passado do nervosismo para a histeria.

Tenho a infelicidade de ver Chase voltando por trás da cortina. Ele deve ter acabado de ser vendido. Ele está ali sem camisa, com os peitorais à mostra e o cabelo arrumado, todo liso e bonito. Filho da puta estúpido e idiota.

Felizmente para ele, ele foi agrupado em um grupo com outro especialista em transporte. Caso contrário, posso ficar tentado a atacá-lo pela merda que ele fez antes.

Em vez disso, vejo um monstro prender seu pau em uma gaiola de metal.

Estou surpresa que meus olhos não murchem ao ver o lixo de Chase.

É muito triste que o último pênis humano que provavelmente verei seja o dele.

Porra.

Não.

Nada de pensamentos derrotistas, digo a mim mesmo. Eu tenho que permanecer vivo o tempo suficiente para me deleitar com o fato de que o idiota de Chase provavelmente vai ficar do tamanho de uma bola de tênis quando seu monstro o usar.

Aqui vamos nós.

Agora sei como me fortalecer. Pense no sofrimento de Chase. Pensamentos felizes.

Enquanto repito isso para mim mesmo, um pedaço de *algo* desce pela minha espinha.

Não consigo identificar as emoções que se infiltram dentro de mim, pelo menos no início. Quanto mais me concentro neles, mais cada um aparece na minha mente em

cores neon brilhantes. Pena. Temer. E o mais estranho de tudo: luxúria. Porque quando

penso no pau de Chase, não é apenas nojo que bate no meu crânio como um tambor. Quando penso em seu abdômen tenso, não é repulsa que percorre minha pele. Quando penso em seu cabelo loiro bagunçado, não é completamente ódio que corre pela minha corrente sanguínea.

É uma maldita luxúria, pena e medo por ele.

Endireito minha coluna enquanto uma coleira de couro é amarrada em meu pescoço e restrições de couro adicionais envolvem meus seios e coxas. Estou preso em um arnês. Então uma coleira é amarrada em mim.

Como se eu fosse um cachorro.

Um maldito animal.

Cerro os dentes e olho para o chão para que Neem não veja minha expressão. Procuro no espaço qualquer coisa que possa usar como arma. Mas mesmo que eu tenha agarrado alguma coisa, não há onde esconder.

Eu tenho que esperar.

“Aliana?” uma voz feminina suave diz, e minha cabeça se levanta.

Uma língua pisca para mim. Ela tem pele de ébano e cílios laranja do tamanho dos meus dedos. Ela é pelo menos trinta centímetros mais alta do que eu, e seus ombros são pontudos que sobem até as orelhas, como se ela estivesse encolhendo os ombros. Ela usa uma roupa laranja que combina com seus cílios, mas não tem sapatos porque tem garras ásperas de pássaro no lugar dos pés.

“Eu sou Filia. Estou aqui para transportá-lo para casa.

Tento manter uma expressão neutra, mas duvido que funcione porque o uso que ela faz da palavra *casa* é ridículo.

Minha casa fica sob as árvores. Minha casa é com humanos. Minha casa era com meus pais antes desses bastardos roubarem de mim.

Filia segura minha coleira e acrescenta casualmente: “Agora, espero que você coopere. Seu dono, o Devorador, tem sido muito generoso. Em vez de caminhar para casa, você poderá andar nas minhas costas. É muito mais seguro e você tem dez vezes menos probabilidade de ser comida dessa forma.” Ela puxa minha coleira e de repente estou engasgando e tropeçando enquanto ela me leva para uma doca de carregamento.

Ali, no cais, há uma enorme caixa de couro com orifícios de ar do tamanho de uma moeda. Duas alças da mochila ficam voltadas para o cais para que Filia possa descer a rampa e colocar facilmente a caixa nos ombros.

Quando ela levanta a aba e puxa minha coleira novamente, sou forçado a rastejar para dentro da caixa de joelhos.

A humilhação queima meu rosto e as lágrimas ameaçam fluir. Minha garganta se fecha no momento em que ela me empurra para o espaço apertado, e ouço o tilintar de outro cadeado. Aperto os olhos para tentar escapar da onda imediata de claustrofobia que me atinge.

Não se trata apenas do pequeno espaço. Já morei em espaços pequenos. É sobre se sentir preso.

Quando Filia me puxa de costas e seu andar constante começa a me empurrar para cima e para baixo enquanto ela sai da doca de carga e vai para uma rua próxima, a situação fica pior. Por um segundo, acho que vou desmaiar.

Mas então a voz dela interrompe as convulsões do meu corpo.

"Você sabe o que é fascinante? O Devorador nunca *comprou* uma escrava antes."

Apego-me à declaração dela apenas porque me dá outra coisa em que me concentrar.

"Realmente?" Eu pergunto, minha voz rouca. Eu estive gritando? Não. Certamente eu saberia se estivesse. Então, por que parece que alguém colocou uma lixa na minha garganta?

"Oh sim. Ele é um dos melhores Terrores para se trabalhar. Os servos têm folga para gritar e perseguir sempre que precisamos esticar os pulmões ou as pernas... Você deve estar muito animado por pertencer a ele!

Não há uma única parte de sua declaração que pareça emocionante. Mas ela parece um monstro falante.

Uma imagem do rosto do General Sander aparece na minha cabeça. O velho lidera nosso grupo desde que meus pais desapareceram. Apesar de ter sofrido um derrame que deixou um lado do rosto paralisado, ele tem sido um estrategista brutal e nos ajudou a expandir nossa base e até mesmo a trazer um segundo grupo de sobreviventes excluídos de Jersey, expandindo a resistência. Na minha imaginação, ele olha para mim e posso ver o lado bom de sua boca trabalhando. Posso ouvir a voz dele exatamente como soaria, um pouco arrastada.

"Você luta com tudo o que você tem. Não importa se é com armas ou mentiras. Nosso trabalho é descobrir como matar esses bastardos."

Descubra como matar esses bastardos.

Mentira.

"Tenho muita sorte," murmuro baixinho, tentando usar o tom ridículo e florido que ouvi as garotas usarem com Chase.

Ao mesmo tempo, me mexo nesta mochila para poder ver melhor o lado de fora. Ajuda um pouco com a claustrofobia. Uma longa entrada cheia de veículos elegantes com uma mansão intocada no final faz minha visão parecer mais um pôster de filme de um cinema abandonado do que realidade. Os edifícios não estão mais intocados. Mas - de alguma forma - este é.

"Você vai adorar a casa dele. Também tem muitas coisas humanas, então você deve se sentir em casa."

"Oh sim? Ótimo." Eca. Ótimo sai com esse gorjeio estranho porque parece que estou engolindo bolinhas de gude enquanto cuspo uma mentira como essa. Mas eu empurro isso. "O que é um terror?" Eu pergunto suavemente.

"Oh." Ela ri. "Você não deve ficar perto de muitos presas." Sua voz assume uma qualidade sonhadora e admirada. "Apenas os monstros mais poderosos do mundo." Ótimo. Claro que tenho sorte que o filho da puta que me compra seja o mais forte de sua espécie. Não que o destino pudesse tornar isso mais fácil para mim. "Qual é o poder dele?"

"Ele pode se transformar em uma fera enorme... mas as classificações de poder não são realmente sobre o que você faz, mas sim sobre o quão forte você é."

"Oh. Então, este, hum, Devorador é mais forte que outras feras?" Juro que aprendi um pouco sobre isso no assentamento humano, mas é incrível ouvir isso em primeira mão. Nosso conhecimento é muito, muito limitado – principalmente boatos, para ser

completamente honesto – e pretendo ter todo um arsenal de informações que possa levar aos humanos assim que escapar.

"Isso é um eufemismo." Ela ri de novo, desta vez com força suficiente para me empurrar na minha mochila-prisão. "Você foi criado debaixo de uma pedra ou algo assim?"

"Em Jersey", minto. Não há nenhuma maneira de eu contar a ela alguma coisa sobre minha vida. Sabendo o que eu faço com esses monstros filhos da puta, eles vão separar e dissecar minhas palavras até que possam encontrar os outros humanos.

"Ah, isso explica tudo. Caso contrário, você definitivamente saberia sobre os Quatro Terrores."

Filia vira à direita em uma nova estrada, e o caminho suave que estávamos percorrendo se transforma no campo de destroços pós-apocalíptico com o qual estou mais familiarizado. Ela se esquivava de carros enferrujados, toldos caídos, buracos aleatórios no meio da rua feitos de dentes que gostam de cavar e explodir no asfalto. Posso ver tudo isso através dos buracos na minha caixa de couro. Embora a luz da madrugada seja fraca, estou acostumada a vagar pelas sombras.

"Conte-me mais sobre eles", imploro, tentando matar dois coelhos com uma cajadada só – reunir informações e lutar contra essa maldita claustrofobia ao mesmo tempo.

"Bem, aí está o Creeper. Ele é hilário. E sonhador. Ela suspira. "Eu teria ficado com ciúmes se estivesse trazendo você para ele. Quero dizer... o Devorador é quente e tudo. Mas o Creeper... Ela emite um som estridente que presumo ser algum tipo de suspiro monstruoso e feminino. Parece o triturador de lixo que acionei acidentalmente uma vez, quando estava invadindo uma casa abandonada em busca de comida.

"Ok, então o Creeper é um gostoso," eu papagueio.

"Oh não, esse não é o poder dele. Ele não cospe fogo. Ele viaja através de portais", Filia me corrige gentilmente. "Normalmente portais de armário, já que seus chifres grandes ficam presos na maioria dos portais debaixo da cama. Esses chifres..." Outro daqueles miados perturbados a deixa. "Deixe-me contar os rumores que circulam sobre *esses chifres* ... Ohh, só de pensar neles pode fazer uma garota escorrer um pouco de geleia." Ai credo.

Ela está desmaiando por causa do monstro no armário. Um dos monstros mais famosos da história da humanidade. O monstro que aterrorizou quase todas as crianças antes da guerra que virou o mundo de cabeça para baixo e transformou os humanos em párias em vez de imperadores.

Como diabos aquele monstro em particular ainda está vivo? Ele não deveria ter algumas centenas de anos?

Acho difícil digerir esse pequeno pedaço de informação, então guardo-o para refletir mais tarde.

"Existem outros Terrores, certo? Você não disse quatro? Eu questiono, fingindo esquecimento. Já ouvi falar dos Quatro Terrores, é claro, mas nunca consegui descobrir quais são seus poderes ou como matá-los. A maioria dos monstros com quem luto perto da minha casa são – ousou dizer? – estúpidos pra caralho. Eles nunca são capazes de responder a nenhuma das minhas perguntas. E as feras que estão cientes... bem... Normalmente estou me concentrando em sobreviver, não em interrogar.

"Sim. Oh. O Grotesco. Mas duvido que você o veja. Ele é tão recluso. E se você o vir, não olhe para ele ou você morrerá. Literalmente." Ela engasga dramaticamente, e não consigo decidir se ela está simplesmente tentando estragar a história para me assustar ou se ela é realmente tão teatral como pessoa. Meu palpite é o último.

"Uau. Então ele nunca anda perto das pessoas." Espero que isso signifique que não entrarei em contato com ele. Qualquer pessoa com o nome "o Grotesco" não pode ser alguém que eu gostaria de conhecer.

"Oh não. Ele estava lá esta noite. Lembra do cara da máscara?

Minha mente imediatamente volta para a figura enorme que fez um lance por mim. Lembro-me de como a fumaça subia de sua palma cinzenta depois que ele a cortou para fazer um lance. Lembro-me de como seu olhar parecia abrir um buraco em meu peito, embora eu não pudesse ver seus olhos através da máscara que cobria a maior parte de seu rosto. Eu me lembro? Zombar. Como eu poderia esquecer?

O fato de meus joelhos quase liquefazerem quando ele olhou para mim deve ser uma prova de seu poder.

Eu aceno para mim mesma, feliz por não estar sendo levada para a casa dele e, ao mesmo tempo, me perguntando se posso convencê-lo a vir e olhar meu "comprador" nos olhos. Um sorriso malicioso surge momentaneamente em meus lábios enquanto imagino o homem parecido com uma fera tombando, morto.

"Os Terrores são amigos?" Eu mantenho meu tom casual. Espero que a resposta seja um sonoro não. Espero que sejam inimigos. Rivals. Combatentes.

Mas Filia não responde porque o chão começa a tremer sob seus pés enquanto um enorme dente desliza por baixo da estrada.

"Maldição, Horácio! Não é hora do lanche. Você deveria ficar na sua jaula!

Posso dizer que seus gritos são direcionados ao verme da areia gigante sob nossos pés, porque suas costas se curvam quando ela se curva para dar um sermão no asfalto em movimento. Acabo deitado em cima de sua coluna, de frente para a última estrela, em vez de sentar de pernas cruzadas na base de couro da mochila. Suas costas estão desconfortavelmente espinhosas. Nem um pouco confortável.

O verme da areia berra.

Filia grita de volta, e o formigamento na parte de trás da minha coxa se transforma até parecer que uma estaca de madeira está tentando apunhalar minha pele.

Eu seguro um grito – por pouco. "Hum, Filia? Algo está me esfaqueando.

Ela se endireita. "Oh, desculpe. Quando ele me irrita, meus espinhos aumentam."

Ouçoo um gemido vindo dos prédios destruídos que nos cercam enquanto o verme da areia vira e inverte o curso.

"Bom menino", Filia canta tão alto que meus ouvidos pulsam.

"Seu animal de estimação?" Eu pergunto.

"Bicho de estimação? Ah não, ele não é humano. Eu apenas cuido dele. Horácio é um cara legal. Ele simplesmente correrá sem alguma estrutura. Isso é um homem para você, no entanto. Eles são todos assim, não são? Não importa a espécie."

Forço uma risada. "Verdadeiro."

Deus, não posso acreditar que esta é a minha vida.

Estou tentando fazer amizade com uma língua.

Jogo longo. Ouço a voz do General Sander na minha cabeça novamente, me alertando. Eu aceno para mim mesmo.

A monstruosa que me carrega vira à esquerda. Caminhamos através do que parece ser uma névoa negra, mas cheira a álcool isopropílico. Meu nariz queima por um minuto e tusso o sabor horrível que se instala na minha língua.

A névoa se estende em uma linha sólida de cada lado de nós, curvando-se além da minha linha de visão, quase como uma parede feita de magia monstruosa.

Estou pensando em perguntar sobre o muro ou o quarto Terror quando Filia de repente arranca as correias de suas costas e eu caio.

Minha bunda bate no chão com um baque que reverbera dolorosamente por toda a minha espinha.

"Estava aqui!" O tom de Filia é irritantemente otimista.

Este monstro não tem ideia de que ela está me entregando ao meu destino.

ALIANA



DEPOIS QUE FILIA ME SOLTA, eu caio para fora da mochila, meus músculos rígidos depois de ficar naquela posição apertada por tanto tempo. Fico surpreso ao descobrir que ela me largou no pátio de um lindo prédio que parece um mosteiro.

Arcadas nos cercam, cobrindo um corredor aberto. Paredes de pedra erguem-se em vários andares por todos os lados. Azulejos espanhóis rosa pálido obscurecem os telhados inclinados. O mais surpreendente é que não há nenhum buraco à vista. Não é uma parede caída. Não é uma telha quebrada.

A grama onde ela está – e onde eu forço dolorosamente meus tornozelos a girar para liberar um pouco de sangue de volta para eles – está bem aparada.

Este lugar não parece ter sido destruído, assim como o salão de baile onde o leilão foi realizado. Minha testa franze-se, porque fiz muitas aventuras em Nova York com os rebeldes em busca de suprimentos. Mas edifícios intocados? Todos eles devem estar atrás de barreiras mágicas como aquela névoa negra ou algo assim. Nunca vi um antes, muito menos dois.

É outra informação que guardo. Poderia haver mais suprimentos do que imaginávamos.

"Preparar?" Filia praticamente salta nas garras do pássaro.

Eu me forço a ficar de pé, embora pareça que a sola dos meus pés está sendo esfaqueada com dezenas de agulhas de pinheiro de uma só vez. "Mostre o caminho", digo a ela com um sorriso fraco.

Ela olha para minha coleira, mas levanta uma sobrancelha para mim. Tento parecer complacente e sentir uma pequena onda de vitória quando ela não escolhe me arrastar pelo pescoço.

A monstruosa passa rapidamente por baixo de um dos arcos e abre uma porta de madeira em arco no corredor ao ar livre. Ele range assustadoramente. Eu manco atrás dela nas sombras, só porque sei que correr é atualmente inútil.

Minha mente volta para aquela névoa. Não parecia fazer nada além de um gosto ruim. Espero que seja só isso, porque terei que passar por isso quando sair daqui.

"Hum... aquela coisa de névoa..." eu digo. "O que é?"

"Ah, não se preocupe com isso. Qualquer pessoa sem autorização que tente atravessá-la tem os ossos derretidos. Você está perfeitamente seguro aqui.

Porra.

Meus planos de fuga são interrompidos quando Filia acende uma lanterna movida a bateria.

"Aqui." Ela entrega para mim. "Os olhos humanos precisam disso, certo?"

Aceito, e embora odeie esta situação com cada fibra do meu ser, aprecio o pequeno e dourado círculo de luz. Por um momento, isto é, até eu perceber que isso me faz brilhar como um vaga-lume aqui. Sou um alvo fácil e óbvio para qualquer monstro escondido na enorme sala atrás de nós. Eu sei que é enorme por causa da forma como a voz de Filia ecoou.

Alcanço o botão da lanterna e ajusto a intensidade para o nível mais baixo possível. O brilho ao meu redor diminui. "Obrigado. Vou tentar conservar a bateria."

"Ah, não se preocupe com isso. O Devorador emprega um buzz kill. Ele pode aprimorar quase tudo com sua magia."

Não sei o que diabos é um buzz kill, mas agora, só quero sair de campo aberto, onde me sinto exposto. O vento é fresco em minhas costas, e a forma como ele acaricia minha coluna faz com que ela pareça quase senciente.

Arrepios aparecem na minha pele.

Forço meu rosto na coisa mais próxima de um sorriso que consigo. "Lidere o caminho."

Não acredito que estou literalmente pedindo a um monstro que me leve até minha cela. Como se isso estivesse bem.

Eu a sigo pela enorme sala, notando que as paredes são brancas e o chão aqui parece ser de cimento. Quase industrial. Figuras sombreadas se materializam à frente e eu olho para elas. Minha garganta seca quando percebo que são humanos revestidos de prata.

Ah Merda.

Ela está me guiando por algum tipo de sala de troféus de monstros? A bile retorna e queima minha garganta.

"Hum... este quarto?"

"Estranho, não é? Sempre achei a arte humana muito confusa", comenta Filia.

Arte.

Arte.

Estas são esculturas. Não humanos revestidos de metal.

O alívio flui através do meu sistema tão rapidamente que meus ouvidos parecem latejar com a força disso.

Filia olha para trás como se esperasse algum tipo de resposta, então eu risco: "Sim".

Saímos daquela primeira sala cheia de figuras prateadas e descemos por um corredor cheio de pinturas. Lentamente, percebo que deve ser algum tipo de museu.

Eu me pergunto por que um monstro moraria em um lugar repleto de arte humana.

Filia abre uma porta e me diz: "Espere".

Aproveito o momento para examinar o espaço em busca de armas, mas, a menos que eu pegue uma pintura e quebre a moldura, não parece haver muita coisa em mãos. De qualquer forma, armas de madeira não têm muito efeito na maioria dos monstros.

Cerro os dentes enquanto minha lanterna pisca e uma brisa desliza pela sala, fazendo as correntes balançarem em volta da minha calcinha. Um arrepio percorre minha espinha como uma aranha, e giro para ver se alguém abriu uma porta – se o Devorador está bem atrás de mim. Se ele estiver em casa. Meu coração bate contra minhas costelas enquanto olho para a escuridão.

Mas ninguém sai das sombras.

"Aqui você vai! Presente de boas-vindas. Filia irrompe pela porta tão rapidamente que eu pulo para trás de medo.

"Oh!" Minha mão voa para o meu coração, que atualmente está tentando se separar do resto do meu corpo.

"Eu assustei você?" Sua boca se alarga em um sorriso enorme. "Oh, cara, não deixe os outros saberem disso. Para sua sorte, não sou um monstro assustador, mas se alguns dos outros descobrirem, você nunca mais conseguirá virar uma esquina sem que alguém apareça em sua direção.

"Por favor, não conte a eles." Estou implorando? Porra, o que aconteceu com a minha dignidade? Neste ponto, eu nem dou a mínima. Pode marinar em água suja do banheiro, pelo que me importa. Eu definitivamente não quero que nenhum monstro me ataque.

Ela ri. "Eu não vou. O Devorador arrancava um globo ocular do meu crânio e o comia na minha frente enquanto me fazia assistir. Ele fez isso na semana passada na Bastilha, quando o idiota arranhou o carro dele.

Minha cabeça lateja com a sobrecarga de adrenalina e com essa imagem mental horrível. Aperto meus olhos fechados por um momento antes de forçá-los a abri-los novamente, assustada com minhas próprias reações. Não acredito que confiei em Filia o suficiente para baixar a guarda por um momento. Devo estar ficando sobrecarregado. Fraco.

Preciso descansar e me reagrupar.

Deus, espero ter a chance de fazer isso.

Filia estende a garrafa de vinho novamente, meu presente de boas-vindas, e desta vez eu a pego. Ela já abriu para mim. Estou um pouco desapontado por não receber um abridor de garrafas de vinho como arma, mas também um pouco aliviado com o presente dela. O "obrigado" que murmuro nem é mentira porque acho que vou precisar daquele álcool para dormir. E claramente, meu sistema sobrecarregado precisa descansar.

Filia conversa enquanto me leva por um corredor, falando sobre como sempre há uma noite de jogos nas terças-feiras no Cloisters – o nome dela para este lugar. "Espero que você possa comparecer. Mas você terá que ser bom para isso. E, claro, ainda não sabemos qual é a definição dele de bom para você. Mas tenho certeza que você vai descobrir. Você parece um ser humano melhor que a maioria." Ela abre uma porta à sua direita que me parece igual às outras vinte que contei quando passamos.

Mas então, com um grande movimento de braço e um sorriso cheio de dentes, ela diz:

— Seu quarto.

Entro e seguro minha lanterna.

Somente monstros considerariam uma capela gótica cheia de vitrais e sarcófagos apropriada para um quarto.

"Noite!" Filia grita.

Engulo em seco quando a enorme porta de seis metros de altura se fecha atrás de mim e ouço o deslizar de uma corrente através das grandes maçanetas. Uma fechadura se fecha, prendendo-me lá dentro.

Todo o comportamento alegre de Filia e minha intenção de coletar informações e me distrair da gravidade desta situação desaparecem. A realidade me dá um soco na cara.

Prisioneiro.

Escravo.

Não quero me concentrar nessas palavras e na maneira como elas apertam meu estômago, então tento me concentrar no que está ao meu redor e ver a configuração do terreno.

Olho para as paredes de pedra que se erguem para se encontrar em arcos pontiagudos. Abóbadas de nervuras cruzam-se no teto em um padrão de diamante, exibindo um lustre ridículo, e o sol nascente lança um brilho vermelho no chão de pedra através dos motivos florais na parte inferior das janelas.

Parece que o próprio chão está encharcado de sangue.

Delicioso.

Definitivamente será agradável acordar todas as manhãs. Ou vou dormir durante o dia agora?

Não sei.

Entre as relíquias deixadas pelo museu, uma cama medieval foi retirada de outro lugar e enfiada na alcova bem em frente às janelas. A grande moldura tem madeira escura trabalhada a uma polegada de sua integridade estrutural. Se eles colocassem uma única ornamentação adicional nele, aposto que tudo desabaria.

— Cafona — murmuro baixinho enquanto contorno o caixão de pedra áspera de um homem morto, que foi empurrado contra a parede. Deixo a lanterna acesa, embora parte de mim se pergunte se ainda há ossos lá dentro.

Possivelmente.

Vou até a cama, que é dez vezes maior que o pequeno catre que eu tinha na floresta. Eu tinha meu próprio espaço, sim, mas era pouco mais que um espaço entre outros cômodos. Privacidade suficiente para mudar ou limpar. Nada como esta extensão de trinta metros.

Deve ser a maior célula existente.

O chão ecoa a cada passo que dou, e todo o espaço é mais frio do que reconfortante.

Não tenho certeza se as línguas dormem.

Eu definitivamente não acho que eles durmam com cobertas.

Se o fizessem, não teriam colocado uma tapeçaria sobre a cama em vez de um edredom. Lateralmente, nada menos.

Circulo a estrutura da cama, olhando para o “cobertor” enorme, que se estende por um metro de comprimento no chão, de cada lado da cama. A tecelagem mostra um unicórnio gigante em um piquete rodeado de flores.

Poderia ser pior.

Encosto-me em um dos postes do canto, olhando para os remates que se erguem acima da cabeceira da cama e para o minúsculo brilho do sol que entra pela janela.

Esta não pode ser a minha vida.

Não vou morrer como escravo. E não vou viver como um.

Eu recuso.

Monstros podem ser os donos do mundo, mas nunca serão meus donos.

Eu poderia subir no colchão, desparafusar um dos remates e usá-lo para quebrar o vitral. Se eu pudesse ficar chapado o suficiente. As janelas devem estar a seis metros do chão.

Viro-me e olho para os sarcófagos, perguntando-me se sou forte o suficiente para mover o fundo. Se eu tirar as tampas, elas podem empilhar-se como blocos. Eu poderia levá-los?

Mas todas essas opções... pedras raspando no chão, vidros quebrando... eu seria pego antes de colocar o dedo mindinho para fora da janela. Depois, há também a névoa negra que derrete os ossos a ser considerada.

Eu suspiro.

“Parece que estou preso aqui. *Por agora.* ”

Viro-me e marcho de volta para o outro lado da sala, investigando. Encontrarei uma maneira de escapar, tenho certeza disso. Será apenas uma questão de tempo.

Caçar é tudo uma questão de paciência. Usando um arco, tenho que esperar o momento certo para atirar.

Vou esperar pelo meu momento.

À minha direita há uma porta em arco. Quando abro, leva a um armário. Ou uma tentativa de armário. Roupas humanas foram jogadas em uma grande pilha no chão. Nem todas parecem roupas de mulher. Ainda assim, há mais lá do que já usei em minha vida.

Botas, luvas, chapéus com penas selvagens saindo de uma época em que as roupas eram feitas para a moda e não apenas para a sobrevivência. Tem até roupas masculinas, o que me faz pensar se esse quarto pertenceu a outra pessoa antes de mim.

Eu penso em pegar uma camisa e vesti-la, mas estou um pouco quente depois de todos os meus momentos de pânico. E... quão confortável seria alguma coisa sobre meu ridículo cinto de castidade?

No momento, estou fazendo o melhor que posso para ignorar isso, mas o contraste de um suéter macio com o peso do metal pode me deixar maluco.

Decido não cavar na pilha.

Mas quando vou fechar a porta do armário, juro que vejo uma manga de camisa balançar.

De jeito nenhum.

Abro a porta novamente, meu coração batendo um pouco mais rápido enquanto olho para a pilha.

Aquilo era um rato?

Ou seria um dente?

Os ratos não significam nada para mim. Eles estão por toda parte na floresta. Mas nunca poderei dormir num quarto infestado de dentes.

Não tenho nenhuma arma, mas mesmo assim chuto a pilha. A raiva surge quando minha perna ataca, e mesmo que eu não me conecte com nada além de roupas moles, não paro. Bato o pé e então me abaixo e jogo as roupas contra as paredes. A pilha se transforma em uma nevasca de tecido enquanto todo o meu medo e frustração por causa da minha captura se manifestam e são expelidos dos meus membros, me transformando em uma coisa selvagem e tempestuosa.

Jogo uma bota de chuva solitária na parede, onde ela bate, se deforma e se parece demais com meu coração – desabando para dentro e perdendo a forma.

Quando todas as peças do guarda-roupa montadas para mim foram apertadas ou chutadas e agora estão enroladas em um canto do quarto, eu paro.

Estou ofegante.

Olho ao redor da sala, procurando com cuidado, focada na minha tarefa, em vez de na maneira como minhas costelas estão quebrando e meus pulmões se contraindo em soluços silenciosos que engulo. Eu me concentro em encontrar aquele dentinho estúpido.

Nada se move.

Eu quero gritar. Mas se eu começar, acho que não conseguirei parar. Então eu reprimo meus sentimentos. Tudo, exceto o sarcasmo, é deixado de lado – assim como as roupas no chão.

Sarcasmo, eu coloco como um lenço, jogando palavras no ar com um arco de sobrelance e fingindo por um momento que estou bem.

“Droga. A paranóia vence novamente.” Volto para a porta, fingindo indiferença. Mas estou ansioso pela minha besta agora. Eu teria feito tantos buracos naquela pilha de roupas que pareceria um queijo suíço multicolorido.

Eu gostaria que houvesse algo para bater. Matar.

Eu só me considerarei violento por necessidade.

Mas agora?

A violência vibra na minha barriga, como se fosse o motor que me abastece e põe meus membros em movimento.

Abro uma segunda porta e encontro um pequeno espaço parecido com um armário, sem luz externa. Dentro, no chão, há dois baldes de construção laranja brilhante. Uma prancha de madeira está equilibrada em cima deles.

Que porra é essa?

Mas então o cheiro me atinge.

Eu recuo e bato a porta.

Eca.

Banheiro improvisado. A prancha deve ser um assento improvisado.

E nem está limpo.

Já foi usado.

Pelo último escravo que possuíam?

O que aconteceu com eles, hein? Fique entediado com um brinquedo...

Não. Nem vale a pena pensar nisso.

Cruzo os dedos e fecho os olhos. “Não ficarei aqui tempo suficiente para usá-lo.” Espero sinceramente ser capaz de cumprir essa promessa para mim mesmo.

A fechadura da porta principal bate na madeira, e a corrente tilinta e tilinta quando alguém a puxa da porta.

Uma teia de aranha fica presa na minha garganta – não consigo respirar enquanto o medo sobe pelos meus ossos e tece uma rede ao meu redor.

A porta se abre e lá está ele... Um dos Quatro Terrors.

O monstro que pensa que agora pertence a ele.

O monstro que vou matar.

Mais de dois metros de altura, com um rosto taciturno que quase poderia passar por humano se não fossem seus olhos vermelho-sangue, chifres minúsculos e orelhas

pontudas. Mas seu peito é largo demais, seus bíceps tatuados são grossos demais, seus antebraços são longos demais – quase tocam seus joelhos. E atrás dele, uma cauda preta fofa serpenteia pelo ar.

Ele não diz nada enquanto avança, exalando violência crua e intenção predatória.

Meus pés parecem presos na areia movediça. Minha garganta seca como se o vento do deserto tivesse acabado de soprar.

Fico congelada quando ele estende a mão, com a chave na mão, e gentilmente destranca o cadeado em miniatura que prende um dos meus seios, as costas da mão deslizando deliberadamente sobre a minha pele enquanto ele remove a cobertura de metal.

Está frio no quarto. Estou com medo – naturalmente. O endurecimento do meu mamilo é uma resposta completamente natural a essas coisas.

Eu ignoro isso.

Engulo em seco e evito olhar para ele porque ficar aqui atualmente é um mal necessário.

Mas logo isso acabará. Tento ignorar os arrepios que se formam na minha pele enquanto suas mãos deslizam para o outro seio, sem me tocar, mas irradiando calor suficiente para parecer que ele está.

Ele libera o segundo pedaço de metal do meu peito e depois se ajoelha bem na minha frente.

Ele empurra levemente minhas coxas para me fazer alargá-las, e eu tenho que soltar um grito ao seu toque, mesmo que não seja áspero. É incrivelmente gentil.

Cerro os dentes enquanto alargo minha postura e digo deliberadamente ao meu cérebro que não há nada de sexual nessa pose. Nada.

Mas o peso da placa de metal e das correntes fez minha calcinha cair. Suas mãos enormes deslizam sobre a barra superior da minha calcinha e ele as puxa para cima para acessar os cadeados. Suas mãos grandes puxam um pouco demais, e as bainhas pressionam minha pele de uma forma que sensibiliza todas as minhas terminações nervosas.

Tento pensar nos rostos ridículos esculpidos nos sarcófagos. Ou a expressão estúpida na tapeçaria de unicórnios. Ou o fedor do banheiro.

Qualquer coisa para me distrair de seus dedos ou da maneira como minha boceta fica sensível à medida que o excesso de calor reprimido pelo prato desaparece e o ar frio da sala é filtrado pelo tecido, estimulando meu núcleo.

Eu não olho para baixo. Não vejo o que ele faz com a chave ou com as placas de metal. Provavelmente os guarda em algum bolso escondido do terno. Eu olho para longe e penso em oitenta coisas diferentes enquanto ele lentamente fica bem entre minhas pernas abertas.

Uma das coisas que pondero é a fuga.

Mas ele está muito perto. Muito grande. Eu não daria um passo antes que ele me agarrasse e me envolvesse em seus braços enormes...

Um rubor aquece minhas bochechas e cometo o erro de piscar e olhar para cima.

O Devorador me encara com uma intensidade que faz com que todas as teias que me prendem se rompam.

Não tenho certeza do que há nele.

O fato de que ele me comprou e acredita que é meu dono. O olhar arrogante em seu rosto. Como me ressinto da porra do poder que ele tem sobre o meu destino. Como eu

tive que ficar aqui e deixá-lo me maltratar. O fato de que mesmo não sendo bonito, ele é enorme de uma forma absolutamente magnética. Eu odeio o jeito que seus antebraços são inegavelmente grossos e cheios de veias e meus olhos continuam vagando para eles. Algo... Algo nele se enterra sob minha pele e a aquece.

Sua própria presença me enfurece.

Meu pescoço esquenta. Meus pensamentos borbulham, fervem e se transformam em névoa fumegante.

É uma tolice.

Seu poder é tão intenso que ele poderia acabar comigo com um estalar de dedos, mas ele apenas desembolsou uma tonelada para me comprar.

Aposto que ele quer seu brinquedo por pelo menos uma noite.

Os impulsos violentos que deixei de lado há um minuto ressurgem. E desta vez, eles estão espumando pela boca.

"Seu maldito bastardo."

Em vez de responder imediatamente, o Devorador para. Aqueles olhos em mim ficam tão duros quanto rubis. E eles não são a única coisa nele que fica difícil.

Não olho para baixo, mas é impossível não notar quando algo do tamanho do meu antebraço começa a se projetar em mim.

"Não é um bastardo. Mas você acertou a porra da parte. Seus lábios se curvam em um sorriso malicioso. "Eu vou foder você."

Alarme. Eu deveria me sentir alarmado. Isso é o que minha cabeça diz. Mas minha boca cospe: "Em seus sonhos".

"Nos seus sonhos, nos seus pesadelos, na sua cama... Em todos os lugares", ele sussurra com total confiança.

Minhas coxas apertam. Mas isso é apenas uma resposta de lutar ou fugir. Meu corpo está pronto para correr.

Não me sinto atraído por um monstro.

Isso seria impensável.

Impossível.

"Você nunca vai me tocar," eu sibilo.

Dou um passo para trás e dou um chute nele.

Sua reação é instantânea. Mais rápido do que consigo piscar, meu tornozelo está em seu aperto e ele está me puxando para ele. Sua ereção é dura e rígida quando se curva contra meus seios – ele é tão alto que *não* chega perto da minha barriga. Posso sentir o cheiro de seu almíscar.

Lamentavelmente, não é terrível.

E, lamentavelmente, estou praticamente nua agora, vestindo apenas aquele conjunto horrível de sutiã e calcinha, e posso sentir o calor espesso de seu pau pressionando contra mim.

"O que é que foi isso?" O tom do Devorador goteja arrogância enquanto seus longos dedos circundam meu tornozelo.

Fico tensa, esperando que ele deslize a mão até meus quadris. Imagino-o me levantando para poder me empalar — aqui mesmo, agora mesmo.

Afinal, é por isso que ele pensa que pagou.

Mas ele não faz isso. Ele sustenta meu olhar e, embora esteja pressionado contra mim, a única parte de mim que ele toca ativamente é meu tornozelo.

Recuso-me a reconhecer o quão gentil é o seu arranhão.

Ainda é indesejado.

O mesmo aconteceu com meu chute, suponho.

Mas, porra, já estou racionalizando as ações do meu maldito captor.

"Você é—"

"Eu sou chamado de Devorador—"

"Eu não dou a mínima!" Eu arranco meu pé de seu aperto, trazendo-o para o chão.

Instintivamente, minha mão agarra seu pau através das calças. Tenho toda a intenção de machucá-lo. Eu aperto e torço com toda a minha força, tentando quebrar seu precioso pênis – que é tão grande que meu puxão o arranca do cóis da calça. Mas meus planos são frustrados quando tudo o que acontece é um sorriso cruzando seu rosto e um pouquinho de pré-sêmen emerge da ponta.

"Ah!" Solto seu pau como se ele tivesse me queimado, virando-me e recuando para o meu quarto.

"Eu ia trazer você para jantar, mas se você quiser comer mais alguma coisa..."

Eu ouço um som lascivo atrás de mim.

"SAIR!" Eu grito, colocando as mãos sobre os ouvidos para não ter que ouvir.

Estou tremendo de raiva. Isso é tudo. Essa é a única razão pela qual meu peito está manchado com uma mancha vermelha bem entre os seios.

Magia.

Monstros têm magia. Qualquer outra coisa que esteja acontecendo com meu corpo deve ser resultado do poder monstruoso desse filho da puta.

"Deus, eu amo o som do seu grito." Ele não está nem um pouco dissuadido. Não pela minha raiva ou pela minha recusa.

A fúria é apenas sua marca de preliminares?

"Gritos fazem isso por você? Isso porque você claramente não dá a mínima se uma mulher está disposta!" Grito essa acusação porque parece apropriada.

O som da masturbação para.

Os cabelos da minha nuca se arrepiam.

Porra.

Acho que fui longe demais.

Mas é verdade.

Exceto... As palavras de Filia ressoam em meus ouvidos. Ele nunca pegou uma escrava antes.

Foda-se isso.

Ela trabalha para ele. Eu não posso confiar nela.

Passos lentos e constantes vêm em minha direção.

Ele está vindo.

Silenciosamente.

Em pânico, corro até o sarcófago mais próximo e enfio a tampa. O raspar de pedra sobre pedra esconde aquele silêncio horrível e raivoso que faz meus joelhos tremerem.

Espio lá dentro, esperando encontrar uma caveira para atirar no Terror, um fêmur quebrado para esfaqueá-lo, alguma coisa. Mas o interior do caixão está limpo e polido – não há nem uma partícula de poeira à vista.

"Porra!" Eu exclamo.

É quando ele me agarra pelos cabelos e me puxa para encará-lo. Só que ele não se parece mais com ele mesmo. Cabelo preto como piche brotou de todo o seu corpo. Seus dentes se transformaram em presas, seu nariz em focinho, e ele parece um homem misturado com um lobo demoníaco.

Um grunhido ressoa baixo em sua garganta.

Desta vez, minhas coxas apertam para que eu não me mije.

Ele me puxa pelos cabelos e eu fico pendurada no ar como uma boneca, os pés flutuando, o corpo balançando levemente de um lado para o outro. Meu couro cabeludo é lava, o cabelo tenso – queimando por sustentar todo o peso do meu corpo.

Cerro os olhos e cerro os dentes, mas meu corpo traidor deixa escapar um gemido porque o Devorador é exatamente o Terror que ele diz ser.

Assim que ele ouve aquele som saindo da minha garganta, ele me abaixa no chão. Meu crânio lateja, meu pulso canta de alívio. Mas só tenho um momento de alívio antes que ele puxe uma mecha do meu cabelo e faça meus olhos se abrirem.

Olho para a longa tira de cabelo em sua mão enquanto o Devorador dá um passo para trás e segue em direção à minha porta. Ela se fecha atrás dele com uma força que faz os vitrais atrás de mim tremerem nos parapeitos.

Eu pisco.

Pisco novamente.

Não tenho muita certeza do que aconteceu.

Quem aterrorizou quem agora há pouco?

Porque aquele olhar que ele me lançou pouco antes de fugir. Foi distorcido. Nervoso.

Mas também... talvez... um pouquinho de dor.

Não.

Não pode ser.

Meu corpo inteiro cede enquanto a adrenalina me escapa, e eu caio no chão, mal percebendo quando ouço a corrente e a fechadura voltarem ao lugar. Estou muito longe da minha própria cabeça. Porque o que estou pensando é absurdo. Insano.

Não há como um monstro se importar com o que penso dele.

ALIANA



MERGULHO no vinho que Filia me deu como se fosse Natal e tivéssemos invadido uma loja de bebidas. A sensação de calor no fundo da minha garganta me faz suspirar de alegria. Sim.

Bônus?

Esta garrafa pode ser transformada em uma excelente arma. Mas seria um desperdício quebrá-lo antes de esvaziá-lo.

Então eu faço.

Sento-me em cima do meu edredom de tapeçaria de unicórnio e mexo no tecido bem tecido enquanto fico muito bêbada.

Minha cabeça pende para a direita e observo o sol nascer e os vitrais formando um caleidoscópio de padrões no meu chão. O corredor do lado de fora do meu quarto permanece abençoadamente silencioso enquanto eu fico bêbada.

Nenhum monstro aparece para interromper meu zumbido.

Sempre que meu estômago ronca, esperando por comida, tomo outro gole. Até que não haja mais goles.

“Não, Diana. Não me deixe. Soluço com a garrafa de vinho enquanto a aperto contra meu peito. Eu a chamei de garrafa. Ela vai ser minha amiga. E minha arma. Minha arma. Deslizo meus dedos de forma apaziguadora ao longo de seu pescoço antes de levantá-la aos lábios, esperando por outra gota.

Ela está vazia.

“Multar. Seja assim, vadia. Eu tropeço no colchão e vou colocá-la em cima de um sarcófago. “Se você não quer me ajudar, não precisa.”

Eu a viro para que sua etiqueta fique de costas para a cama porque estamos brigando.

“Eu não suporto sua cara agora. Eu vou dormir...”

As paredes parecem tremer quando volto para a cama. A tapeçaria está tão áspera quando rastejo sobre ela, e levo um segundo para perceber que é porque estou nua. Fiquei bêbado em vez de me vestir. Na verdade, acho que tirei a roupa *quando* estava bêbado.

Luto para enrolar a pesada tapeçaria para poder passar por baixo dela. “Estúpido, estúpido”, resmungo para o unicórnio, que não se curva facilmente à minha vontade. Há dois minutos inteiros de brigas e xingamentos antes de finalmente perceber que preciso subir no travesseiro e tirar o peso do corpo da tapeçaria para poder enrolá-la. Eu bêbado não sou o mais inteligente.

Quando finalmente faço isso, quase choro de alívio porque há lençóis de verdade sob a tapeçaria. Não serei arranhado até a morte quando me virar durante o sono pelas fibras horríveis e grossas que parecem cordas.

Deslizo entre os lençóis com um pequeno suspiro de satisfação. A tapeçaria fica bem apertada ao meu redor – eu nem percebo que a estou movendo – enquanto adormeço.

Chase paira sobre mim, seus olhos brilhando em vermelho. Ele me persegue pela floresta e, embora eu corra até sentir que meus pulmões vão explodir, ele me pega. Ele me prende no chão e depois me vira de costas. Sua boca desce até um dos meus mamilos e sua língua passa pela minha camisa. O sutiã esportivo que sempre uso sumiu por algum motivo, e posso imediatamente sentir o calor de sua boca enquanto ele lambe meu seio.

“Chase...” Murmuro enquanto o calor percorre meu corpo. “Chase...” Sua mão desce para agarrar um dos meus quadris, prendendo-me no lugar.

Acordei de repente, ofegante, um suor frio escorrendo pelas minhas costas. Ainda estou tão bêbado que o teto parece um pouco embaçado quando me apoio nos cotovelos.

Pode ser anoitecer, apenas com base nas cores opacas da sala. No topo de um dos sarcófagos, minha lanterna ainda cria uma pequena bolha amarela de luz, mas a maior parte da sala está coberta de cinza.

Devo ter arrancado a tapeçaria enquanto dormia, porque ela está amarrotada ao pé da cama. Meu lençol está enrolado em volta de mim, cobrindo metade do meu corpo, mas não a outra. Na verdade... vejo uma mancha úmida perto do topo do lençol. Eu babei? É por isso que meu mamilo parece molhado?

Esfrego a mão no rosto, mas devo estar em alguma posição estranha porque não sinto baba no queixo. Minha cabeça lateja um pouco; Ainda estou parcialmente bêbado enquanto chuto as cobertas para longe. Imediatamente, um arrepio no ar desliza sobre minhas coxas, aumentando minha consciência disso . *área* .

Estou encharcado. "Eca." Deve ser minha época fértil do mês. Sempre tenho sonhos sexuais quando estou ovulando.

Mas hoje à noite? Estremeço de repulsa, feliz por o sonho não ter ido tão longe como normalmente vai. Normalmente, eu durmo antes de acordar com tesão o suficiente para ter que me dar mais dois ou três orgasmos antes de poder pensar direito.

Graças a Deus, eu não gozei pensando em Chase, aquele idiota.

Eu fico lá enquanto meus mamilos endurecem e meu corpo se enrola em expectativa, esperando pela liberação que eu treinei para esperar nesta época do mês.

Droga. Isso não poderia ser mais inconveniente. Será que meus hormônios estúpidos não percebem que ficar com tesão agora mesmo, no covil de um monstro, é uma péssima ideia?

Não. Não, eles não podem.

Outra onda de calor desliza pela minha espinha, torcendo-se e curvando-se como aqueles toboáguas abandonados em Breakwater Beach que vi uma vez.

Ouço com atenção, mas nenhum som ecoa no corredor. Não ouço barulhos lá fora.

Nenhum monstro perturbando o chão abaixo de mim.

Ninguém parece estar por perto.

Ainda é uma má ideia. Uma péssima ideia.

Os lençóis se movem – não, isso não é uma coisa. Deus, estou bêbado.

Minhas *coxas* se movem contra os lençóis, o material deslizando sobre minha pele e acelerando meu pulso. Tentando-me.

Minha mente volta para o último cara com quem transei, um dos rebeldes que era um amigo com benefícios. A sensação de seu pau quando deslizou sobre meu clitóris encharcado passa pela minha cabeça. "Porra. Preciso tirar isso do meu sistema. Do contrário, ficarei distraído e mal-humorado o dia todo.

Não posso me distrair. Eu preciso estar em guarda. Tenho que me concentrar em rotas de fuga e armas...

É melhor eu ser rápido.

É melhor eu não ser pego.

Abro as pernas, tirando o restante do lençol para que ele fique perto dos meus tornozelos. Deixo uma mão percorrer minha barriga e começo a circular o espaço entre minhas coxas, deixando toda a área ficar sensível ao toque. Minha outra mão começa a puxar meu mamilo.

Hum.

O efeito é instantâneo.

Meu corpo sempre foi rápido em sentir prazer. Não sei se isso faz parte do crescimento na rebelião, onde os momentos rápidos são a única coisa segura, ou se é apenas como fui feito.

Mas não demora muito para que minha mão deslize pela umidade e meu clitóris se levante, implorando por atenção. Mergulho brevemente os dedos na minha fenda, espalhando-a de uma forma que sempre me fez sentir lasciva e vadia. Então arrasto meus dedos escorregadios de volta ao meu feixe de nervos e deslizo meus dedos para cima e para baixo ao longo de cada lado, sem beliscar, apenas acariciando.

Enquanto isso, minha mente vaga para o Devorador na noite passada. Aqueles olhos vermelhos brilhantes. Esse peito enorme. A ameaça daqueles dedos mergulhando em mim. Arrepios arrepiam minha pele, e ambos estão com medo de serem pegos e ansiando por isso.

Se ele me visse agora, deitado nesta cama, o que faria? Aquele filho da puta que pensa que é meu dono? Ele se tornaria um lobo novamente? Agarre-me? Rosnar no meu ouvido?

Minhas costas começam a arquear e eu puxo meu mamilo com movimentos rápidos, muito mais rápido do que minha mão no sul está se movendo. Eu faço meu peito praticamente saltar com velocidade enquanto canhões de prazer descem pela minha espinha.

Meus pés ficam emaranhados nos lençóis quando meus quadris começam a se mover, e pequenas respirações ofegantes saem dos meus lábios. Olho para o lustre enquanto meu corpo começa a brilhar tanto quanto brilha.

Eu belisco meu clitóris.

O prazer percorre meu corpo enquanto toda a tensão enrolada encontra uma doce liberação. Minha mente voa para o espaço sideral por uma fração de segundo ou dois. Movo os dedos no meu clitóris mais rápido, tentando prolongar o orgasmo antes que ele desapareça. Mas quando movo meus quadris, meus tornozelos ficam ainda mais

presos nas cobertas. Torcido. Quase como se o próprio lençol estivesse enrolado em torno deles como algemas.

Meu orgasmo desaparece e minha cabeça se levanta do travesseiro enquanto tento desembaraçar meus pés.

Não posso.

Isso é tão estranho...

O lençol envolve meus tornozelos e panturrilhas como se tivesse se tornado um conjunto de trepadeiras.

Minha frequência cardíaca, já acelerada por causa do meu orgasmo enfraquecido, dobra.

A luz pisca. Então a garrafa de vinho da noite passada flutua no ar, com o gargalo apontado diretamente para minhas coxas.

Ah Merda.

Minhas mãos deixam meu corpo e eu me sento, pronta para pular da cama. Mas os lençóis apertam ainda mais.

Estou algemado.

Meu coração sobe até a garganta e sufoca um grito quando tenta sair da minha boca e abandonar o navio.

Oh Deus.

Diana gira no ar na minha frente, girando e girando, seu vidro verde brilhando enquanto o lustre pisca.

Porra.

Começo a tremer. Tento chutar meus pés, mas sou arrastado pelo colchão até cair para trás. Levanto a mão, com a intenção de afastar a garrafa de vinho, mas o colchão afunda sob meu ombro desajeitadamente e caio de lado.

Cada terminação nervosa do meu corpo está gritando. Todos os sinais de prazer e medo estão confusos neste momento, como fios cruzados. Eu choramingo.

A garrafa de vinho flutua perto do meu joelho direito. A lateral da garrafa começa a deslizar sobre minha coxa, uma carícia suave e provocante que faz centenas de pequenos fogos de artifício detonarem dentro de mim.

Eu fico tenso, meus dentes cerrados. Se eu gritar, que bem isso fará? Além disso, não tenho certeza do que está acontecendo agora. Algo assustador. Estranho. Mágico.

A garrafa rola delicadamente pela minha pele. E algo sobre o toque faz minha mente bêbada começar a se perguntar...

“Você é um monstro ou um fantasma?” Eu sussurro.

Acima de mim, o lustre pisca.

Isso realmente não responde à minha pergunta.

Mas pensei, quando cheguei aqui, que este quarto pertencia a outra pessoa antes. E eu não sei tudo sobre monstros... mas nunca vi nenhum que pudesse fazer as coisas pairarem antes.

A garrafa de vinho desliza mais para cima e a saliência no pescoço começa a deslizar para frente e para trás sobre meu clitóris.

Suavemente.

Pisco, surpresa, mas o movimento suave me dá confiança de que minha suspeita está correta. Nenhum monstro jamais seria gentil.

Uma pontada de simpatia passa por mim pela alma de quem quer que esteja preso aqui. Ainda assim, esta situação é...estranha.

Ou assim penso até a mamadeira esquentar. Minha boca se abre em estado de choque enquanto a garrafa fica mais quente a cada passada que ela faz sobre mim.

Eu suspiro e abro a boca, pronta para perguntar algo ao fantasma, quando um fio grosso e dourado se desenrola da tapeçaria na base da minha cama.

Ele voa pelo ar e então - em uma fascinação bêbada - eu o vejo se amarrar em um nó em torno de um mamilo e depois no outro, o espaço entre eles conectado por uma corda esticada.

Droga.

Esse fantasma... hum... Sim, ele sabe o que está fazendo.

A corda começa a me puxar como se um dedo invisível a estivesse puxando. Ambos os mamilos formigam com a sensação aguda. É um pouco doloroso, mas tão intenso que percebo minha mente e minhas perguntas começam a desaparecer.

Eu só sinto.

É aí que a garrafa de vinho esquenta ainda mais, ardendo tanto que eu choro. Mas o fantasma não desiste. A garrafa se inclina para cima até que sua boca feche sobre meu clitóris. Calor e sucção imediatamente envolvem minha pele e meus quadris se projetam para frente.

Putá merda.

Isso é melhor do que qualquer brinquedo que já experimentei. A sucção é mais forte do que a maioria dos caras já me deu. E a garrafa não levanta, mas gira para frente e para trás, adicionando suavemente à mistura uma sensação de carícia que eu nem sabia que era possível.

Como um objeto inanimado pode ser tão bom? Oh Deus.

Meus pés chutam os lençóis que me prendem, e um pequeno arrepio sobe pela minha espinha quando eles apertam mais. Os nós que prendem o barbante se desfazem e a sensação volta aos meus mamilos doloridos enquanto a mamadeira gira em um círculo completo.

“Não sei se os homens humanos farão isso por mim depois disso, Diana”, canto para a garrafa.

Ela torce mais uma vez.

Eu quebro. Eu fragmento. Eu desmorono.

Tenho o melhor orgasmo da minha vida na casa de um monstro, com nada além de um barbante e uma garrafa de vinho. Tenho que morder minha própria mão para abafar meu grito. E assim que o orgasmo termina, numa névoa de luxúria, estendo a mão e pego a garrafa, movendo-a em direção à minha abertura.

Preciso de penetração mais do que de ar agora. Deslizo apenas o gargalo da garrafa para dentro de mim.

A tapeçaria reage instantaneamente, ganhando vida. Ele flutua acima dos pés da cama e depois cai sobre meu torso, prendendo meus braços e me fazendo perder o controle.

Mas a garrafa não cai na cama. Não, ele continua se movendo. Continua me fodendo.

Muda de ângulo, experimentando até encontrar um que me faça uivar.

Tento olhar para baixo, mas não consigo ver. Não consigo ver além do cobertor pesado pressionando meu peito porque essa tapeçaria é enorme. Eu só tenho que aceitar.

Algum cantinho escuro do meu cérebro se desenrola e se levanta, avançando. Eu nunca teria pensado que ela existisse. Mas ela gosta disso. Pegando. Perdendo controle. Ela – não eu – abre mais minhas pernas para que a garrafa de vinho possa deslizar ainda mais fundo.

Ela - não eu - sussurra: “Deus, sim. Faça doer.

A batida da garrafa contra minha pélvis é tão satisfatória que gemo desenfreadamente. E meu fantasma – ao contrário de um homem, que estaria focado em suas próprias sensações – é altamente consciente do meu corpo. Afinal, o meu é o único que temos. Ele bate e inclina a garrafa para atingir meu ponto G.

De novo.

De novo.

De novo.

Até eu gritar e desmaiar.

Quando pisco os olhos, me pergunto se sonhei tudo. Porque estou deitada na cama com a tapeçaria puxada sobre mim, bem apertada.

Mas há uma dor definitiva entre minhas coxas. E meus mamilos pulsam como se tivessem sido usados. Quando me sento e a tapeçaria cai, vejo um pedaço solitário de barbante dourado enrolado no lençol ao meu lado. Eu a coloco na palma da mão e me levanto, perambulando nua pela sala em busca da garrafa de vinho.

Está em falta.

Mas a porta do meu armário está aberta. Um arrepio percorre minha espinha e bate dentro da minha cabeça dolorida quando vou até a porta e a puxo com força para poder espiar lá dentro.

No meio do armário, Diana está sentada inocentemente, com seu vidro verde brilhando. Eu acabei com ela no armário e sonhei tudo?

Acabei de ter um sonho sexual como de costume? Talvez usar minha mão em mim mesmo?

Faço um movimento para pegá-la, mas paro quando chego perto.

Porque arranhada em sua superfície está a palavra *yum* .

O CREEPER



DROGA. Essa foi a coisa mais quente que eu já vi. Meu pau ainda está meio mastro pensando em como aquela doce garotinha humana parecia enquanto o Homem Vazio a fodia com aquela garrafa de vinho.

E o gosto dela.

Lambi aquela garrafa, deixando minha língua bifurcada de quinze centímetros mergulhar em suas profundezas para não perder uma gota de seu delicioso esperma. Perfeição almiscarada. A única coisa que teria melhorado seria um pouco de sangue. Mal posso esperar até que a época do mês dela apareça. Ela vai passar uma semana inteira com meu rosto pressionado entre suas pernas. Ela ainda não sabe, mas vai acontecer.

Hum.

Suspiro e balanço enquanto ando, sentindo meus pés leves de uma maneira que nunca senti antes - a imagem mental de seus quadris trêmulos depois que ela passou pela minha mente repetidamente.

Quem teria pensado que meu companheiro seria humano? Ou tão deliciosamente, deliciosamente perfeito?

Qual é o nome dela mesmo?

Tenho certeza que eles disseram isso no leilão. Não consigo me lembrar.

Perfeição. Esse deveria ser o nome dela.

Entro na sala mais próxima, um escritório nos fundos do covil do Devorador. Nenhum armário ou cama para sair daqui. Droga. Mas então olho para as sombras embaixo da mesa. Talvez isso funcionasse...

Ajoelho-me e rastejo para dentro do espaço, meus chifres em forma de chifre ressoando no metal barato. Droga! *É por isso que prefiro armários*, penso enquanto o ar se enrola em molas apertadas ao meu redor e depois se desenrola.

Navego através do tempo e do espaço, cambaleando enquanto flashes brancos e pretos passam em padrões selvagens como manchas de tinta. O universo se comprime, depois se estica e depois se comprime novamente ao meu redor, como se eu estivesse montando uma mola gigante que desce as escadas.

Outros monstros ficam enjoados quando eu os arrasto através de um portal comigo, mas me acostumei com a sensação ao longo de um ou dois séculos de existência. Quase não me incomoda mais. Eu nem me importo quando o espaço-tempo se distorce e colide com a magia, e de alguma forma acabo com quatro orelhas pontudas entre os saltos.

A única vez que acabei com dois paus... Bem, daquela vez, eu *realmente* não me importei. Foi divertido.

Talvez isso aconteça novamente. Agora mesmo.

Se isso acontecer, não vou fazer o portal até que eu tenha marchado direto para o quarto da minha companheira e reivindicado sua boceta e sua bunda ao mesmo tempo.

Claro, isso significaria enfrentar o Devorador em vez de apenas entrar furtivamente em sua casa sem avisar.

Essa parte não será divertida.

Talvez eu tenha sorte se conseguir passar por ele com os dois paus intactos.

Hum. Talvez eu espere por dois paus na *próxima* vez que for visitá-la. Depois de descobrir o nome dela. E depois que Dev reconhece que o leiloeiro considerou o empate a quatro.

Todos os Quatro Terrors apostaram nela. Todos nós continuamos a aumentar as apostas até que cabeças e olhos flutuantes se viraram em nossa direção para ver o que exatamente estava acontecendo. Para todos os efeitos, não oferecemos lances para nenhum dos humanos. Sempre. Eu não, e tenho certeza que os outros também não. Mas com essa garota...

Eu sei por que estava licitando.

Por que os outros filhos da puta tiveram que interferir, eu não entendo. Porém, do jeito que Em estava com minha companheira ontem à noite... tenho a sensação de que ele também está atraído por ela. Apenas como eu.

Éramos todos nós?

Não sei como me sinto sobre isso. Eu odeio o fato de que todos nós quatro fazendo lances por ela colocamos um alvo nas costas do meu amiguinho. Se os outros monstros acreditarem que ela é importante para nós, eles não hesitarão em machucá-la para afirmar seu domínio. E se eles descobrirem o que ela é especificamente para mim...

Um grunhido se aloja em minha garganta.

Ninguém jamais poderá saber que ela é minha companheira. Nem os outros dentes e línguas, nem os outros Terrors. Ninguém. Só preciso encontrar uma maneira de tirá-la de Dev sem iniciar a Quinta Guerra Mundial. Ele parece anormalmente possessivo com o pequeno humano com uma juba de cabelo preto e branco, e estou com medo de pensar no que isso significa. No início, acreditei que todos os outros Terrors apostaram nela porque viram o quanto eu a desejava. Mas agora... Agora, não tenho tanta certeza. Dev nunca foi *mesquinho* antes, e as pegadinhas de Em nunca envolveram um humano antes. E Tesq? Ele odeia humanos. Não tem como ele dar um lance só para me irritar. Não, há algo mais acontecendo aqui, algo que ainda não consigo articular. E embora eu tenha uma ideia do que é esse *algo*, me recuso a expressá-lo em voz alta.

O portal me espreme como uma merda indesejada, e eu apareço no armário de Dev.

Sem membros extras desta vez. Muito ruim.

Posso dizer de quem é o armário por causa da quantidade absurda de camisas manchadas penduradas nos ganchos. Eu juro, Dev não consegue manter uma camisa limpa para salvar sua vida. O filho da puta está sempre derramando tinta em uma tela ou outra. Vejo um pincel misturado com algumas de suas calças e suspiro. Vou retirá-lo

e fazer um favor aos seus servos para que ele não seja acidentalmente lavado quando seu tom doce me parar.

Ahhhh. Será que vou ficar a par de mais um de seus infames acessos de raiva? Sou o melhor amigo de Dev – leia-se, seu único amigo, porque o bastardo é um idiota mal-humorado, mal-humorado e sádico – mas se ele me pegar aqui, serei um monstro morto.

A eletricidade brilha em minhas veias com a emoção de ser pego. Por que isso me excita tanto? Sou simplesmente um masoquista? Nada me agrada mais do que espionar filhos da puta assustadores e rezar para todos que são profanos para que eu não seja descoberto. Definitivamente está na minha lista de atividades de passatempo favoritas - o terceiro depois de assistir ao orgasmo do meu doce companheiro. Meu passatempo favorito será inevitavelmente foder, cara... uma vez que eu a roube para mim, é claro. A voz de Dev ruge no quarto e ouço uma bandeja quebrar contra a parede. Alguém deve ter tentado alimentá-lo ou algo assim.

"Sair!" ele berra, com toda a boa graça e fator de medo arrepiante de um monstro poderoso.

Se eu não fosse um Dez, só seu grito poderia ter dobrado meus joelhos. Do jeito que está, reprimo uma risada.

Onde está minha câmera de vídeo quando preciso dela? Eu adoro registrar momentos embaraçosos e repassá-los para Dev mais tarde. Seu rosto sempre fica vermelho como uma beterraba antes que o pelo exploda em seus braços e pernas e ele me persegue, ameaças de violência e morte saindo de seus lábios.

Sim. Definitivamente um masoquista.

Eu me pergunto o que minha amiga diria se visse o vídeo de Dev enfiando um cupcake no seu...

"Senhor, eu preciso saber sobre a garota, no entanto. Deveríamos alimentar Aliana?" uma voz rouca pergunta. "Os humanos têm que comer diariamente."

Aliana.

Nome lindo. Talvez não tão bonita quanto Queefa – meu nome favorito – mas ainda assim... adorável. Combina com ela e com aqueles orgasmos travessos que ela teve. Aliana, Aliana, Aliana... Eu coloco o nome dela em uma música na minha cabeça, completa com uma orquestra e bateria inteiras. A música começa suave e comovente, mas cresce e cresce e cresce, até que o som dos pratos e o rugido das trombetas quase estouram meus tímpanos.

Volto ao portal bem a tempo de ouvir o tom escaldante de Dev. "Não aja como se eu não soubesse absolutamente nada sobre os humanos. Eu vou *te dizer* quando diabos eu quero que ela tenha..."

Parece que alguém vai ser comido vivo, penso enquanto corro através do tempo e do espaço para ver o Homem Vazio.

Dev claramente não está com vontade de negociar, mas preciso de alguns termos e condições definidos sobre como vamos compartilhar seu tempo. Principalmente... eu quero saber quando Em vai lá de novo para que eu possa assistir. Meu pau não treinava tão bem há muito tempo.

Mas espionando do armário ontem à noite...

Melhor. Noite. Sempre.

Arrepios. Arrepios literais. Eu adoro um bom orgasmo.

Quando entro na fortaleza de Em, o contraste entre ela e a casa de Dev é intenso.

Enquanto Dev se considera um filho da puta culto e gosta de brincar com coisas humanas como arte, Em abraça seu lado monstro de todo o coração. Dev mora em um museu e Em mora no que costumava ser um quilo. Há gaiolas por toda parte, cheias de toda e qualquer criatura imaginável.

Como Em não tem corpo próprio, às vezes ele precisa possuir um. Ele gosta de ter uma variedade à mão para atender aos seus caprichos.

Entro em um armário de vassouras, minha canela batendo em um balde de esfregão que sobrou de antes da ascensão do Reino de Ébano. Da Idade das Trevas.

“Droga, Em!” Amaldiçoo baixinho. Eu disse a ele para não deixar isso aí. Mas estou começando a acreditar que ele pensa nisso como uma campainha. É um aviso para ele sempre que eu apareço.

Resmungando, pego o recipiente amarelo sujo e o carregó comigo enquanto pego a maçaneta e abro a porta do armário. O cheiro das jaulas me atinge imediatamente e enrugó o nariz.

Sangue, eu amo.

Mas a comida que Em tem que carregar para manter seu zoológico feliz?

Nojento.

Se eu nunca mais tiver que sentir o cheiro de repolho e mexer nos tentáculos, será muito cedo.

Ando pelo corredor, passando por três jaulas com vários anencéfalos. Há uma centopéia de um metro de comprimento que exala algum tipo de ácido roxo que emite fumaça.

Um que está dormindo. Seu prato contém cães ofensivos. E um terceiro que está usando seus milhares de pequenos braços humanos para se suspender no topo da jaula, como se estivesse pronto para fazer um pequeno casulo.

Novidades, amigo. Você nunca será uma borboleta.

No final daquela fileira de jaulas, avisto um monstro com penas amarelas e fofas e bolas de demolição de metal em vez de mãos. Ele entra em uma gaiola e depois se inclina para trás, usando os dentes para fechá-la atrás de si.

“Em! Ei, Em! Eu corro, exibindo um sorriso.

Os olhos do monstro se arregalam enquanto ele olha para mim, seus ombros se curvam e ele faz uma meia reverência. “Creeper, senhor. Eu não me chamo Em. Eu sou Tranta.” Minha testa franze. Se Em não estava possuindo o corpo desse monstro, o que ele estava fazendo fora de sua jaula?

A pergunta deve estar clara em meu rosto porque o monstrinho grita para mim: “Sou novo. Na verdade, acabei de me juntar ao zoológico neste segundo. Ele limpa a garganta sem jeito, as penas se agitando em seu rosto de uma forma que pode ser porque ele está envergonhado. “Alguns Oitos estiveram na minha vizinhança. Não é um bom momento para ser um Dois.

“Então, você quer a proteção do Homem Vazio?”

“Tenho comida, tenho um teto sobre minha cabeça e é seguro... Ser possuído por um Dez de vez em quando parece um bom preço a pagar.” As mãos da bola de demolição do cara tilintam.

Meu sorriso permanece estampado em meu rosto, totalmente falso. Que covarde. Mas, sem covardes, não poderia haver mestres.

Dou-lhe um aceno de cabeça e o deixo entregue ao seu destino.

Virando-me, caminho de volta pelo corredor de monstros e abro uma porta que tem uma grande janela na metade superior e deixo aquele conjunto de jaulas para entrar em uma sala de espera. Luzes foram espalhadas por todo o lugar. Luzes de Natal. Um lustre mod feito de ângulos geométricos. Toneladas de luzes de trabalho na zona de construção. Há até luzes de freio porque um caminhão quebrou as portas de vidro durante os primeiros dias da nova ordem mundial.

Alguma seiva humana queria libertar os animais dos monstros.

Ah.

"Em?" — pergunto, esperando que algumas luzes pisquem na minha frente.

Em tem um sistema. Lustre é um esnobe *sim* . Luzes de freio para *o inferno, não* . Luzes de construção para *esperar* . O Natal é *uhuuu* . Você pode ter quase uma conversa inteira com essas respostas.

"Em, você está aí, seu bastardo inteligente?"

Ele não me responde.

Hmmm... Atravesso o saguão sobre um carpete industrial barato que é tão velho que está desgastado em alguns pontos, com o concreto embaixo aparecendo.

Abro a porta que leva a uma sala maior com gaiolas maiores. Uma luz pisca perto do final do corredor e eu levanto a mão em saudação.

"Lá está ele, Sr. América..." Canto um jingle antigo da televisão... Uma das músicas que às vezes surge na minha cabeça e me deixa com saudades dos bons velhos tempos, quando eu conseguia fazer uma dona de casa tremer com um barulho no quintal tarde da noite ou nos momentos em que eu conseguia fazer uma criança choramingar quando uma sombra se movia.

Hoje em dia...as pessoas estão praticamente imunes a pequenos sustos. Viver com monstros ao ar livre os endureceu e agora eles são ossos difíceis de quebrar.

É meio deprimente, na verdade.

Passo por jaulas cheias de vinte monstros e cinco humanos. Alguns se afastam de mim e outros imploram para chupar meu pau. Fangers fazem de tudo para vencer monstros fortes como eu e Em.

Sorrio para Tallulah, uma das garotas humanas que Em gosta de possuir com frequência. Ela mexe no cabelo loiro e me devolve um sorriso tímido, embora eu não ache que ela se lembre muito do tempo que passamos juntos. Da última vez que Em a possuiu, ele e eu vasculhamos vários intestinos, em busca de uma pedra mágica que algum idiota engoliu. Esse não é o tipo de coisa que a maioria dos humanos pode tolerar.

Estômago. Pegue?

Ha, eu me mato.

E outros. Muitos outros.

No final da fileira de jaulas de três metros de altura, paro e me encosto em um poste.

Porque percebo, com um pouco de choque, que nossa adorável Aliana não foi a única escrava que Em comprou ontem à noite.

Na minha frente está o menino lindo que todo mundo enlouqueceu. Um cara de pele morena, olhos verdes e cabelos loiros desgrehados. A etiqueta em sua gaiola diz "Chase".

"Ah, quem é o garoto fofo?" — digo a ele, olhando para onde ele está ajoelhado ao lado da tigela automática de água, lambendo a tigela. Atrás dele está uma cama quadrada e felpuda para animais de estimação. O portão traseiro de sua jaula se abre para um corredor de cães do lado de fora, onde os cães costumavam ir para fazer seus negócios. Agora, Em deixa os humanos usá-lo. Mas hoje em dia só um de cada vez, porque um verme da areia comeu três e na única vez soltou todos de uma vez.

Chase olha para mim por um momento antes de suas costas enrijecerem de repente. Seus olhos se arregalam. Ele arqueia o peito e suas mãos voam para cima, apertando o ar à sua frente. Ele permanece congelado assim por um momento antes de se levantar suavemente atrás da cerca de arame, o olhar irritado substituído por um meio sorriso arrogante.

Aqueles olhos verdes dele sorriem para mim, e eu sorrio de volta.

"Ora, olá, Em. Parece bom."

ALIANA



UM SUOR FRIO surge na base do meu pescoço enquanto olho ao redor do armário. Meu peito começa a comprimir e a respiração fica mais superficial, como se o ar fosse uma poça fina e eu só pudesse tomar goles minúsculos.

Na verdade aconteceu. Na verdade, eu comi um fantasma. Deus.

Minhas bochechas queimam de vergonha e meu corpo fica enjoado. Não tenho certeza se quero vomitar ou me esconder debaixo daquela tapeçaria áspera de unicórnio pelo resto da vida. Não sei como explicar o que aconteceu comigo, a não ser o fato de que pura desesperança e embriaguez se misturaram para criar um coquetel bizarro que eu nunca deveria combinar novamente.

Coço a testa e prendo o cabelo enquanto mordo o lábio superior. Como alguém avança após um caso de uma noite com um fantasma?

Meu olhar se esgueira ao redor, me perguntando se o fantasma ainda está aqui — ou se serei *um fantasma*. Ha, meu cérebro está quebrado, e eu sorrio com meu trocadilho, mesmo quando uma lágrima se acumula no canto do meu olho. Não sei como acompanhar esta situação – se devo tentar contatá-lo ou ignorá-lo completamente.

Reflico sobre isso enquanto vasculho a pilha de roupas e encontro um sutiã. É um pouco pequeno demais, a parte superior dos meus mamilos e a metade superior dos meus seios se espalham por cima dele, mas é melhor do que a porcaria de arame que usei aqui ontem, então fica.

Porém, não há um conjunto de calcinhas que combine com o sutiã branco simples, e sou forçada a vestir uma calcinha vermelha de bombeiro com bordas de renda recortadas.

Eu luto para vestir uma calça de ioga preta justa que suga cada curva minha e, em seguida, visto uma camiseta justa, não porque estou tentando atrair esse filho da puta que me comprou, mas porque se eu tiver uma chance de escapar, eu não quero que minhas roupas fiquem presas em alguma coisa...

Escapar.

Será que o fantasma – um ex-humano – seria capaz de me ajudar a escapar?

Esse pensamento me surpreende enquanto tento combinar minhas meias, solitários penugentos pendurados em minhas mãos enquanto meu queixo fica frouxo.

Estou seriamente desapontado comigo mesmo pelo fato de ter demorado tanto para pensar nisso. Esse fantasma poderia ser meu aliado. Minha passagem para sair daqui. De repente, fazer sexo com ele não é nada lamentavelmente vergonhoso, e um sorriso surge em meu rosto. Uma pequena risada irrompe dos meus lábios. Eu poderia ter ajuda.

Foder desenfreadamente uma garrafa de vinho poderia ser minha salvação.

Levanto-me depois de calçar as botas e giro lentamente, olhando as roupas espalhadas e as paredes de pedra. "Senhor. Fantasma?" Eu errei pelo lado da educação. "Senhor? Você está aqui?"

Não há resposta.

Engulo em seco quando percebo que talvez o fantasma fosse uma mulher, não um homem, e eu simplesmente a ofendi. "Senhora?" sai dos meus lábios antes que eu perceba que isso pode ser um insulto. Quem chama as pessoas que eles fodem, senhora? Droga. Eu não ando o suficiente para ser bom nessa merda. Eu não sou como Chase. O silêncio parece ensurdecedor, ou talvez seja assim que meu pulso está batendo em meus ouvidos. Meu estômago se contrai e se contrai de nervosismo, da mesma forma que acontecia quando eu tinha doze anos e estava preso em uma missão caçando bolotas com George. Cada vez que ele chegava perto de mim, eu me perguntava se ele iria me beijar. E eu queria que ele fizesse isso e não queria nada disso.

Tenho a mesma sensação agora. Um fantasma poderia me ajudar muito nesta situação — neste mundo sombrio, desesperado e sem esperança. Mas eu realmente queria me amarrar a um fantasma? O que um fantasma desejaria como reembolso? Mais do mesmo? Ou...algo mais sinistro?

Se o fantasma me ajudar, não acho que terei muita escolha a não ser pagar qualquer preço. Com as informações que tenho sobre monstros, voltar à rebelião agora poderia ser tão útil que mesmo que eu me condenasse a um pesadelo... valeria a pena.

Além disso, que pesadelo poderia ser pior que este?

Escravo sexual de um monstro. Um monstro cruel, enorme e brutal que se assemelha a um gigantesco homem-lobo. Arrepios se formam por toda a minha espinha ao pensar nele, e minha barriga apertada. Tento ignorar o modo como apenas sua imagem mental provoca uma reação tão visceral em mim, e mantenho os olhos nas roupas. Ontem, a manga de uma camisa mexeu. Eu pensei que era um dente. Mas e se fosse meu amigo fantasma?

Ando lentamente pelo armário, olhando cada peça de roupa sem piscar. Mas nada disso se move. Nenhum vento fecha a porta.

Saio do armário e olho ao redor do meu quarto, sussurrando baixinho: "Fantasma?"

O lustre está silencioso e imóvel. A lanterna da noite passada está morrendo.

Droga.

Estou *sendo* fantasma.

Solto um suspiro enquanto a decepção abre um poço dentro de mim, fazendo-me perceber o quanto a ideia de um aliado estava aumentando minhas esperanças. Eu me forço a engolir.

Foda-se. O plano não mudou só porque os homens fantasmas são tão imprudentes quanto os homens reais - tire suas rochas e deixe você para trás. Embora, tecnicamente, eu não ache que meu novo amiguinho fantasma tenha sua cobra domesticada, se é que você me entende. Todo o prazer que aconteceu ontem à noite foi exclusivamente meu. Termino de colocar um conjunto de meias que não combinam e calço algumas botas que, felizmente, surpreendentemente, servem. Então vou até a lanterna e apago. Talvez eu precise da luz mais tarde.

Tampo o nariz e me forço a usar as “instalações”. Depois disso, pego Diana e a lanterna, procurando por qualquer outra coisa que possa ser útil. Acabo guardando no bolso o barbante usado ontem à noite – eu poderia usá-lo para estrangular um monstro se fosse preciso. Talvez. Possivelmente. Mesmo que eu não consiga, com certeza tentarei. Não seria a primeira vez que eu teria que ser criativo em uma caçada. Certa vez, consegui matar um morador da terra com nada além de um saco cheio de pedras.

Então, decidindo que vou improvisar, vou até a porta e começo a bater nela.

"Água!" Eu grito. Minha garganta está seca pra caralho, mas tomar uma bebida está no final da minha lista de prioridades atuais. Bato meu punho na madeira enquanto repito meu apelo.

A satisfação desenrola um tapete vermelho para mim quando ouço passos se aproximando. Finalmente. Sim.

Levanto Diana, pronta para quebrar a cabeça dela contra quem abrir aquela porta.

A corrente tilinta e o clique da liberação da fechadura atravessa a porta. Inspiro, apertando os dedos em volta do pescoço de Diana.

A cabeça de Filia aparece pela porta e um pouquinho de arrependimento percorre minha espinha. Eu balanço minha mão para baixo o mais forte que posso. O estalo do vidro quando Diana se quebra e o atordoado “O quaaaaa—” quando Filia cai de cara no chão de pedra são tão gratificantes quanto o insulto de Chase costumava ser.

Pela primeira vez desde que fui levado, me sinto poderoso. No controle. Superior.

Eu não demoro, sabendo que o tempo não pode estar do meu lado. Eu rapidamente coloco o que sobrou de Diana no chão e puxo os braços de Filia, arrastando sua bunda desmaiada para dentro. Eu a empurro para o banheiro. Esperançosamente, o fedor irá escondê-la um pouco.

A inspiração vem até mim, e procuro seus bolsos, em seguida, pego uma chave que parece caber no cadeado da minha porta. Isso me fará bem? Talvez não. Mas é melhor ter mais ferramentas do que menos. Enfio a chave na bota direita.

Eu gostaria que Filia carregasse uma arma com ela, mas não. Claro que não. Eu roubo a garrafa de água que ela estava me trazendo, uma garrafa térmica de metal que posso reabastecer quando sair daqui.

Seus cílios laranja começam a tremer, então me levanto e saio correndo do banheiro.

Atravesso correndo meu quarto, abro a porta e me inclino para espiar a fechadura e a corrente que ela colocou em uma mesa ao lado da minha porta. Eu os pego e corro na velocidade da luz de volta para a porta do banheiro. Passo a corrente pelas maçanetas das portas do banheiro e do armário, depois junto as pontas e tranco-as bem. Não demoro muito porque ouço Filia gemer.

É hora de reservar. Tomo um rápido gole de água para apaziguar minha boca seca antes de pegar o que sobrou de Diana, contornando seus restos verdes brilhantes espalhados pelo chão e seguindo em direção ao corredor.

Olhando em ambas as direções, percebo que o corredor está vazio. Como viemos pela esquerda ontem, decido ir para a direita. Nosso caminho foi longo e tortuoso ontem à noite, e acho que não conseguiria refazer meus passos com rapidez suficiente para encontrar uma saída. Tenho esperança de que o fim do corredor esteja próximo e que haja algumas janelas que eu possa abrir ou quebrar.

Ando na ponta dos pés o melhor que posso pelo corredor mal iluminado. A eletricidade de alguma forma consegue funcionar neste museu, mas as luzes não são mais o que costumavam ser nas fotos. Todas as lâmpadas estão velhas agora. Metade está queimada. A outra metade é alimentada por magia de monstros sobre a qual não sei nada, mas eles brilham apenas fracamente.

Enquanto caminho, amaldiçoo minhas botas. Elas são de couro e pelo menos não pesam cinco quilos como algumas botas militares, mas a da direita range um pouco a cada passo. É um desafio não ranger os dentes cada vez que ouço aquele som fraco. Se essas botas me denunciarem...

Soltando um suspiro, chego à primeira porta além da minha. Tem a mesma porta enorme e enorme de madeira em arco do meu quarto. Encostei meu ouvido para ver se consigo ouvir alguém ou alguma coisa lá dentro.

Espero pelo menos vinte segundos, dolorosamente consciente de quão exposta estou no corredor. Não ouço nada, então empurro a maçaneta de metal para baixo, abrindo a porta. Fico imediatamente desapontado quando vejo um espaço de seis metros de comprimento sem porta na extremidade oposta. Existem janelas, mas todas são altas e angulares, projetadas para fornecer luz, não um meio de fuga. Todo o espaço está repleto de diversas esculturas e pinturas religiosas.

Estou prestes a me virar, desapontado, quando meu olhar pousa em uma espada do outro lado da sala, que é de um verde manchado e oxidado – alguma antiga relíquia de poder religioso.

“Porra, sim. Desculpe, Diana — sussurro enquanto a abandono em uma exposição próxima de textos ilustrados medievais.

Ando em direção à espada como se estivesse em transe. Colocada sobre um pedestal branco, ela brilha sob a luz fraca, sua cor venenosa acenando para mim da mesma forma que a espada na pedra deve ter acenado para os cavaleiros do Rei Arthur nas histórias que meu melhor amigo gosta de ler.

Quando fecho a mão em volta do punho, solto um suspiro. Isso parece destino.

“Monster Killer,” eu sussurro para a espada. “Esse é o seu novo nome.”

Eu levanto a arma do suporte de exibição e o peso dela parece perfeito em minhas mãos. A confiança canta através do meu sistema. É um sinal. Eu vou escapar—

“Que *porra* você está fazendo?” Um rosnado rasga o ar e minhas esperanças.

Meu olhar voa para cima e vejo a luz da porta bloqueada por uma figura enorme. Os olhos vermelhos do Devorador brilham como os demônios das ilustrações religiosas que nos cercam. Seu olhar queima através de mim.

Jogo de lado minha lanterna e minha garrafa de água, ignorando a maneira como elas se quebram e fazem barulho enquanto rolam pelo cimento e esbarram em outros expositores. Eu levanto minha espada e assumo uma postura de luta enquanto olho para meu arrogante opressor.

Tanta coisa para fugir. Não há tempo para arrependimentos ou ilusões. A adrenalina percorre meu sistema porque meu corpo sabe exatamente que horas são. É hora de lutar.

“Que *porra* parece que estou fazendo?” Eu zombo de seu tom. “Vou estripar você como um porco. E então, vou escapar.”

O DEVORADOR



CHOQUE. Raiva. Luxúria. Não tenho certeza de qual deles está me controlando agora, pois um pelo cor de meia-noite brota em meus braços e meu nariz se alonga até virar um focinho. Minhas presas descem e eu dou um uivo bestial.

Meu companheiro está tentando me deixar.

Ela está tentando *ir embora*.

Minhas roupas se rasgam à medida que minha forma de monstro fica maior do que nunca – tão grande que o topo do meu crânio bate contra o batente da porta de três metros e meio de altura. Meu peito bate de forma irregular, como se houvesse um punho gigante em vez de um coração dentro e estivesse me espancando até a morte. Eu olho para meu pequeno companheiro. Em seu emaranhado rebelde de cabelo preto e branco, na expressão furiosa de seus lábios macios e no calor estreito de seu olhar enquanto ela brande uma arma para mim.

Que porra está acontecendo?

Tenho vontade de pegá-la e bater em sua bunda com a palma da mão e depois jogá-la contra a parede e fodê-la até que ela grite por mais, em vez de por fuga.

Deus, isso seria bom - sua bunda balançando sob a palma da minha mão - punindo-a pela maneira como me senti depois que a deixei ontem à noite com bolas azuis e um humor negro como breu.

Ela merece gritar e chorar debaixo de mim.

Uma parte bestial de mim rosna e insiste que é isso que precisamos fazer. Discipline-a. Reivindique-a e reinicie a parte de sua mente que de alguma forma resiste ao vínculo de companheiro em vez de abraçá-lo.

Um dos meus pés desliza para frente instintivamente, mas me forço a parar. É preciso todo o autocontrole que possuo.

Porque meu companheiro não está brincando. A posição de seus ombros e sua mandíbula são extremamente sérias. Suas roupas justas não apenas me mostram cada curva deliciosa – posso ver que seu corpo está cheio de tensão. Este minúsculo humano quer escapar.

De mim.

Seu companheiro.

Ela não sente isso? Essa atração insaciável um pelo outro? Essa necessidade insana, alucinante e impossível?

Eu mal consegui pensar em nada além de ver sua boceta enquanto ela estava naquele palco. Os lábios rosados de seus lábios fazendo beicinho ...

Porra.

Levei tudo o que eu tinha para não voltar para o quarto dela ontem à noite e me tornar exatamente o que ela me acusou de ser. Um estuprador.

Destruí meu quarto e depois meu estúdio. Acabei quebrando uma escultura de mármore de mil quilos — esmurrando-a até ela quebrar e desmoronar — uma escultura na qual venho trabalhando há quase uma década.

Porque não quero que ela me olhe do jeito que está agora, com repulsa e nojo.

Os laços de companheiro podem ser unilaterais?

Foda-se isso.

Porra.

Caramba, e se eles puderem?

Começo a tremer por conter meu lado selvagem e se torna impossível conter completamente minha fera interior. Eu ataquei, agarrei a pintura mais próxima da parede e a joguei como um frisbee – não nela, apenas para longe. Porque preciso quebrar alguma coisa. Muitas coisas. Preciso matar, pisar e destruir.

E se ela nunca me quiser do jeito que estou morrendo de vontade de tê-la? E se ela nunca sentir a mesma conexão correndo em minhas veias, batendo contra meu crânio, iluminando minha pele em uma explosão de fogos de artifício?

Aliana corre em minha direção, um grito feroz de guerreiro saindo de sua linda garganta.

O momento fica mais lento e um milhão de coisas passam pela minha mente ao mesmo tempo. Eu amo o salto de seus seios. Ela precisa escovar os dentes – ela tem hálito matinal. Ela realmente me odeia.

Sua espada verde enferrujada forma um arco no ar e eu levanto meu braço esquerdo para bloquear seu golpe. Então eu a pego com a mão direita. Estou tão grande agora que minha mão quase envolve sua cintura como se ela fosse uma bonequinha.

Ela grita de surpresa indignada e tenta me golpear com aquela espada, mas a ferrugem embotou o fio, então seus golpes simplesmente amassam minha pele, machucando em vez de cortar.

Eu arranco a arma dela depois que ela atinge meu osso, enviando uma onda de dor pelo meu braço. Com um rugido em seu rosto, jogo a espada com tanta força que ela se estilhaça na parede oposta.

O som a cala.

Quero usar meu pau para calá-la. Para enfiar em sua linda garganta e segurar seu cabelo enquanto fodo seu rosto.

Começa a aumentar com o fato de que ela está perto e minhas roupas foram tiradas. Para esconder minha reação instintiva à proximidade dela, jogo-a por cima do ombro como se ela fosse um saco de batatas. Um saco de batatas super sexy, mas mesmo assim um saco de batatas. Sei *exatamente* como ela reagirá se descobrir que fiquei duro, e não quero que o rancor e o nojo saiam de sua boca novamente. Se isso acontecer, não destruirei apenas minha própria arte. Vou atravessar o centro da terra e abrir um buraco na porra do mundo.

Ela bate nas minhas costas. "Deixe-me ir, seu maldito bruto!" Ela tenta chutar meu peito, então fecho minha mão esquerda em torno de seus tornozelos.

Ela não sabe que monstros como eu deleitam-se com violência e ameaças? Que suas palavras simplesmente viajam direto para meu pau já ereto, como se ela o estivesse acariciando? É assim que parece, como se suas palavras fossem mãos suaves fechando em torno do meu eixo, apertando, acariciando, acariciando. Cada farpa ácida que deixa seus deliciosos lábios rosados só serve para me deixar mais desesperado por ela. Estou positivamente faminto.

Ignoro seus gritos enquanto marcho pelo corredor, abaixando a cabeça sempre que as luminárias penduradas podem me confundir, debatendo o que vou fazer com ela.

Bater nela? Não, ela vai me odiar ainda mais. Provavelmente tentaria me esfaquear de novo, embora eu não pudesse dizer que me importaria demais.

Enfiar meu pau em seus lábios carnudos? Talvez... É definitivamente a opção mais tentadora.

Dou por mim a entrar no pátio aberto no meio do Claustro, até uma fonte que faço os meus criados continuarem a correr porque gosto do som tranquilo da água. Às vezes pinto aqui - há árvores floridas que florescem e gosto do desafio de capturar a forma como a luz as faz mudar. Neste momento, aquelas árvores estão soltando pétalas que se acumularam como neve rosa em diferentes cantos do pátio.

Olho para uma dessas pilhas enquanto paro perto da fonte e grito por um criado.

“Filia!”

Ouçõ uma risadinha da minha companheira que me faz querer remar em sua bunda.

Estreito os olhos em suspeita quando meu monstro mais leal não aparece imediatamente.

“Zelof!” Eu chamo meu segundo melhor servo.

Um monstro baixo e listrado como uma abelha sai da cozinha para o pátio. Ele tem costeletas de carneiro pretas que se movem sempre que ele fala e normalmente carrega uma concha com tudo o que está cozinhando pingando dela.

Neste momento, posso sentir o cheiro de presunto com mel e sopa de feijão em sua concha. Um pouco de gosma mancha a grama enquanto ele bufa e estufa sua bunda fora de forma para ficar na minha frente. “Sim senhor?”

“Preciso de produtos de higiene pessoal para Aliana. Um vestido. Roupas para mim. E comeremos aqui fora.

“Eu não vou comer com—”

Um tapa na bunda dela silencia meu companheiro.

Ela tem muita sorte de eu resistir à vontade de dar a palma da mão naquela bochecha depois.

Eu nem sequer desvio meu olhar para Zeelof enquanto continuo punindo-a. “Também precisamos encontrar Filia. Receio que minha *doce* menina aqui possa ter feito algo perverso.”

Zeelof guincha. Ele é apenas um Três, então a ideia de que Filia possa estar em apuros naturalmente o alarma, e seu olhar se volta para Aliana, inquieto. Sua expressão é decididamente cautelosa e medrosa, quase cautelosa, mas não gosto que ele esteja olhando para ela. De jeito nenhum. Uma parte pequena e retorcida de mim quer quebrar seu pescoço para que seu olhar fique na direção oposta. Isso não vai matá-lo –

provavelmente. No mínimo, seu tipo é difícil de matar – mas isso *tirá* seus olhos do que não lhe pertence.

"Não se preocupe. Isso não vai acontecer de novo", eu o tranquilizo. Novamente, tenho apenas cinquenta por cento de certeza de que isso é verdade. Meu companheiro definitivamente tem uma mentalidade monstruosa.

Ele concorda. Então, percebendo que foi dispensado, ele bate os calcanhares e se afasta para executar meus comandos.

Enquanto isso, jogo meu amiguinho na grama. Imediatamente, ela se levanta e tenta correr pelo gramado, com uma carranca apertando os cantos dos olhos. Com uma mão, estendo a mão e a bloqueio. Ela corre para a minha palma.

Eu estaria mentindo se dissesse que não gostei do impacto do peito dela contra mim. Mas não me detenho nisso. Eu simplesmente uso minha mão para arrastá-la de volta à sua posição original, como se ela fosse uma peça de xadrez que estou deslizando para trás.

Ela tenta novamente e eu a pego.

De novo.

Depois da quarta vez, ela suspira e cruza os braços.

Decidindo que ela vai desistir, afirmo: — Tire a roupa e lave-se na fonte.

Seus lindos olhos azuis encontram os meus e percebo como seus cílios são lindos.

Ontem à noite, acho que não percebi como eles são grossos e cheios. Eu estava muito ocupado percebendo como outras partes dela são grossas e cheias. Mas o olhar dela...

Eu levaria horas para pintar aqueles olhos, onde o azul ondula e se dilata, como ondas quebrando contra a costa rochosa, as pontas decoradas com espuma branca.

Porra!

Ela usa minha distração para tentar correr novamente e, desta vez, tenho que persegui-la para pegá-la. Meu olhar cai automaticamente para sua bunda apertada e a forma como ela salta enquanto ela corre. Porra, eu definitivamente poderia me acostumar com essa visão. Se ela quiser fugir... Ela tem muita sorte. Adoro a emoção da perseguição. Três longas corridas e eu estou lá, pegando-a em meus braços – uma confusão de contorções, chutes e gritos.

Eu a jogo na fonte completamente vestida. "Ou você se despe e se lava, ou eu faço isso," ameaço, sabendo o quanto ela está assustada com meu toque.

Sim.

Isso basta.

Meu coração aperta como um torno quando a vejo congelar, sua respiração parando completamente. Então ela cede, desanimada e derrotada, e lentamente começa a tirar as roupas molhadas do corpo.

Uma fita de pena me amarra, mas eu a cortei bruscamente.

Este é meu companheiro.

Não tenho certeza do que há de errado com nosso vínculo, por que ela está resistindo, mas muito bem, não vou deixá-la vagar por este lugar como um gato selvagem, sujo e pronto para arranhar todos em seu caminho.

Eu não vou quebrá-la. Mas vou *domesticá* -la.

Meus olhos percorrem seu corpo enquanto sua camisa se abre para revelar um sutiã deliciosamente pequeno. As pontas de rubi de seus mamilos estão parcialmente visíveis e minha boca praticamente enche de água. Não quero nada mais do que chupá-los em minha boca, enterrar meu rosto em seu decote.

Eu não.

Mas também não desvio o olhar como seu olhar enfurecido exige que eu faça.

Não.

Eu não vou tocar nela.

Mas eu vou cuidar dela.

“Continue,” eu sussurro, bem ciente de que meu pau está tão duro e alto quanto um mastro de bandeira agora.

Fica assim, mais duro do que o granito que retiro para criar novas esculturas enquanto ela toma banho e escova os dentes. O sol desliza sobre sua figura, deixando as sombras enfatizarem cada uma de suas curvas.

Meu maldito pau permanece assim enquanto ela seca e desliza no vestido branco justo e de alças finas que Zeelof trouxe.

Observá-la, mas não tocá-la, é a tortura mais linda que eu poderia imaginar, e minha mente está ansiosa para pintar cada momento, para capturar o sentimento dentro do meu peito – a fera selvagem tentando se libertar, a megera que deixa gotas de água beijarem seus lábios. mas recua com o meu toque.

Anseio por ela, e ela está a apenas um metro e meio de distância. Fisicamente, pelo menos.

Emocionalmente, ela está em outro continente.

E qualquer fantasia que eu tenha de agarrá-la, empalá-la em meu comprimento grosso e inchado e quicá-la até que cada gota d’água voe de sua pele é apenas isso: uma fantasia.

Porra.

Maldição.

Tenho que engolir um rugido que a assustaria e quase me sufoca.

Meu pau lateja novamente e meus instintos me dominam; eles não podem mais ser combatidos. Deixo de lado a imagem de enchê-la com tanto do meu esperma que tenho de usar os meus dedos para o enfiar de volta dentro da sua pequena rata escancarada, mas não consigo resistir a alcançá-la e puxá-la para dentro de mim. Eu não me permito fazer nenhuma das coisas obscuras que imagino. Ela não está pronta para isso. Mas preciso tocar meu companheiro.

Sento-me com ela no colo, saboreando sua pele macia contra mim, o toque úmido de seus longos cabelos bicolores, a sensação estreita de sua cintura sob minha palma. Eu a seguro no lugar enquanto ela luta para se levantar.

Ultimamente, não consigo dizer se admiro sua luta, sua tenacidade, ou se abomino isso. Talvez seja uma combinação dos dois. Eu sei que meu corpo se ilumina sempre que ela lança um olhar fulminante em minha direção, meu pau endurece, mas meu coração também se enterra no chão a seus pés, desesperado para permanecer a salvo de sua ira. “Shhh... você está vestida”, eu sussurro, tentando acalmar minha pequena megera. “Por que eu deixaria você deslizar nesta seda se fosse rasgá-la novamente?”

Apesar das minhas palavras descontraídas, o pensamento me tenta. Me tenta tanto que derramo pré-goma em sua linda saia. Choques esporádicos de prazer irradiam pelo

meu corpo, e tenho que fazer um esforço consciente para não enterrar minhas mãos em seus quadris.

“Monstros não são confiáveis”, ela grita. O pequeno problema em sua voz me leva a acreditar que ela está falando por experiência própria.

O que minha companheira passou antes de vir morar comigo? Quero saber tudo sobre ela – desde seu passado até seus desejos mais profundos e seus medos mais sombrios. Infelizmente para mim, ela não parece disposta a simplesmente entregar essa informação, a divulgar seus segredos para uma fera como eu. Talvez um dia ela aprenda a confiar em mim, embora eu tenha a sensação de que “um dia” pode ser uma eternidade a partir de agora.

Mas os companheiros são para sempre, então teremos a eternidade.

“Mmmm,” murmuro. Na maior parte, eu concordo com ela. “Bem, esse monstro tem planos para você.”

Ela endurece em meu aperto, o que faz sua bunda esfregar tentadoramente ao longo do meu pau.

Tenho que morder a língua para reprimir um rosnado que tenho certeza que a assustaria. Começamos com o pé esquerdo outra noite, quando presumi que ela iria querer solidificar nosso vínculo de companheiro da mesma forma que eu. Claramente, ela precisa primeiro de um pequeno vínculo de outro tipo.

Passo minha mão suavemente sobre sua coxa enquanto me inclino para frente. “Meus planos incluem escovar esse lindo cabelo e depois alimentar você com o jantar”, sussurro em seu ouvido.

Seus lábios se abrem e posso sentir o cheiro da pasta de dente em seu hálito. Há algo tão íntimo nisso. Algo que eu nunca teria pensado antes de vê-la. Nunca teria apreciado.

Mas agora, meu focinho quer roçar as bordas de seus lábios vermelho-sangue só para poder sentir o cheiro novamente. Inspire sua força vital.

Porque ela é minha.

Esse amiguinho pode não saber ainda, pode estar com medo do empate entre nós dois. Mas em breve ela não estará.

Vou declamar este gatinho.

Ela vai ronronar para mim.

Breve.

Eu só tenho que ser paciente.

É difícil para mim segurar seu minúsculo pincel humano em minhas garras quando sou enorme e peludo, então, quando sinto seu coração parar de acelerar e seu aperto em meu braço passar de tenso a resignado, começo a respirar fundo.

Depois de cerca de um minuto, sinto meu cabelo começar a diminuir e meu corpo começar a encolher. Eu vou de quatro a dois metros, de meio caminho para um lobo a meio caminho para um homem.

Claro que Aliana tem que tentar tirar vantagem disso.

Ela empurra meu braço e tenta se levantar. Eu simplesmente aperto com mais força e a forço a sentar sobre minhas pernas cruzadas, satisfeito com o quão perfeitamente ela se encaixa naquele pequeno recanto.

“Maldição”, ela resmunga.

"Shhh, gatinha, deixe-me acariciar você." Eu a prendo com uma mão e uso a outra para passar a escova suavemente em seu cabelo.

Ela tem um cheiro delicioso, embora eu não consiga identificar qual é o seu cheiro explícito. Flores, talvez? Foda-se se eu sei. Nunca fui o tipo de cara que deixa velas pela casa para cheirar.

"Foda-se, filho da puta. Eu não sou um maldito animal." Ela coça minhas coxas nuas, o que só me faz rir.

"Tem certeza? Porque parece que você está tentando usar suas garras", retruco.

Ela gira em meu aperto, fazendo o pente emaranhar em seu cabelo enquanto seu sensual olhar azul queima através de mim. "Vou enfiar um atizador de lareira em brasa na sua órbita estúpida."

"Você está pensando em enfiar coisas dentro de mim? Porque eu definitivamente gostaria de enfiar algo dentro de você. Eu não estava pensando em atizadores de lareira." Droga. Estou duro só de pensar nisso, algo que ela sem dúvida pode sentir enquanto se mexe em cima de mim. Juro que essa mulher irritante está se movendo tanto só para me torturar, para me levar à ruína completa e absoluta, a mesma coisa que ela pensa que farei com ela.

"Você. Vai. Nunca. Tocar. Meu."

"Já estou."

"Ah!" Ela bate no meu peito, seus pequenos punhos me socando com toda a força que pode. Mas ela é minúscula. Humano. Parece uma massagem, na melhor das hipóteses. Para minha fera interior – aquela que ela despertou... Parece um flerte.

Ela está ofegante, os seios arfando, os mamilos eretos sob o vestido no frio do ar do início da noite.

Lambo meus lábios e me inclino para frente, cada centímetro da minha pele vibrando de consciência, seu calor suave e quente em meu colo me distraíndo enquanto imagino como será a primeira vez que ficarmos juntos.

Vai ser explosivo.

O próprio pensamento acende um fusível em mim, que aquece e brilha como a ponta acesa de um cigarro enquanto desliza pela minha espinha em direção à banana de dinamite em meu colo. Vou detonar se minha boca não tocar nela.

Reivindique-a.

Marque ela.

Um beijo roubado não é muito longe, não é?

Mas o tapa dela atinge meu rosto no momento em que a voz de Filia ecoa pelo pátio.

Meu servo pisa furiosamente na grama e grita: "Senhor! O Grotesco está aqui para ver você."

O GROTESCO



APERTO os olhos contra o sol poente enquanto observo o Claustro. O edifício marrom-acinzentado, que lembra um mosteiro com uma torre sineira, parece especialmente ameaçador hoje, com uma névoa negra circulando ao seu redor como uma pantera em busca de uma oportunidade para atacar.

Que porra estou fazendo aqui?

Honestamente, não tenho uma resposta para essa pergunta específica. Num segundo, eu estava voltando para casa, para a cabana sob a ponte do Brooklyn que criei para mim mesmo anos e anos atrás, e no seguinte...

A próxima vez que estive aqui, diante do imponente portão de ferro forjado que Dev construiu em torno do antigo museu há mais de um século. Minhas palmas estão úmidas, que é a sensação mais estranha que já experimentei. Por que meu coração está batendo tão irregularmente, batendo contra meu crânio como um tambor? Por que minha máscara parece sufocante quando pressionada contra meu rosto, como se fosse feita de cimento em vez de cerâmica?

Por que diabos estou nervoso?

Até essa palavra parece muito inofensiva para o que estou sentindo. Não encapsula totalmente o terror que corre em minhas veias como magma, queimando, liquefazendo, destruindo tudo com que entra em contato. Sinto calor em um segundo e frio congelante no seguinte. As temperaturas flutuantes fazem minha cabeça girar, ameaçando cair dos ombros e rolar pelo chão.

Esta foi uma ideia estúpida. Uma ideia muito, muito estúpida.

Você não deveria ter vindo aqui, Tesq. Que porra você estava pensando?

Ir embora. Vá embora agora mesmo.

Mas meu corpo não escuta meus comandos e me encontro congelada no lugar, incapaz de sair.

"Grotesco!" uma voz familiar ressoa, o barulho acompanhado pelo som pungente de sapatos contra o caminho pavimentado. Um segundo depois, o Devorador aparece, seu corpo amplo e imponente capaz de evocar medo em monstros menores. Mas não sou um monstro menor e Dev não me assusta.

Dev é apenas uma cabeça mais alto que eu. Ainda assim, ele não hesita em usar aquela cabeça para me encarar, seus dentes afiados se retorcendo em um sorriso forçado, sem nenhum sinal de diversão genuína à vista. Ele não apenas é mais alto, mas também saiu nu - um fato que me faz inclinar a cabeça porque, embora alguns monstros rejeitem roupas humanas, ele normalmente não é um deles.

O que ele está fazendo?

Por que meu coração está acelerando, parando e depois recuperando a velocidade mais uma vez?

“O que você está fazendo aqui, Grotesco?” ele rosna, cruzando os braços enormes sobre o peito.

Sua pele ondula, as linhas de suas tatuagens oscilam e os pelos brotam ao longo de seus quadris, e sei que ele está lutando com suas emoções tumultuadas. Ele sabe que não sou uma ameaça, na verdade não, mas também não confia em mim. Ele não entende por que estou aqui ou o que eu quero.

E para ser sincero, não tenho respostas para essas perguntas.

“A garota,” eu resmungo, combinando com sua pose e cruzando os braços sobre o peito.

Seu olhar imediatamente mergulha na minha pele estranha, cinza e semelhante a granito antes de levantar a cabeça e encontrar meus olhos – as únicas coisas atualmente visíveis com minha máscara. Até minha boca está parcialmente obscurecida.

“Ela está aqui?”

Sua postura fica rígida, tensa, um predador a segundos de atacar e rasgar a pele com suas garras. Seus enormes dentes rangem enquanto ele me olha com desconfiança irrestrita. E mais do que isso – nojo. “Por que você quer saber?”

“Por que eu não iria querer saber?” Eu respondo imediatamente, me perguntando se ele está sendo propositalmente obtuso. Ou talvez ele esteja tentando me irritar, alimentar a raiva que circula dentro da minha barriga como um tornado de escombros e chamas. Ele dá uma risada cáustica, que me irrita. Tenho que pressionar os lábios para conter o rosnado que ameaça se libertar. Todo o meu corpo treme fisicamente com a força de me conter. Tudo o que quero fazer é avançar em sua direção, enfiar minhas garras em seus olhos e então reivindicar o que é meu por direito.

Não, não só meu, lembro-me com amargura. Nosso.

Essa única palavra percorre minha espinha como uma brisa do Ártico, e outro rosnado reverbera em meu peito.

A pequena menina humana *deveria* ser minha... mas ela não é.

Porque todos nós oferecemos lances por ela.

E todos os Quatro Terrores venceram.

Nunca houve um empate antes. Monstros, para todos os efeitos, são criaturas naturalmente possessivas e egoístas. Acumulamos nossos bens da mesma forma que os dragões míticos adoram o ouro. A maioria dos monstros não consegue nem imaginar compartilhar seus brinquedos, muito menos seus animais de estimação. E eles definitivamente não gostariam de compartilhar seus humanos.

Mas quando Dev teve um ataque de raiva no meio da festa, o leiloeiro acidentalmente disse: “Vendido”, no exato momento em que nós quatro demos nosso lance final para ela. E já que a magia dos punhais tornou os lances vinculativos e definitivos...

É preciso todo o meu autocontrole meticuloso para não me atirar no bastardo. Ela já está na casa dele há um dia inteiro, e quem sabe o que diabos ele fez com ela durante esse tempo. Ele nunca teve uma escrava humana antes. E ele ficou absolutamente selvagem no leilão. E se ele não souber o quão delicadas são as mulheres humanas? E se ele não conseguisse se controlar? Se ele a machucasse...

Obrigo-me a respirar fundo, a inalar avidamente o ar viciado e morno e depois a expirar com o mesmo ruído.

Quando voltei para casa ontem à noite de mãos vazias, disse a mim mesmo que era o melhor. Eu realmente não queria essa garota humana, apesar de ter oferecido um lance por ela no leilão. Isso foi puro instinto. Eu não estava pensando com clareza. Tudo que eu sabia era que ela estava diante de mim, parecendo todas as fantasias que já tive embrulhadas em um pacote atraente e perfeito, e eu era um homem muito, muito fraco. Então fiz o que qualquer monstro sensato faria: fiz um lance por ela. E licitei, licitei e lancei, até ter a certeza de que não tinha mais nada para dar.

Mas eu realmente não a queria.

Eu *não* a quero.

Não importa que ela seja minha companheira predestinada.

Ainda assim, minha voz foge de mim, desenvolvendo vida própria quando encontro o olhar furioso de Dev com um olhar mordaz. “Ela não é apenas sua,” eu sibilo, deixando cair minhas mãos de volta para os lados e cerrando os punhos.

O Devorador é poderoso, claro, mas acredito que poderia enfrentá-lo em uma luta. Seus instintos são puramente animais – um leão caçando uma gazela, espreitando pela grama espessa e esperando por uma oportunidade para atacar. Mas eu?

Meu olhar se volta para minhas mãos cinzentas fechadas em punhos ao meu lado. Meus chifres começam a latejar na minha testa, as curtas curvas brancas dos ossos doendo para acertá-lo.

Um soco meu o fará ver estrelas. Dois vão deixá-lo cair de bunda. E três? Isso pode matá-lo.

Não pareço apenas que sou feito de cimento – às vezes, na verdade sou feito dele.

Como... uma gárgula. Ou uma das estátuas que o Devorador adora colecionar. Mas, diferentemente dessas criações, não vou quebrar. Nada que ele possa fazer comigo irá quebrar minha pele rochosa ou me quebrar em fragmentos.

“O que diabos você quer dizer com isso?” Ele dá um passo ameaçador em minha direção, seus olhos vermelhos brilhando com uma letalidade selvagem.

Sei que preciso agir com muito, muito cuidado com minhas próximas palavras, mas não tenho certeza se quero. Que direito ele tem sobre ela? Ela é minha maldita companheira. E posso não querer ela em minha vida, mas com certeza não vou deixá-la ser torturada por esse bruto horrível que não sabe como controlar seu temperamento.

“Eu tenho tanto direito sobre ela quanto você.” Combino seu passo com o meu, rangendo os dentes.

Um músculo em sua mandíbula se contrai enquanto ele sustenta meu olhar.

Lentamente, muito lentamente, seus brilhantes olhos vermelhos se movem na direção de um estranho monstro de ébano e laranja que eu não tinha notado pairando alguns passos atrás de nós.

“Filia,” o Devorador morde, seu tom capaz de queimar a carne de um humano. “O que diabos ele quer dizer?”

“Ele... hum...” Ela torce as mãos nervosamente enquanto olha entre nós dois. “Ele está certo, senhor. Aparentemente, quatro monstros, incluindo vocês dois, a compraram no

leilão. Só descobri esta manhã, mas depois de tudo o que aconteceu... Ela solta um suspiro irritado, seus olhos brilhando escuros.

O que aconteceu esta manhã?

O pensamento pressiona minha consciência, apunhala-o como uma lâmina serrilhada, mas cai para longe de mim antes que eu possa capturá-lo.

O Devorador rosna.

Observo com fascinação extasiada enquanto seu rosto muda e se distorce. Suas feições já lembravam mais as de um animal do que de um homem, mas agora ele se torna algo de outro mundo. Algo horrível. Seu focinho se expande até ficar quase do tamanho do meu punho, seus dentes se alongando e cortando seu lábio inferior. O pelo de sua pele cresce, assim como as orelhas no topo de sua cabeça. Tudo o que resta do Terror familiar são seus olhos vermelhos puros, emanando violência e vingança arrancadas do próprio inferno. Não posso deixar de pensar nas antigas lendas sobre como surgimos. Os humanos, desesperados por uma explicação, alegaram que saímos do inferno. Suponho que posso imaginar isso quando fecho os olhos: milhares e milhares de animais de todas as formas e tamanhos saindo de um feroz poço de fogo, com a intenção de destruir a civilização tal como os primeiros humanos a conheceram. Eles estavam errados, é claro, assim como estão errados sobre muitas coisas, mas não posso deixar de pensar naquela lenda urbana enquanto olho para o rosto retorcido e zangado do Devorador.

Antes que eu possa piscar, ele rugue, e a força disso realmente me faz recuar um passo. Ainda assim, não me acovardo de medo como o pequeno monstro feminino de baixa potência está fazendo. Não tiro os olhos do homem que pode ser capaz de me vencer em uma luta. E eu digo pode vagamente.

"Ela. É. Meu!" ele rugue, o barulho reverberando pelo pátio, infiltrando-se em minha corrente sanguínea. Posso honestamente sentir sua força na medula dos meus ossos, como se de alguma forma tivesse cavado seu caminho sob minha pele e meus músculos. *Por que você está lutando contra isso, Tesq?* Eu me pergunto enquanto seguro seu olhar fulminante, recusando-me a recuar. Recusando-se a ir embora. *Que porra você faria com ela se a tivesse?*

Deixe ela ir?

O mero pensamento me faz tremer onde estou, raiva e terror girando juntos em uma combinação tóxica.

Não posso deixá-la ir... mas também não posso ficar com ela.

E não posso permitir que ela permaneça com o Devorador.

Então, o que diabos eu devo fazer com ela?

Eu nunca conheci essa maldita mulher, e ela já está destruindo a porra da minha vida.

"Eu não vou deixar você levá-la!" o Devorador rugue, avançando em minha direção com um rosnado cruel.

Eu me mantenho firme, levantando o queixo para mostrar a ele que não estou intimidada. "Você vai lutar comigo, Devorador?"

Porra, estou ansiosa para que ele diga sim, molhe os nós dos dedos com seu sangue.

Temos uma regra entre nós quatro: não matar.

Mas mutilar?

Imagino-me pendurando um de seus braços acima da minha cama, deixando-o pendurado como um móvel de bebê, girando acima de mim – seus dedos peludos me acenando para dormir.

Um sorriso frio e sanguinário surge em meu rosto, algo que ele sem dúvida pode ver mesmo com minha máscara no lugar.

"Ela. É. Meu." Suas mãos com garras golpeiam meu peito, mas eu saio furtivamente do caminho.

Comparado ao Homem Vazio e ao Rastejante, sou tão ágil quanto um imbecil enorme e desajeitado. Mas o Devorador? Como eu disse antes, ele confia em seus instintos animais, o gatilho de lutar ou fugir dentro dele. Ele não irá atravessar o tempo e o espaço para me atacar como o Creeper faria ou me pegar de surpresa como o Homem Vazio. Ele simplesmente correrá de cabeça para mim e rezeirá para que seus dentes ou garras entrem em contato com minha pele, mesmo sabendo que sou praticamente indestrutível. Na verdade, é mais provável que ele quebre um de seus malditos membros tentando me machucar do que realmente me machucando.

"Eu comprei ela também," eu rosno, ainda sem saber por que estou brigando tanto com ele sobre isso.

Dev ruge pela segunda vez, com o peito enorme arfando e um pouquinho de saliva escorrendo pelo queixo. E então, sem dizer mais nada, ele volta para sua casa, sua cauda preta balançando atrás dele como a de um lobo selvagem.

Permaneço do lado de fora, enraizado no local, enquanto a fumaça escura se materializa mais uma vez ao redor da propriedade, a poucos centímetros do meu rosto. Ele desliza em minha direção experimentalmente, cutucando e cutucando como uma fera faminta apenas esperando permissão para atacar, e eu sei exatamente o que é isso: um aviso mágico.

Se eu tentar tirar a garotinha humana dele, ele retaliará.

E o Devorador pode simplesmente me matar, independentemente das regras.

Por que diabos ele é tão possessivo com meu companheiro? Ele a machucou? Ele fez alguma outra coisa?

Não consigo nem terminar esse pensamento enquanto a raiva gelada corre pelas minhas veias, a geada queimando ironicamente tudo com que entra em contato.

Preciso tirá-la daqui. Preciso trazê-la para casa comigo.

E então...

Quem diabos sabe?

Não quero ficar com ela, independente do que ela seja para mim, mas também não posso deixá-la ir. E eu com certeza não posso deixá-la com o Devorador.

Então o que diabos eu devo fazer?

ALIANA



O DEVORADOR NÃO RETORNA ao pátio após o encontro com o Grotesco. Inferno, ele nem sequer me reconhece novamente enquanto corre pela casa, jogando coisas aleatoriamente e xingando em alguma língua estrangeira que não consigo compreender. Pelo menos, presumo que ele esteja xingando. Definitivamente não parece que ele esteja elogiando. Eu o observo através de uma janela, e ele bate uma cadeira contra a parede, com o peito arfando e as garras estendidas.

Ele é tão selvagem de um jeito que faz minha garganta e minhas coxas apertarem. Ele é violento e quase desequilibrado. Mas, poucos minutos atrás, ele estava escovando meu cabelo com muita delicadeza. O contraste bizarro provoca arrepios em toda a minha pele, porque não sei o que isso significa — seu lado monstruoso está em exibição para o resto do mundo, mas não para mim.

Algo terno acende em minha barriga e eu rapidamente sufoco a sensação.

Não.

Quando Filia agarra meu braço e me leva de volta ao meu quarto – também conhecido como minha linda prisão – eu não luto com ela. Seus lábios estão pressionados em uma linha apertada, e ela não fala comigo enquanto bate a porta atrás de mim. Eu sei que magoei os sentimentos dela, mas não consigo encontrar dentro de mim forças para me importar. Claro, ela não tem sido excessivamente hostil comigo como o resto dos monstros deste mundo, mas eu não a conheço de Eve. E eu definitivamente não sei as intenções dela. Ela pode ser amiga ou inimiga, e não vou descobrir qual delas até que a faca já esteja nas minhas costas.

Sem nada para fazer, me vejo andando de um lado para o outro, de um lado para o outro, meu olhar preso no sarcófago fechado no canto da sala. Eu me pergunto como aquele filho da puta morreu e o que o tornou importante o suficiente para merecer ser exibido em um museu. Talvez ele fosse um rei. Ou talvez até mesmo uma rainha — tenho certeza de que não serei capaz de dizer qual é o sexo do esqueleto a partir dos ossos, se aquele ainda tiver ossos dentro e não estiver limpo como o outro. Vou presumir que é ele, no entanto. A história provou repetidamente que os homens são adorados enquanto as mulheres são humilhadas. Talvez eu o chame de Skelly. Eu gosto bastante desse nome...

Porra, estou enlouquecendo?

Só estou preso no Claustro há um ou dois dias e já comi um fantasma com uma garrafa de vinho – ainda lamentando a morte daquela vagabunda. RIP Diana - e fez amizade com um esqueleto. Embora honestamente? Não me surpreenderia se o esqueleto fosse

realmente senciente e estivesse me perseguindo. Coisas estranhas aconteceram neste mundo. Talvez *seja* o fantasma que ocasionalmente me persegue e me fode.

Afasto a tampa do sarcófago e descubro que há de fato alguns ossos envoltos em linho descansando no fundo.

"Você mora aí, Skelly?"

Nenhuma resposta.

As horas passam e eu fico louco de tédio.

O que diabos o Grotesco disse ao Devorador para deixá-lo tão chateado? Não que eu me importe que o Devorador esteja chateado — na verdade, quero rir alto com a ideia —, mas estou perdendo células cerebrais presas aqui. Duvido seriamente que conseguiria convencer até mesmo Filia a me deixar sair, não depois do que fiz com ela.

Embora talvez...

"Senhor. Fantasmagórico? Aventuro-me hesitantemente a dar um passo em direção à minha cama, como se esperasse encontrá-lo esparramado no colchão como um daqueles modelos franceses antiquados que vejo nas revistas. "Você está aí, amigo?"

Eu realmente acabei de chamar o cara que me levou ao orgasmo de "amigo"? Sim. Sim, eu fiz, aparentemente.

E então, porque sou um idiota, acrescento: "Amigo?"

Sim. Companheiro.

Palma facial.

Previsivelmente, não há resposta, como antes. Não sei o que esperava: que as luzes piscassem ou o chão tremesse ou talvez que a irmã há muito perdida de Diana voltasse a encontrar o caminho para dentro de mim. Quando nada acontece, meus ombros caem enquanto uma dor inexplicável perfura meu peito como um dardo.

Sozinho.

De novo.

"Então você me fode e me deixa, é isso?" Chamo para o ar vazio, sem esperar uma resposta.

Então você pode imaginar meu total choque e horror quando uma voz lasciva retruca: "Ora, eu nunca faria isso!" As três palavras são acompanhadas por um suspiro zombeteiro. "Uma dama deve ser valorizada."

Eu giro, meus punhos levantando instintivamente na frente do meu rosto, assim que a porta do armário se abre e um homem sai dela.

Não, não é um homem.

Um monstro.

Minha respiração fica presa quando o monstro etéreo mais impressionante que já vi caminha graciosamente em minha direção, um sorriso arrogante curvando-se em um canto de seus lábios. Cabelos longos e pretos repartidos diretamente no meio caem em cascata sobre os ombros em ondas minúsculas e sedosas. Listras azuis estão tecidas por toda parte, realçando o azul escuro de seus olhos. Ele usa calças marrons, mas seu peito está nu, revelando uma pele que pode ser feita de casca de árvore azul. Claro, é impossível dizer desta distância, mas é a textura mais estranha que já vi — quase áspera e escamosa. Suas mãos são anormalmente grandes, os dedos terminando em garras que parecem afiadas o suficiente para abrir meu pescoço.

Meu olhar viaja para cima, em direção às suas feições esculpidas, incluindo um queixo forte, maçãs do rosto acentuadas e nariz orgulhoso. Pontos azuis parecem formar uma linha diretamente acima das maçãs do rosto, estendendo-se de um lado ao outro do rosto. Suas orelhas são incrivelmente grandes e pontudas, mas não são nada comparadas aos chifres que saem de sua cabeça. Não, não chifres. Chifres. Ao contrário dos pequenos chifres do Devorador, este monstro tem chifres altos e retorcidos – quase do comprimento de sua cabeça – que são cobertos por uma variedade de flores e trepadeiras.

Quem diabos é ele?

E por que ele está vindo direto em minha direção com aquele sorriso perpétuo no rosto?

"Fique atrás!" Eu grito, procurando desesperadamente por algo que possa usar como arma, apesar de saber que não vou conseguir encontrar nada. Ainda tenho meus punhos, e suponho que deverão ser bons o suficiente. Treinei com arcos e flechas, espadas e adagas, armas e granadas, então pode apostar que sei como derrubar alguém com as mãos e os pés.

Mas um monstro como ele?

Alto, forte e cheio de graça letal?

Eh. O veredicto ainda não foi dado sobre isso.

Mas talvez a morte não seja a pior coisa que já me aconteceu...

A ideia de não lutar, de me entregar voluntariamente a essa língua estranha, passa pela minha cabeça. Na verdade, deixo cair minhas mãos para os lados antes de afastar o pensamento macabro e levantá-las mais uma vez para lutar.

Desistir pode ser a opção mais fácil, mas eu me recuso, me recuso, a cair sem lutar.

"Calma, pequeno guerreiro." A voz do monstro é suave como mel. Quase sedoso, como um copo de bourbon que desliza pela garganta e enche a barriga de calor.

Isso só serve para me deixar mais desconfortável.

Ele pode ter uma voz bonita e suave, mas todo o resto nele grita perigo. Até a maneira como ele se move – com agilidade felina – aperta os músculos do meu estômago enquanto o medo acende uma dúzia de fogueiras dentro do meu corpo.

"Eu não vou machucar você," ele canta, aproximando-se lentamente de mim do jeito que alguém faria com um gato selvagem que estava sibilando e arranhando-o.

Pensar em gatos selvagens me lembra da estranha comparação feita pelo Devorador algumas horas antes. Ele me chamou de gatinho, maldito maricas.

Se eu fosse qualquer tipo de gato, seria um tigre e não hesitaria em desembainhar minhas garras em todos esses monstros.

"Como você entrou no meu quarto?" Exijo com uma bravata que realmente não sinto.

Eu sei com certeza que o Devorador tem defesas para proteger sua casa – e, admito a contragosto, a mim. É uma das muitas coisas sobre as quais ele estava reclamando antes. Ainda posso ouvir sua voz ecoando em minha cabeça...

"A fumaça ainda está no lugar, Filia?" ele atacou o minúsculo monstro preto e laranja.

"Sim, senhor," ela praticamente guinchou, um de seus pés de galinha arranhando nervosamente o chão.

"Ninguém pode entrar! NINGUÉM!" ele rugiu antes de jogar outro prato na parede e vê-lo quebrar.

Isso foi pouco antes de Filia me levar de volta para o meu quarto, mas posso ouvir sua voz tão claramente como se ele estivesse gritando diretamente no meu ouvido.

Então, se ele tiver todas essas defesas em vigor...

Então como diabos esse monstro azul entrou em sua casa?

Como humano, não consigo sentir o poder nele da mesma forma que outras línguas provavelmente conseguem, mas não preciso desses sentidos para saber que ele é imensamente poderoso. Há algo na maneira como ele anda, com uma arrogância e confiança que sugere que ninguém vai impedi-lo, e o sorriso arrogante aparece em seus lábios. Sua personalidade grandiosa praticamente preenche todas as fendas da sala cavernosa, permeando o ar até que eu sinta como se estivesse sufocando.

"O armário, pequeno guerreiro." Ele aponta o polegar para trás, na direção de onde a porta do armário ainda está aberta, rangendo nas dobradiças levemente enferrujadas. Ele pisca um olho azul escuro. "O Devorador me permite fácil acesso dentro e fora de sua casa." Uma risada baixa e deliciosa lhe escapa. "Acredite ou não, sou o melhor amigo do bastardo feio." Ele faz uma pausa, considerando suas palavras por um momento, antes de alterar: "Seu *único* amigo".

"Ora, mais chocante", digo lentamente, contrariando seu passo à frente com um passo para trás. Quero manter a maior distância possível entre nós. Mesmo os cerca de três metros que separam nossos corpos não são suficientes. Inferno, não tenho certeza se um oceano inteiro seria suficiente.

E então suas palavras penetram meu cérebro humano cansado e ligeiramente entorpecido, e eu pisco para ele.

"O armário? Você é...?" Eu engulo em seco. "Você é o monstro debaixo da cama? O monstro no armário? Aquele por quem Filia praticamente babou? O Terror?"

Seu sorriso se alarga, revelando dentes surpreendentemente brancos. Não sei por que estou tão chocado. Talvez eu esperasse que eles estivessem cobertos de sangue e vísceras, amarelados pela decomposição. Os monstros têm dentistas? Porque os dentes dele são magníficos.

"Vejo que minha infâmia atinge até mesmo os remansos de..." Ele arqueia uma sobrancelha, esperando que eu termine sua frase.

Eu bufo e cruzo os braços sobre o peito.

Boa tentativa, amigo.

Quando não respondo imediatamente, ele solta um suspiro e continua avançando, uma de suas mãos enormes deslizando distraidamente sobre o caixão que acabei de abrir.

"Não importa. Eu não queria falar sobre o seu passado. Pelo menos... ainda não.

"Por que você está aqui, monstro?" Eu mordo.

"Rastejar." Ele lança outro sorriso singularmente lindo em minha direção, equipado com a capacidade de desarmar seus oponentes. "O Creeper é um pouco complicado, você não acha?"

"E você acha que Creep é melhor?" Meu tom é incrédulo.

Uma de suas mãos balança para frente e para trás no ar erratically, como se pudesse afastar minha descrença. "Achei que as pessoas iriam falar mal de mim, quer eu quisesse ou não. Por que não se divertir com isso? Pelo menos quando me chamam de Creep, sei que é um nome que escolhi para mim, e não um nome que me deram. E há

algo... divertido em ser conhecido como o perseguidor no armário e ser chamado de Creep, você não acha? Outro sorriso desarmante é lançado em minha direção e uma grande epifania surge no fundo da minha mente.

Este monstro é louco.

Ele é maldito louco e ainda está avançando sobre mim sem nenhuma preocupação no mundo.

Eu penso em gritar por socorro, chamar o nome do Devorador, mas tenho que admitir... estou curioso. O que... *Creep* quer de mim? Ele planeja me sequestrar do Devorador?

Uma pequena emoção passa por mim com o pensamento.

Na casa do Devorador, sei que não há chance de escapar, não se eu quiser sair com a pele nos ossos.

Mas se outro monstro me levar...

Pode me dar a oportunidade que estou procurando para me libertar, para revidar.

Então, desta vez, quando Creep dá um passo à frente, eu não contraria imediatamente com um passo para trás. Em vez disso, mantenho-me firme e levanto o queixo levemente para poder olhar em seus olhos azuis escuros. Honestamente, não consigo dizer se eles são azuis ou pretos. Quando o brilho opaco da lanterna atinge suas íris, quase juro que elas são do azul oceano – a cor quando se mergulha nas profundezas turbulentas da água no meio da noite. Mas então ele muda ligeiramente, e as sombras engolem qualquer cor que eu pensei ter visto, até que elas não passam de pretas como breu.

Sua cabeça se inclina para o lado com curiosidade enquanto ele me estuda, aqueles enormes chifres chegando perigosamente perto de bater na parede.

“Você é ainda mais bonita de perto.” Suas palavras são quase murmuradas, com uma pitada de admiração em seu tom.

Meu estômago sofre espasmos, mas provavelmente não da maneira que ele esperava. Não gosto do jeito que ele olha para mim, como se eu fosse um succulento pedaço de carne que ele mal pode esperar para cravar os dentes. E ao mesmo tempo... não quero que ele desvie o olhar. As emoções contraditórias me deixam perplexo e fazem minha cabeça girar com uma intensidade vertiginosa.

Talvez seja a falta de comida, porque nunca consegui o jantar que o Devorador me prometeu, que deixa meus pensamentos confusos. Ou a falta de sono devido às minhas atividades da noite passada. Ou talvez seja a ressaca que confunde meu cérebro e deixa escapar um pequeno pensamento: *ele é lindo*.

"Você tem... chifres", aponto de forma bastante inútil, fingindo estar entediado com toda essa conversa. Não quero que ele saiba o quanto meu coração está batendo forte nas costelas. Para ele ver como minhas mãos suam e tremem de medo.

“Eu tenho muitas coisas, pequeno guerreiro. Você gostaria de vê-los? ele praticamente ronrona, suas palavras equivalem a um balde de água gelada jogado na minha cabeça. A pequena bola de desafio em meu peito que tem me ajudado a fingir indiferença tem uma morte lenta e dolorosa, e me vejo cambaleando alguns passos para trás até que minhas costas fiquem encostadas na parede.

Droga. Estou preso.

A menos que eu possa me esquivar dele...

Ele está na frente do meu rosto em segundos, os planos enormes de seu peito azul bem na frente dos meus olhos – tão perto que posso ver a ascensão e queda de cada respiração dentro de seus pulmões. Minha cabeça se inclina para cima e estou enredado, cativado. O Creeper está olhando para minhas feições com tanta intensidade que, silenciosamente, literalmente suga o ar dos meus pulmões. Depois de um longo momento, ele solta um suspiro e levanta as mãos. Estremeço, mas ele não me toca, simplesmente se afasta usando a parede de cada lado da minha cabeça. Essa total falta de tato, o completo oposto do Devorador, deveria me tranquilizar. Mas em vez disso, meu estômago parece afundar em decepção.

“Como eu disse antes, não vou machucar você. Eu nem pretendo tocar em você... a menos que você me peça. A menos que você implore por isso.

Pisco rapidamente, me perguntando se imaginei a intensidade irradiando dele em ondas palpáveis de poucos momentos atrás. Ele parece decididamente... tranquilo e relaxado agora enquanto se joga na minha cama improvisada e pressiona um braço sobre os olhos.

“Que porra você está fazendo?” — exijo, grata quando minha voz não vacila. Eu assumo uma postura de luta agressiva, mesmo que ele literalmente tenha tido a oportunidade de me despedaçar e tudo que eu pude fazer foi ficar boquiaberta para ele. Minha resposta de luta está chegando tardiamente ao programa.

“Achei que você poderia usar um amigo.” Ele não tira o braço do rosto. “E eu me designei como esse amigo.”

Pisco para ele, sem ter certeza se ouvi direito.

“Você...? O que...? Huh?”

Ele lentamente abaixa o braço, apenas o suficiente para eu ver o azul marcante em seus olhos e a maneira como eles brilham com malícia, antes de se enrolar de lado, ficando confortável na porra da minha cama.

“Um amigo.” Ele pronuncia essa palavra lentamente, como se eu tivesse dificuldade de audição, fosse um imbecil ou algo assim. “Eles não tinham amigos de onde você veio?” Posso ouvir claramente a diversão em sua voz, então imagino que ele não esteja esperando uma resposta. Não que eu lhe desse um. Estou legitimamente sem palavras. Felizmente ou infelizmente, dependendo de como você encara as coisas, Creep parece imperturbável com meu silêncio e continua. “Achei que poderíamos jogar um jogo.”

“Dê o fora daqui, besta,” eu sibilo. Não há nenhuma maneira de eu confiar em uma palavra que sai de sua boca. De jeito nenhum.

“Um jogo”, ele insiste, aquele brilho desafiador retornando aos seus olhos. Ele lentamente se senta ereto e balança as pernas para plantá-las no chão. Inclinando-se para frente, ele apoia os cotovelos nos joelhos e esfrega as mãos com um sorriso levemente maníaco no rosto. “Você nem ouviu as regras.”

“Não quero ouvir as regras”, retruco.

“Ou o prêmio...” Ele balança as sobrancelhas sugestivamente, e maldita seja, minha curiosidade desperta instantaneamente, algo que ele sem dúvida pode ver quando seu sorriso se estica. “Você ganha meu joguinho e eu vou recompensá-lo...”

“Eu não quero suas partes nojentas do corpo perto de mim,” eu respondo, sabendo exatamente onde ele quer chegar com essa frase.

“...oferecendo-lhe sua liberdade”, ele continua, ignorando minha explosão.

Suas palavras me atingem como um trem de carga e, por um momento, tudo que posso fazer é piscar para ele.

O que?

O que? O? Porra?

Creep agita preguiçosamente a mão no ar. “Não me venha com essa expressão sonhadora, pequeno guerreiro. Eu não vou deixar você ir. Mas *posso* lhe oferecer algo que nenhum ser humano no Reino do Ébano jamais recebeu antes: uma chance de liberdade, mesmo que seja apenas por pouco tempo. Começaremos com uma hora de total e absoluta liberdade. Você já esteve em Paris? Itália? Vou te levar aonde você quiser.” Ele aponta o queixo em direção ao armário antes de se concentrar novamente em mim. “Mas isso só se você vencer meu jogo.”

Pensamentos passam pela minha cabeça enquanto imagens de todo o bem que eu poderia fazer naquela hora vêm à minha mente. Eu poderia fugir dele e voltar para casa, trazer-lhes informações. Eu poderia pegar aquela sacola de remédios que coletamos. Eu poderia construir uma bomba e destruir aquele bosque comercial que as visões noturnas construíram. Tentação após tentação se acumula enquanto minha língua sai para molhar meus lábios.

“E se eu perder?” Eu sussurro sem fôlego. Por que diabos estou considerando isso? Ele está mentindo, certo? Ele tem que ser.

Pela experiência, qualquer coisa que pareça boa demais para ser verdade é mais do que provável. E isso parece...

Incrível. Incrível pra caralho.

Ele sorri e lentamente se levanta, seu olhar nunca desviando do meu rosto. “Eu recomendaria que você não perdesse, pequeno guerreiro.” Ele avança para frente, parando quando está a um fio de cabelo de mim. Uma de suas enormes mãos com garras se estende para escovar uma mecha de cabelo branco atrás da minha orelha. Tremo com o contato, embora não tenha certeza se é completamente de repulsa. Uma grande parte disso é, mas talvez...

Talvez não tudo.

“O que você diz?” Seu hálito quente atinge meu rosto, provocando arrepios em meus braços. “Você vai jogar meu jogo comigo?”

“Como posso saber que você está dizendo a verdade?” Meu coração bate forte dentro da caixa torácica enquanto eu torço suas palavras em minha cabeça, tentando ver cada ângulo delas. Se ele realmente puder me tirar daqui, mesmo que seja apenas por uma hora, então poderei escapar. Mas se ele estiver mentindo...

Será esse destino pior do que o que me reservam aqui? Isso importa neste momento?

“É tudo uma questão de confiança, querida”, ele murmura com uma voz decididamente zombeteira. “Você precisa confiar em mim... e eu preciso confiar em *você* para não fugir no segundo que eu virar as costas.” Seus olhos me prendem no lugar, me envolvendo em um abraço de fogo e calor ardentes.

O suor escorre pela minha nuca enquanto mantenho seu olhar sombrio.

“Eu nem conheço você,” afirmo sem rodeios, e juro que algo brilha em seus olhos – algo lá e desaparece mais rápido do que posso processar. Eu quase descreveria isso como...

mágoa. Mas certamente, eu imaginei isso. Minhas palavras não eram nada além da verdade.

Não nos conhecemos e não tenho ideia de por que ele acreditaria em algo diferente. “Então suponho que este jogo não funcionará.” Ele se inclina para frente até que seu rosto fique diretamente ao lado do meu, e eu fico tensa automaticamente, um choque elétrico percorrendo meu corpo. “Porque preciso que você confie em mim.” “Espere!”

Se esta é minha única chance de escapar, então farei isso. Vou jogar o jogo ridículo dele — seja ele qual for — e vencer. Não importa o que aconteça, encontrarei uma maneira de escapar. Eu tenho que.

Algo quente toca minha bochecha, descendo por ela e em direção ao canto dos meus lábios. E então abaixe, até o meu pescoço.

Apenas meus olhos se movem enquanto vejo sua língua serpentear para me lambe — sua enorme língua bifurcada.

Seus olhos brincalhões sorriem para mim enquanto ele lambe minha pele, e algo semelhante à luxúria se infiltra em minha barriga, disparando como tiros em minhas veias.

Que porra é essa?

Que porra é essa?!

Amaldiçoo minha boceta traidora.

“Eu...” Engulo em seco contra as emoções vertiginosas que me atacam de todas as direções. “Eu quero jogar.”

“Mas você não confia em mim”, ele ressalta, suas palavras ligeiramente abafadas enquanto sua língua volta para dentro da boca. “E para ser franco, pequeno guerreiro, eu também não confio em você.”

Com essa declaração de despedida, ele se afasta de mim e casualmente volta para o armário. Seus polegares mergulham no cós de suas calças, empurrando-as para baixo apenas o suficiente para que eu possa ver os músculos duros da parte inferior de suas costas.

O medo desesperado coagula todos os meus pensamentos vigorosos. Acabei de arruinar minha única chance de fuga?

“Espere! Eu quero jogar! Eu quero-”

Mas minhas palavras caem em ouvidos surdos quando ele se vira para mim, me dá uma piscadela atrevida e uma saudação, e então desaparece no ar logo após a porta do armário.

O HOMEM VAZIO



EU VOU te matar. Eu vou te matar. Vou despedaçá-lo e ver você queimar, o garoto bonito rosna na minha — na dele — cabeça enquanto ando na frente dos canis, verificando todos os meus animais de estimação.

“Calma, garoto”, digo em voz alta, mordendo o lábio para conter o sorriso.

Sua raiva? Porra, eu poderia viver disso. Alimenta a parte depravada da minha alma – a mesma parte que todos os monstros têm. A faceta sombria e distorcida que nos diferencia até mesmo do mais cruel dos humanos.

Enquanto coloco um prato de água dentro de uma das gaiolas, penso em meu dilema mais recente.

Achei que conseguir um corpo tornaria mais fácil ver minha companheira e conversar com ela, não mais difícil. Mas no segundo em que apareci na porta vestido com os ossos do Pretty Boy aqui, o Devorador perdeu seu amor de sempre. Tenho quase certeza de que ele está realmente fora de perigo agora, algo que não achei que fosse possível.

Um Dev merda.

O horror.

Eu não consegui dar mais do que um passo em sua propriedade antes que aquela estranha névoa negra começasse a rastejar pela minha carne, corroendo minha pele. A dor foi diferente de tudo que já experimentei antes, e fui forçado a pular para fora da neblina antes que este corpo fosse irrevogavelmente destruído. Apesar de ter feito o que pude para curá-lo, os braços de Chase ainda estão cobertos de vergões avermelhados por causa da névoa – ferimentos que provavelmente deixarão cicatrizes duradouras. Qual é o sentido de um corpo sexy se não posso usá-lo na minha doce Aliana? Ou na minha doce Aliana, conforme o caso?

A voz de Chase é praticamente um grunhido na minha cabeça. Você não precisa dela, porra! Você me tem! Deixe-a em paz!

Eu empurro meus lábios em um beicinho zombeteiro. “Eu pensei que você a odiava, Chasey Wacey,” eu murmuro de forma desagradável, amando a forma como meu sotaque soa usando sua voz. Não tenho ideia de que tipo de sotaque é – lembro-me muito pouco da minha vida passada, e a estrutura do mundo mudou significativamente desde que eu estava vivo – mas é quente e decadente, como um brownie de chocolate derretendo na língua.

Meu palpite? Eu morava em algum lugar do outro lado do oceano quando era humano, embora não tenha certeza absoluta. Honestamente, a única coisa que me lembro da minha vida humana é a cor do meu cabelo. Castanho. Pelo menos acho que era ruivo, mas até essa memória é confusa. Não me lembro do meu nome, da minha vida, da

minha formação... Pelo que sei, já estive apaixonado uma vez - um tipo de amor desesperado e de revirar a alma, com a capacidade de derrubar você e roubar o respiração de seus pulmões. Talvez eu até tivesse uma família.

Mas nada disso importa agora, principalmente porque não me lembro de nada. Sei inatamente que costumava ser humano – antes da guerra que transformou os humanos em escravos e deixou os monstros no comando – mas não consigo me lembrar de como morri, muito menos de como vivi.

Talvez meu passado desconhecido explique por que sempre tive um coração partido pelos humanos. Bem, um coração semi-sangrento. Não posso dizer que me importo com a maioria dos filhos da puta fedorentos, mas não sou tão cruel quanto alguns dos outros monstros que conheço.

A única razão pela qual tenho alguns agora é porque preciso de seus corpos – e não para quaisquer propósitos nefastos. Eu nunca os uso para merdas que possam prejudicá-los fisicamente ou para sexo... a menos que eles ofereçam. Já tive meu quinhão de presas me implorando para assumi-las, só para que saibam como será ser possuído por mim. É claro que noventa e nove por cento dos humanos não podem permanecer no banco do passageiro enquanto dirijo, por assim dizer. Não tenho ideia de para onde eles vão quando estou no comando e não me importo o suficiente com nenhum deles para perguntar. Eu uso seus corpos e, quando termino, eles estão saciados e exaustos.

Exceto Garoto Bonito.

Rapaz bonito...

Ele não vai embora, porra.

Não importa o que eu faça, o que eu diga, ele continua sendo uma pressão incessante no fundo da minha mente. A mente dele. Nossa mente. Como você quiser colocar.

Ranzinza.

Gritando.

Ameaçador.

Já possuí garotas e garotos antes - tive minha boceta fodida de seis maneiras até domingo e bati meu pau em mais honeypots do que gostaria de contar. Mas nenhum dos humanos que eu possuía conseguiu compartilhar espaço comigo. A consciência deles desapareceu, deixando-me no comando, e quando saí, era como se eles estivessem dormindo há algumas horas.

Então, dizer que Chase é um enigma seria um eufemismo do século.

Um enigma irritante e enfurecedor.

Eu nem sei por que me preocupei com esse anfitrião em particular. Talvez seja porque vi a forma como Aliana olhou para ele nos bastidores durante o leilão, quando ela nem percebeu minha presença. Ou talvez eu tenha visto o jeito que ele olhou para ela – com olhos de adoração e adoração que me deram vontade de vomitar. Eu nem tenho certeza se a garota sabe que ele está perdidamente apaixonado por ela.

Mas de qualquer forma, ele é bonito de se ver, e sei que Aliana também pensava assim. O suficiente para mencionar o nome dele em seu sonho travesso.

Agora, porém, eu gostaria de poder devolver sua bunda e fingir que nunca o comprei. É claro que se eu fizesse isso, correria o risco de minha pequena companheira humana ficar com raiva de mim se ela descobrisse a verdade. Ela pode não amá-lo do jeito que

ele a ama, mas ela é boa demais para este mundo fodido. O coração dela? Não apenas sangra - jorra, porra.

“Eu não preciso de você agora, Pretty Boy,” eu digo, entrando em seu canil e batendo a porta.

Instalei cada uma das gaiolas para que elas trancassem no segundo em que a porta se fechasse, apenas para serem abertas novamente pela minha energia. Posso mover coisas no mundo tangível, mas isso requer muito esforço e energia – esforço e energia que não desejo desperdiçar em tarefas tão inúteis e mundanas como conter meus prisioneiros.

Foda-se! Chase ruge, suas palavras morrendo quando eu saio de seu corpo, deixando-o para trás na jaula.

É literalmente tão fácil quanto isso.

Avançando.

Não há palavras ritualísticas que eu precise dizer, nenhuma cerimônia extravagante, nenhuma dolorosa fragmentação da minha alma. Eu simplesmente deslizo para frente e Chase cai de joelhos, ofegante.

“Eu não vou deixar você machucá-la,” ele diz, ainda no chão com a cabeça baixa.

Seu cabelo loiro está grudado na testa com suor, e percebo que terei que dar banho nele em breve se quiser conquistar Aliana em seu corpo. Não importa. Esse é um problema para o Future Em lidar.

Essa Em?

Ele vai ver sua companheira.



NA MINHA FORMA INCORPÓREA, consigo passar facilmente por todas as defesas do Devorador. Ele tentou mais vezes do que posso contar encontrar maneiras de me manter afastado, mas todas falharam épicaamente. Como ele pode parar um homem que nem existe? Quem não tem uma forma tangível para ferir ou destruir?

Além disso, acho que uma parte dele quer secretamente que eu continue por perto. Ele afirma que me odeia, mas... isso é totalmente mentira. Somos melhores amigos.

Ele até instalou luzes de quatro cores em sua sala de estar para as ocasiões em que venho visitá-lo sem corpo.

Luz vermelha – não.

Luz verde – sim.

Luz amarela – talvez.

Luz roxa – você é um idiota.

Claro, não é isso que a luz roxa realmente significa, mas tomei liberdades criativas ao longo dos anos.

O único Terror que pode realmente e legitimamente me odiar é o Grotesco, mas isso ocorre principalmente porque me recuso a permitir que ele chafurde em sua pequena caverna na ponte. Sinceramente, é muito triste. Ele é um homem adulto que se esconde de seus problemas como um maldito adolescente fazendo birra.

Talvez eu vá visitá-lo em seguida e reorganizar todos os seus talheres só para irritá-lo.

A última vez que fiz isso, ele ficou de mau humor por semanas. E por humor, quero dizer que ele tentou me matar inúmeras vezes.

Mas você não pode matar o que já está morto, então ha. A piada é dele.
Flutuo pelas paredes do Claustro, procurando até encontrar minha presa.
O Devorador está atualmente em sua sala de música improvisada, a melodia tentadora de sua harpa chegando até mim. Uma pequena parte de mim quer espiar dentro de mim e vê-lo jogar, mas uma coisa tem prioridade: meu companheiro.
Feliz que o outro Terror esteja ocupado no momento, deslizo facilmente para o quarto designado como dela e fico no canto, observando seu ritmo.
Seu cabelo preto e branco fica atrás dela em cachos soltos enquanto ela murmura baixinho sobre monstros estúpidos no armário e jogos idiotas. Ah. Creep deve ter vindo visitá-la. Estou surpreso que ele tenha demorado tanto para realmente mostrar o rosto. Ele geralmente é o mais gentil de todos nós, Terrores, cambaleando garota após garota com apenas uma aparência de um maldito pescador no mar.
Eu sei que ele está preocupado em prejudicar sua amizade com Dev, mas ele não percebe que o vínculo de acasalamento é impossível de negar? Que é o destino?
Sim, eu sei que ele é companheiro dela, assim como sei que o Devorador e o Grotesco também são. Eles não sabem que eu sei. Eles também não sabem o que eu sei, porque eu sei o que eles não sabem. É muito saber e não saber.
Mente. Porra.
Mas eu sou o maldito Homem Vazio, e há muito pouca coisa acontecendo neste reino que eu não ouça falar primeiro. Quando você é uma entidade invisível, não há muito o que fazer além de espionar e observar – aprender a ler cada traço minúsculo dos rostos de seus inimigos, ouvir cada palavra que eles não dizem verdadeiramente, conhecer seus pontos fortes, bem como seus fraquezas.
Eu sabia que Dev era seu companheiro no momento em que ele pulou na mesa da casa de leilões, com os olhos vermelhos e as garras alongadas.
Eu sabia que Creep era seu companheiro quando ele nos observou de seu poleiro no armário, sua mão enrolada em seu pênis enquanto eu fazia nossa garota gozar.
E eu sabia que Tesq era seu companheiro quando ele rastejou para fora da rocha onde estava escondido para ver como ela estava. Ele ainda está por perto, escondido na floresta ao redor da casa de Dev, esperando por uma chance de reivindicar o que acredita ser seu.
Mas ele nunca ouviu falar que compartilhar é cuidar?
E compartilhar uma mulher pode levar a muitos orgasmos deliciosos?
Eu juro, esses monstros não sabem de nada.
Se quisermos que ela confie em nós — ou até mesmo comece a gostar de nós — precisaremos ser honestos com ela sobre quem somos e o que ela significa para nós. Este mundo é imensamente perigoso, especialmente com as ameaças que os outros monstros de nível superior apresentam.
Eu já tinha dois Oitos atacando monstros em meu território esta semana, esperando que eles matassem o suficiente para subir no espectro de poder e se tornarem Nove.
Se algum dia descobrirem o que Aliana é para todos nós, a vida dela estará em perigo. Ela já é o tema das conversas em todas as famílias de monstros – a mulher esquiva pela qual todos os Quatro Terrores fazem lances. No momento, eles acreditam que simplesmente a compramos porque ela é linda, de longe a mulher mais linda que já

vimos, mas a possessividade atual de Dev está levantando uma tonelada de sinais de alerta.

Mas isso é uma preocupação para outro momento. Agora, preciso falar com minha garota.

Enquanto Aliana continua a andar, ainda murmurando baixinho, giro minha cabeça até olhar para sua lanterna. Eu envolvo minha consciência em torno da lâmpada dentro dela e então atiro um pouquinho de eletricidade nela.

Ele começa a piscar intermitentemente e Aliana congela, seu olhar voltado para ele alarmado.

“Que porra é essa?” ela murmura, suas sobrancelhas arqueando para baixo.

Antes que ela possa tocar a lanterna, a luz para de piscar, mas permanece acesa, inundando a sala com um brilho dourado e fraco.

“Que porra é essa?” ela repete.

Gosto quando ela diz essa palavra: porra. Se eu tivesse um corpo humano, tenho certeza que meu pau estaria tão duro quanto granito neste momento. Provavelmente tão duro quanto o pau do Grotesco é vinte e quatro horas por dia, sete dias por semana, especialmente se o boato que ouvi sobre ele for verdadeiro.

O pau dele é realmente feito de granito?

É estranho que eu queira ver com meus próprios olhos?

Não quero tocá-lo nem nada, a menos que Aliana queira, mas estou curioso.

Concentre-se, Em, eu me castigo. Isso parece acontecer muito comigo. Minha mente foge, entra no circo e se veste com uma elaborada maquiagem branca e uma espessa peruca vermelha. Torna-se um palhaço de antigamente... embora eu tenha certeza de que alguns dos monstros de hoje ainda gostam de se vestir como aquelas criaturas horríveis apenas para cagar e rir.

"Senhor. Fantasmagórico? ela respira, sua mão pairando sobre a lanterna.

Sr. Fantasma?

Foi assim que ela me chamou?

Não sei se quero sorrir ou ficar ofendido.

Existem centenas, senão milhares de fantasmas em todo o mundo. Mas eu? Sou algo inerentemente *mais*.

Eu sou o maldito Homem Vazio.

Eu permito que a luz pisque mais uma vez, e sua boca se abre, seu rosto empalidecendo em estado de choque. Lentamente, um sorriso delicioso surge em seus lábios, tão lindo e inspirador que a sala inteira parece tremer. A janela balança, a porta do armário abre e fecha repetidamente e toda a sua cama começa a deslizar pelo chão.

Acabei de ter o equivalente fantasma de um orgasmo?

De vê-la sorrir?

Huh.

Não foi a coisa mais estranha que já aconteceu comigo antes.

Uma risada vertiginosa escapa dela enquanto ela bate palmas. Ela ainda está concentrada na lanterna, e descubro que não gosto disso. Quero que a atenção dela esteja voltada para mim, apesar de saber o quão ridículo isso parece, considerando que não tenho um corpo de verdade. Ainda assim, encontro-me flutuando para frente até

estar diretamente atrás da lanterna e seu olhar estar no nível de onde imagino que meu pau estaria.

Sim, muito melhor.

"Tudo bem... tudo bem..." Ela parece estar falando mais consigo mesma do que comigo, seu queixo balançando para cima e para baixo repetidamente. "Que tal... um flash de lanterna para sim, dois para não."

A lanterna pisca uma vez e seu sorriso se alarga.

"Você é... quero dizer, você costumava ser humano?" ela pergunta, incapaz de esconder a ansiedade em seu tom.

Suponho que isso seja tecnicamente um sim, embora não me lembre de nada sobre minha época como tal.

Ela praticamente grita quando a lanterna pisca uma vez.

"Você morava aqui? Você morreu aqui? ela dispara, não me dando a chance de responder.

Viver aqui?

Quero dizer, não tecnicamente. Tentei algumas vezes, mas Dev sempre me expulsava e me dizia para levar meu zoológico de monstros e humanos para outro lugar. Tão rude. E eu morri aqui? Provavelmente não.

Eu aceno a lâmpada quatro vezes. Dois para a primeira pergunta e dois para a segunda. Um sulco se materializa entre suas sobrancelhas, e seus lindos lábios vermelhos se projetam em um beicinho. "Então, como você está aqui?"

Ela não me disse quantas vezes devo piscar a luz para dizer: "Estou perseguindo você, menina". Um descuido severo da parte dela.

Ela franze a testa, parecendo perceber que não me fez uma pergunta de sim ou não, antes de deixar escapar: "Você... hum... me fodeu outra noite?" Suas bochechas ficam vermelhas, o vermelho brilhante é tão cativante e lindo que a sala dá outra pequena sacudida.

Droga. Preciso me controlar perto dela. Estou praticamente gozando nas minhas calças inexistentes.

"Quero dizer, você usou Diana para me foder?"

Diana? Quem diabos é Diana?

Desta vez, a sala treme por um motivo totalmente diferente.

Era uma vez, a visão de duas garotas transando uma com a outra soaria extremamente quente, especialmente se eu soubesse que uma dessas garotas era minha companheira predestinada.

Então, por que a ideia de ela transar com outra pessoa, mesmo uma garota, me enche de tanto desconforto, nojo e uma raiva quase incandescente? Fiquei excitado quando a imaginei com os outros Terrores. É porque ela é sua companheira?

Eu nunca gostei muito de caras antes - apesar de foder mais do que o meu quinhão - mas até eu posso admitir que fico com tesão só de pensar nela com eles. O Devorador transando com ela por trás, suas enormes garras cravando em sua pele de porcelana enquanto Creep usa sua língua bifurcada de quinze centímetros para girar em torno de seu clitóris. E então o rosto do Grotesco surge em minha visão, sua máscara no lugar enquanto suas enormes mãos de granito tocam seus mamilos e beijam sua pele suada. E

então eu, vestindo o corpo de Chase, sua mão em volta do meu pau enquanto sua língua se enrosca na minha...

Uma rachadura aparece no vitral atrás de Aliana.

Sim. Definitivamente em perigo de pré-ejaculação.

Eu me pergunto o que isso significaria para um fantasma, e tenho vontade de bufar ao ver a imagem do ectoplasma espalhando-se pelo rosto dela.

Lembro que ela me fez uma pergunta e, em vez de usar a luz para responder, deslizo pelo sarcófago até ficar bem na frente dela. Seu peito arfa, confusão dançando em seus olhos, e com um sorriso malicioso, deslizo suavemente a alça de sua blusa até que seu peito perfeito se solte.

Mantendo meus olhos — bem, meus olhos intangíveis; Na verdade, não sei se tenho olhos nesta forma — nos dela, empurro um pouco de vento contra seu mamilo, observando o botão rosado endurecer. Eu me pergunto qual seria o gosto na minha boca, a sensação na minha língua.

Droga.

Por que Dev não podia me permitir entrar no corpo de Chase?

Ele não percebe que uma orgia é o caminho para o coração dela?

Mulheres. Como. Orgias. É um fato da vida.

Eu empurro para baixo a outra alça da blusa e dou o mesmo tratamento àquele mamilo também. Ela realmente tem os melhores seios — perfeitos pra caralho. Se eu pudesse, enterraria meus dentes neles.

“Suponho que isso responde a essa pergunta”, ela sussurra, trêmula.

Continuo observando seu rosto, me perguntando se ela vai exigir que eu pare ou me afastar. Em vez de fazer nada disso, ela parece esticar ainda mais o peito, uma onda de calor se manifestando em seus olhos azuis.

“Posso te perguntar mais uma coisa?” ela pergunta, embora eu não consiga tirar minha atenção de seus seios.

Você pode me perguntar qualquer coisa, querido, desde que permaneça nesse estado seminu.

Porra, isso vai se tornar minha mais nova obsessão. Observando ela. Perseguindo ela.

Dando prazer a ela.

Suas próximas palavras apagam a luxúria que corre através de mim tão eficazmente quanto ser atingido pelo pau de uma visão noturna.

“Você pode me ajudar a escapar?”

Sua voz é baixa, quase um murmúrio, mas suas palavras atingem meu coração como uma flecha disparada. Ele não apenas perfura minha carne — ele se incrusta tão profundamente dentro de mim que eu não teria esperança de removê-lo.

Eu sei qual é a minha resposta. Ou, pelo menos, o que deveria ser.

Sim.

Sim, eu poderia ajudá-la a escapar. Eu sei como desligar a névoa negra ao redor da casa de Dev, e levaria apenas um segundo para encontrar um monstro para possuir para fazer isso. Feito isso, ela poderia sair daqui e nunca mais olhar para trás. Ela está a apenas alguns quarteirões do muro que separa o Reino de Ébano do que antes eram os Estados Unidos da América. Ela levará cerca de quinze minutos para chegar lá.

Mas...

Mas não posso deixá-la ir embora.

Não depois que acabei de encontrá-la.

Não com a conexão entre nós vibrando como um fio elétrico, quente, real e vibrante, capaz de derreter as camadas de gelo ao redor do meu coração.

Eu me sinto um pedaço de merda quando acendo a luz duas vezes.

Não.

Não, não posso ajudá-lo a escapar.

Não, não posso deixar você me deixar. Nunca.

Todo o seu rosto parece cair, e ela lentamente, mecanicamente, coloca as alças de volta no lugar, cobrindo-se.

“Oh,” ela murmura, e eu juro que vejo o último resquício de esperança escorrer de seus olhos. Isso quebra algo dentro de mim, quebra em milhares de pedaços que destroem meu interior.

Desculpe.

O pedido de desculpas silencioso flutua no ar entre nós e, embora eu saiba que ela não consegue ouvi-lo, seu rosto ainda se suaviza, como se ela pudesse senti-lo. Inferno, talvez ela possa. Talvez seja um aspecto do vínculo de acasalamento do qual nunca ouvi falar antes.

Sinto *muito*. Essa é a verdade, mas não é porque eu não possa ajudá-la a escapar.

É porque *posso* ajudá-la a escapar, mas sou um monstro egoísta demais para fazer isso.

ALIANA



PRESO NO MEU QUARTO, tenho muito tempo para pensar. Não apenas um dia, mas dois passados sozinho no meu quarto, refeições básicas de pão quente e frutas cortadas entregues em intervalos regulares – nenhuma interação além de um tentáculo destrancando minha porta e deslizando uma bandeja pelo chão antes que a porta se fechasse mais uma vez.

Meu amigo fantasma, depois de revelar que não poderia me ajudar a escapar, deve ter ido embora. Isso foi reconhecidamente minha culpa, porque eu me arrastei para a cama depois de sua confissão e chorei muito, me chamando de idiota por não aproveitar qualquer chance que Creep me ofereceu. Mesmo que não passasse de um truque, era algo pelo qual esperar. Teria feito parecer que havia uma luz no fim deste túnel sombrio.

Agora não tenho nada além de sombras e sombras.

Creep não voltou.

Nem o Sr. Ghosty, e tenho certeza de que minhas lágrimas são a razão disso.

O tempo sozinho pode ser uma coisa terrível, eu decidi. Ele pode construir um ninho dentro de sua cabeça e convidar pensamentos terríveis a surgirem e se empoleirarem. Nunca tive tantas horas livres antes e é desconcertante. Acabo trançando pequenas tiras de cabelo só para dar algo para fazer aos meus dedos nervosos. De volta à floresta, não existe tempo de inatividade. Não há como ficar sentado. Caçamos comida, caçamos dentes, nos escondemos de línguas, cuidamos dos feridos... e fazemos tarefas aparentemente intermináveis.

Aqui?

Nada.

Estou terminando minha trigésima trança em miniatura quando minha porta se abre. Eu pulo na minha tapeçaria com um grito, quase me mijando quando um monstro gosmento escorrega para dentro. Eu brando uma filial esculpida que desparafusei da cabeceira da cama e um osso de fêmur que venho tentando afiar esfregando na parede. Mas o monstro – não sei dizer se ele é um dente ou uma língua – me ignora completamente enquanto abre a porta do meu banheiro. Meus olhos se arregalam quando ele levanta um dos baldes de cinco galões e o leva aos lábios.

Ai credo. Aperto os olhos e viro a cabeça enquanto o vômito sobe e queima minha garganta.

Ele engole o conteúdo do balde e depois arrota. Ele repete o processo antes de se virar e me dar um sorriso e uma pequena saudação com a palma da mão sem dedos. “Senhora.

Eu sou Marcial. Manutenção aqui. Se você precisar limpar alguma coisa, basta chamar meu nome e eu irei comê-la.

O aceno que dou é do tipo nervoso, entusiasmado demais, do tipo que diabos está acontecendo.

“E se você, hum, acabar usando as instalações no fim do corredor, por favor me avise.

Comer porcelana é simplesmente... uma experiência de alta classe, sabe?

Eu poderia morrer de choque.

“Você já comeu alguma coisa que fez você estalar os lábios e apenas mmm... perfeição?”

Marterial é claramente um tipo de monstro tagarela.

Depois da minha privação social, estou disposto a tentar qualquer coisa, até mesmo conversar com um comedor de merda. “Uma vez tivemos um esquilo. Depois de um inverno rigoroso.

A expressão orgulhosa no rosto de meu pai quando ele voltou para casa com uma pegadinha naquele dia ainda está gravada em minha mente. Nós nos aconchegamos perto de uma fogueira em nossa pequena cabana, nós três criamos um círculo fechado ao redor dela, sentados ombro a ombro e inalando o cheiro da carne – sem nos importarmos com o fato de nossos dedos dos pés ficarem chamuscados pelas pequenas faíscas que voavam das chamas. Havíamos quebrado a regra sobre fogos (que atraíam dentes), mas estávamos com muita fome para nos importar. Foi, sem dúvida, a melhor refeição que já comi.

“Oh, sim, eu tive um desses. Houve um vírus estomacal que passou pelos Três no outono passado, depois de uma grande reunião. Recebi dezenas e dezenas de ligações. A melhor comida de todos os tempos.”

Este bate-papo é um erro. Marterial está prestes a pegar outra coisa para comer quando eu vomito. Ou talvez esse seja o seu plano maligno.

"Bem, aproveite o seu dia." Ele desliza para fora.

Depois que ele se vai, percebo que estou sozinho novamente. De repente, eu gostaria de ter conversado *mais* um pouco.

Deus. Que diabos é esse novo normal? Eu gostaria de ter conversado um pouco com um monstro?!

Quando subi naquele palco, passando pelo leilão, tive mil visões horríveis do meu futuro. Mas nenhum deles incluía homens de manutenção de monstros e se tornou meu pior pesadelo enquanto reviro os pensamentos em minha cabeça até que fiquem brilhantes como bolas de gude. Estou perdendo as bolinhas de gude. Esfrego a mão no rosto e arranco os lábios, tentando — nem sei — vibrar algum sentido dentro de mim. Passei um tempo com monstros e realmente gostei.

Filia não é ruim. Nem o Creep. E quanto mais horas passo pensando no Devorador, mais percebo que ele nunca fez todas as coisas que pensei que faria... Da última vez, ele meio que cuidou de mim, de uma forma estranhamente dominadora.

Mas o que isso diz sobre mim, o fato de estar tendo esses pensamentos?

Como eu poderia gostar de passar tempo com as mesmas criaturas que destruíram o mundo? Que nos caçam, reivindicam e escravizam?

A dicotomia está a criar um cabo de guerra interno onde não há vencedor. Estou apenas me destruindo por causa disso.

É por isso que, quando minha porta se abre, uma hora depois, pulo da tapeçaria e fico em cima do colchão com um suave “sim?” em meus lábios, minhas armas caindo no colchão assim que vejo quem é.

Filia me encara da porta, estreitando os olhos e apontando um dedo acusatório em minha direção. Um de seus pés de galinha arranha o chão de pedra, e me lembro de uma mãe batendo o pé, esperando uma explicação para seu comportamento perverso. Faço uma careta e, depois de marinar tudo, mudei de ideia sobre o que fiz com ela. Pelo menos parcialmente. Hesitar cada movimento que fiz desde que entrei naquela maldita corrida de suprimentos tornou-se meu passatempo favorito. Isso significa que cheguei a uma conclusão totalmente nova sobre o monstro de ébano com cílios laranja.

Sua raiva por mim parece justificada. Na verdade, ela foi a primeira criatura a ser legal comigo desde que fui levado. E estou tendo problemas para incluir todas as línguas na categoria do mal agora. Talvez dentes estúpidos sejam ruins, simplesmente porque são nossos predadores. Mas nem todas as línguas foram cruéis comigo.

Os comerciantes? Sim. O Devorador? Eu vacilo novamente. Eca. Não sei. Ele ainda está em debate. Ele arrancou um pedaço do meu cabelo. E só de pensar em seus olhos vermelhos brilhantes faz meu estômago virar uma hélice e eu quero jogar algo nele. Especialmente por zombar da minha raiva e agir como se fosse fofo. Idiota.

Mas Filia me deu um presente de boas-vindas. Me manteve a salvo de um verme da areia no caminho para cá. E, na primeira chance que tive, bati na cabeça dela e tranquei-a.

Eu faria tudo de novo se isso significasse que teria uma chance de escapar? Sim.

Mas ela merecia isso? Não.

Minhas ações justificam um pedido de desculpas? Definitivamente.

Suspiro e meus ombros caem um pouco enquanto olho para sua postura repreensiva.

"Olhar. Lamento ter magoado você, mas tive que tentar escapar. Como eu poderia viver comigo mesmo se não o fizesse?"

Estou meio tentado a continuar, a me comparar a um pássaro com a asa cortada, a perguntar-lhe o que ela faria se estivesse na minha situação. Mas apesar da culpa que sinto por ter batido na cabeça dela... na verdade não a conheço muito bem e nem tenho certeza se confio nela. Divulgar essa informação seria oferecer um pedaço de mim que não tenho certeza se poderei recuperar. Não sei se estou pronto para ficar vulnerável perto de uma língua ainda.

Ela inclina a cabeça, piscando aqueles cílios laranja insanamente longos enquanto considera minhas palavras. Ela não fala imediatamente, porém, e meus nervos me forçam a seguir em frente como se ela tivesse falado.

"Eu prometo, da próxima vez que eu tentar correr, vou nocautear o Devorador, ok?" Eu dou a ela um sorriso cheio de dentes.

A tensão que vibra entre nós finalmente se desfaz, quebrando-se em duas, enquanto ela solta uma risada. "Boa sorte com isso. Um humano contra um Dez?"

Encolho os ombros com falsa confiança. "Eu tenho habilidades."

Tipo, tenho noventa por cento de certeza que posso dar um soco em sua barriga antes que ele quebre meu pescoço. Talvez oitenta por cento de certeza. E tenho setenta e cinco por cento de certeza de que conseguiria dar um tiro no lixo — embora não tenha certeza se sou mesquinho o suficiente para isso. Também não tenho certeza se o pau dele iria

me morder ou algo assim. Já ouvi falar de monstros que têm galos sencientes. O breve momento em que vi o Devorador—

Sim. Não. Não estou pensando *nisso*.

Ela ri e acena para mim. "Vamos. Chefe está fora, então você pode jantar conosco esta noite."

Meu olhar se estreita enquanto desço da cama, vestindo apenas meias. "Isso é permitido?"

E quem diabos é esse "nós" sinistro?

Ela dá de ombros. "Faz diferença se você vai nocauteá-lo de qualquer maneira?"

Bom ponto. Exceto que preciso de um plano melhor para a próxima vez que tentar.

Ainda não tenho um desses.

Fico ao lado da cama sem jeito por um momento. Estou tentado a pegar minhas armas novamente, mas isso seria uma demonstração de desconfiança e anularia completamente o propósito de aceitar seu ramo de oliveira. Ao mesmo tempo, se Filia realmente não aceitar minhas desculpas, ela pode estar me levando pelo corredor para ser comida por um dente. E embora eu pensasse que isso poderia ser melhor do que qualquer destino que estivesse reservado para mim aqui... agora, não tenho tanta certeza.

"Você não precisa de sapatos se não os quiser. Estamos apenas indo para a cozinha.

Filia interpreta mal minha hesitação.

Eu solto um suspiro e dou a ela um sorriso de lábios apertados. "Oh. Bom. Sim. Talvez eu queira agarrá-los de qualquer maneira. Meus pés estão meio sensíveis. E eu nunca conseguiria dar um chute decente com os pés descalços. Ou faça uma pausa se a oportunidade se apresentar.

Corro até o armário e pego minhas botas, sibilando assim que entro, como se tornou meu hábito, "Creep?"

Claro, ele não responde.

Parte de mim começou a se perguntar se ele e o fantasma são produtos da minha imaginação. Ouvi dizer que o estresse pode fazer coisas assim, fazer aparecer alucinações inteiras e realistas. Dou um pequeno grunhido de insatisfação com a ideia de que minha mente possa estar me traindo.

Amarro algumas botas pretas grossas e jogo um suéter verde masculino por cima da cabeça, porque estou usando meu vestido de seda sem parar desde a fonte. É muito mais limpo e bonito do que qualquer roupa de segunda mão neste armário. Mas também é bastante revelador. Há algumas fendas nas coxas que proporcionam o tipo de acesso fácil que não quero que nenhum monstro pense.

O Sr. Fantasma teria conseguido um passe livre. Mas ele praticamente desapareceu depois de quebrar meu maldito coração.

"Preparar?" Filia aparece na porta do armário no momento em que enfio a mão nas mangas ásperas do suéter.

"Sim!" Brilho com um entusiasmo tão falso quanto a zircônia cúbica nas grandes redes de lojas que às vezes atacamos.

Invasão, eu me corrijo. Pretérito. Eu não estou mais lá.

Ah, surge um nó na garganta - aquele agora familiar que me faz sentir como se tivesse acabado de comer pedaços de papel toalha molhado.

Tento engolir enquanto sigo Filia pelo corredor para minha primeira excursão desde meu embaraçoso banho público na fonte.

Três à direita e uma à esquerda depois, estamos num quarto comprido e estreito com três fornos de parede e uma geladeira que parece tão larga quanto a minha cama.

Zeelof anda por aí, zumbindo como a abelha com quem ele se parece, girando de uma bancada onde está cortando algum tipo de carne que parece suspeitamente com dedos, até mexer uma grande panela de ensopado que tem um cheiro delicioso.

Sentado no balcão em frente a ele, segurando uma taça de vinho cheia, está um monstrinho redondo, mais ou menos do tamanho de uma bola de basquete, com braços e pernas finos como lápis e penas de avestruz no lugar do cabelo. "Oh! Você a trouxe! Sua voz é um guincho animado, como se um brinquedo para roer de cachorro ganhasse vida.

"Sim." Filia sorri.

"Olá, sou Roachella", diz o garotinho.

"Aliana", respondo enquanto Filia me leva até alguns bancos na bancada. Eles estão colocados em frente à tábua de cortar, onde posso ver unhas e pedacinhos de osso.

"Sim, sim, a misteriosa ma-"

"Prove isso!" Zeelof interrompe nossa reunião enfiando uma colher de ensopado na boca de Roachella.

O minúsculo monstro cor de pipoca grita de surpresa. "Quente! Muito quente!" Ele abana a boca assim que Zeelof remove a colher.

"Muito picante?" Zeelof franze a testa. "Mas usei uma pimenta fantasma e dois caranguejos para compensar."

"Temperatura muito quente!" Roachella retorna. "Eu gosto da pimenta fantasma. Mas esses caranguejos têm um gosto um pouco áspero."

Zeelof suspira e depois me olha. "Todo mundo é crítico. Você quer o de sempre ou vai ser aventureiro?"

Três línguas me encaram com expectativa e — por um momento — estou de volta à floresta, a pressão dos colegas me incentivando a tomar outra dose de vodca. Eu quero manter Filia feliz? Para deixá-los todos à vontade para que conversem e talvez deixem escapar alguma coisa naquela névoa negra lá fora?

Meu peito aperta com a escolha diante de mim.

Zeelof cai na gargalhada antes de passar a mão na barriga listrada de preto e amarelo.

"Estou brincando. Sentar-se. Sentar-se. Seu rosto. Não vamos fazer você virar canibal esta noite, gatinha.

O alívio inunda meu rosto e levo um momento antes de registrar como ele me chamou. É quando meu queixo cai e aponto um dedo acusatório para o chef. "Eu odeio esse nome." Deus, vou esfaquear o Devorador nas bolas se ele de alguma forma encontrar uma maneira de fazer esse apelido atroz durar.

A alegria brilha em seus olhos. "Eu sei. Mas o que posso dizer? Sou um monstro que adora irritar. Acostume-se, *gatinha*. Desta vez ele arrasta o nome deliberadamente.

Os outros monstros riem.

“Apenas espere, *corajoso*,” eu respondo. “Eu dou o melhor que recebo.”

Roachella praticamente canta de alegria. “Oh, ela tem coragem. Aposto que teria um gosto delicioso...”

Filia dá um tapinha nas costas dele com tanta força que seu rosto bate no balcão.

“Cuidadoso. Não quero que o Devorador ouça isso.”

“Ah, eu só estava brincando”, reclama Roachella, endireitando-se. “Além disso, ele está muito ocupado lidando com aqueles Oitos malucos. Um Três não o preocupará.”

“Não, a menos que os Três sejam mortos pelos Oito”, retruca Zeelof enquanto mexe novamente em seu ensopado, antes de ir até a geladeira e tirar uma pequena melancia.

“Eles estão indo atrás do Três?” Roachella grita, suas mãozinhas voando até seus cabelos grisalhos e emplumados. “Por que? Não somos uma ameaça para eles.”

“Exatamente o ponto, eu acho”, diz Filia balançando a cabeça.

“Desculpe, o que está acontecendo?” Eu interrompo, me sentindo perdida. Eu sei um pouquinho sobre suas designações de poder pelo que Filia me contou, mas é isso. Por que o Oito iria atrás de alguns Três de baixa potência? Como isso diz respeito ao Devorador?

“O Devorador desapareceu porque tivemos um grande ataque na periferia do nosso território. Acho que todos os Terrors têm lidado com eles ultimamente. As coisas realmente esquentaram nos últimos dias.” A boca de Filia está desenhada em uma linha severa.

“Oh.” Eu me recosto no banco, processando. Creep também é um terror. Talvez seja por isso que ele desapareceu. Talvez não tenha nada a ver comigo. Cruzo os dedos embaixo da bancada, esperando que isso signifique que ele estará de volta e que minha chance de escapar não esteja totalmente destruída. “Então, Oitos estão atacando Três. Sobre alguma terra?”

“Não.” Zeelof se inclina sobre a tábua de cortar, usando a faca para enfatizar seu argumento. Não posso deixar de pensar em quão afiada aquela faca em particular parece... embora não seja nada comparada às suas longas garras. “Eles estão lutando pelo poder. Quando um Oito mata tantas mortes, ele pode se tornar um monstro de nível Nove. Quando *qualquer* monstro mata tantas mortes, ele pode subir de nível. É como o Um se transforma em Dois, o Dois se transforma em Três e assim por diante. Claro, eles também podem eliminar um nível de poder inteiro. Diga...matando todos os quatro Dez. Então os Noves serão os monstros mais poderosos que existem. Por padrão, eles se tornarão Dez, porque ninguém terá mais poder do que eles na comunidade de monstros... — Ele para, parecendo contemplativo, uma de suas longas unhas batendo contra seu queixo.

“Ok...” Gosto da ideia de que as línguas têm que lidar com brigas internas. Isso é uma coisa boa para os humanos, certo? Ao mesmo tempo, não posso ignorar a sensação de desconforto que se instala em meu peito ao pensar nos Dez sendo mortos. Eu só conheço dois deles – o Rastejante e o Devorador – e nem tenho certeza se gosto deles, mas matá-los? Por que isso me deixa tão inquieto e inquieto? “Então, isso acontece com frequência?”

Roachella, que está tomando um gole de sua bebida, engasga e balbucia: “N-de jeito nenhum. Os monstros foram feitos para perseguir os humanos – não uns aos outros.

Além disso, temos leis, assim como vocês, humanos. É verdade que as leis são um pouco mais flexíveis que as suas, mas matança sem sentido? Sim, isso é um grande e gordo não. É por isso que os Terrores policiam a comunidade de monstros... para impedir que todos os monstros de nível superior massacram desnecessariamente os de nível inferior."

Minha boca abre e fecha duas vezes, mas não consigo pensar em nada para dizer sobre isso.

Os olhos esbugalhados de Zeelof brilham estranhamente à luz bruxuleante do fogão e de todos os seus utensílios. "Não é natural que haja tantos assassinatos. E as implicações são horríveis..."

"Implicações?" Eu pergunto.

Filia levanta uma sobrancelha laranja. "Se um número suficiente de Oitos se tornarem Noves, então eles serão fortes o suficiente para desafiar os Terrores."

ALIANA



“PEQUENO GUERREIRO, estou surpreso que você ainda esteja acordado.”

A voz sedosa me faz girar na poltrona que Filia me ajudou a arrastar para o meu quarto. Deixo cair o romance que estou lendo – também um presente de Filia – e me levanto devagar.

Creep se inclina indiferentemente contra a porta aberta do armário, os braços musculosos e azuis cruzados sobre o peito. Como antes, ele está sem camisa, mas desta vez, seu estranho cabelo preto está trançado no centro das costas. De alguma forma, acentua seu queixo forte, maçãs do rosto acentuadas e os cachos elaborados de seus chifres em forma de chifre.

Meu coração bate tão alto que posso ouvi-lo entre meus ouvidos. Juro que parece que um balde de bolas saltitantes foi derrubado e agora todas essas bolas estão ricocheteando no interior do meu crânio. Antecipação nervosa desliza minhas mãos ao lado do corpo.

“Se você pensou que eu estava dormindo, então por que veio?” Eu pergunto, sem saber como me sinto sobre isso. Ele iria... me ver dormir? Que porra é essa?

O sorriso malicioso de Creep não revela nada enquanto ele avança na sala, seu olhar vagarosamente percorrendo meu corpo. Uma onda de calor entra em seus olhos quando ele olha para a camisola curta e rendada que encontrei no armário. Provavelmente mais um presente de Filia, já que camisolas fofas não parecem estar na lista de prioridades do Devorador.

“Está tão lindo como sempre,” ele praticamente ronrona, continuando a avançar em minha direção onde estou ao lado da minha cadeira, me perguntando se preciso me esquivar para trás dela ou não.

Não posso deixar de compará-lo a uma pantera elegante perseguindo sua presa, apenas esperando para atacar e rasgar o pescoço da criatura. Tudo nele – desde o brilho duro em seus olhos impressionantes até seus músculos contraídos – exala perigo e letalidade selvagem. Ele pode ser mais esguio que o Devorador, mas não tenho dúvidas de que ele é igualmente mortal, se não mais.

“O que você está fazendo aqui, Creep?” Cruzo os braços sobre o peito, tentando esconder o quanto estou ansiosa pela visita dele. Digo a mim mesma que é porque quero aceitar a oferta de um jogo, quero ter uma chance de escapar, mas sei que não é só isso. Eu estive... sozinho. Mesmo o meu jantar com Filia e os outros não foi suficiente para aliviar a dor no meu coração.

No acampamento humano houve risos e amor. Sorrisos e piadas internas.

Aqui, não há... nada. Solidão, talvez, e muito medo, mas sem risos. Sem amor. Sem sorrisos. E definitivamente nada de piadas internas, a menos que você considere “gatinho” uma.

Ele coloca a mão sobre o coração fingindo surpresa, como se minhas palavras o tivessem de alguma forma o ferido mortalmente. “Ora, estou ferido, pequeno guerreiro. Não posso simplesmente vir e perseguir meu humano favorito?”

Eu mal consigo segurar meu bufo. “Não.”

Seus lábios se afastam de seus dentes ligeiramente mais pontiagudos do que o normal, e ele para a alguns passos de mim, próximo ao sarcófago.

“Bem, já que você já acordou...” Ele casualmente leva a mão até o caixão aberto e esfrega o dedo nele, como se estivesse inspecionando se havia sujeira. “Eu me pergunto se você estará interessado em jogar esse jogo comigo.”

Sim. Porra, sim.

Meu coração dispara, se debate, tropeça em si mesmo e depois desce uma colina.

Engulo convulsivamente enquanto tento descobrir como jogar meu próprio jogo.

Aja muito animado, ele verá através da minha fachada.

Diga não, arriscarei que ele vá embora antes que eu possa “mudar de ideia”.

Eu resolvo ser direto: “Talvez”.

Ele consegue ouvir o quão rápido meu coração está batendo? Quão ensurdecador é o som? Bate dentro do meu peito, atingindo minhas costelas.

“Talvez,” papagaios Creep, aquele sorriso nunca vacilando em seu rosto bonito.

“O que estaríamos jogando?” Eu levanto meu queixo, rezando para que ele confunda o calor subindo às minhas bochechas com nervosismo em vez de adrenalina.

Esta é minha chance.

Eu não posso estragar tudo.

“Você já ouviu falar de... Kraken?” Ele pula para se sentar na borda de pedra do caixão e começa a balançar as pernas para frente e para trás, sua atenção nunca se desviando de mim.

Eu engulo em seco. “O monstro?”

Já ouvi falar dessas feras aquáticas antes. Eles não têm um olho e tentáculos? Ou estou confundindo isso com outro dente?

“É um jogo também.” Ele pula do caixão e caminha em direção ao banheiro improvisado, abrindo a porta e franzindo o nariz de desgosto ao ver o que há dentro.

Ele imediatamente a fecha e se move em direção à cama, depois afasta os cobertores. A tapeçaria de unicórnio se afasta dele como se não pesasse nada, enquanto eu tenho que lutar contra aquela coisa pesada todas as noites.

“Que porra você está fazendo?” Eu deixo escapar, incapaz de morder a língua.

Ele não se preocupa em se virar depois de examinar a cama quando me responde.

“Você pode aprender muito sobre uma pessoa estudando seu quarto.”

“Este não é o meu quarto”, retruco imediatamente. “É a minha prisão.”

Os músculos de suas costas nuas ondulam, todo o seu corpo fica rígido e, lentamente, ele deixa cair a tapeçaria que puxou e se vira para olhar para mim. Algo brilha em seus olhos azuis escuros, uma emoção que não consigo identificar. Ele permanece fora do meu alcance, não importa o quão desesperadamente eu tente segurá-lo.

Uma lousa impassível substitui a emoção que pensei ter visto quando ele explica: “Os Krakens, apesar de suas aparências, são apenas Uns na escala de poder. Você quer saber por que?” Abruptamente, ele avança até conseguir colocar as mãos em cada lado da minha cabeça, prendendo-me contra a parede. Seus olhos descem brevemente para meus lábios entreabertos antes de voltarem para os meus. “Porque eles estão com medo.”

"Com medo."

Meu cérebro parece ter ficado quebrado, emperrado, despedaçado. Tudo o que é capaz de fazer é repetir palavras sem sentido para ele.

“Com medo das próprias sombras”, conclui, pontuando essas palavras com um tapa nas paredes.

Estremeço instintivamente, e seus olhos escurecem, as pupilas se acumulam até que toda a íris se transforme em um mar de tinta preta.

“Então, como vamos jogar este jogo? Como jogamos Kraken? Faço questão que minha voz não vacile, mas estou apavorada e não tenho ideia do porquê. Há algo nele, algo tão intrinsecamente perigoso...

“O primeiro de nós que se recusar a fazer um desafio perde”, ele explica, a curva lenta em seu lábio chamando minha atenção.

"Espere." Suas palavras são registradas. “Estamos jogando verdade ou desafio?” Eu lhe dou um olhar incrédulo, e ele joga a cabeça para trás em uma gargalhada, sua trança balançando com o movimento de sua cabeça.

“Não haverá verdades, menina boba.” Ele dá um tapinha no meu nariz e tenho uma vontade irresistível de morder a porra do dedo dele. Meus olhos devem gritar assassinato, porque o sorriso dele só aumenta. “Não podemos ter verdades sem qualquer confiança, podemos?”

“Mas podemos ter desafios?” Minhas sobrelanceiras se levantam até tocarem a linha do meu cabelo, e seu olhar mergulha para o sulco que sem dúvida se manifestou entre elas. Ele levanta um dedo para esfregar a pele, como se quisesse apagar a minúscula ruga. Seu toque é surpreendentemente quente, a ponta do dedo macia, apesar de sua pele parecer casca de árvore.

“Nós podemos”, ele concorda, finalmente deixando cair a mão ao lado do corpo. Isso dura apenas um segundo, porque no próximo ele o estende. Meu olhar se volta para ele imediatamente, e não posso deixar de me maravilhar com o quão grande ele é comparado ao meu, os dedos terminando em garras afiadas. Ele quer que eu segure sua mão? Que porra?

“O que você me diz, pequeno guerreiro? Você quer jogar meu jogo?

Hesito e, desta vez, não é totalmente para mostrar.

Estou fazendo isso? Estou realmente fazendo isso?

Que porra ele vai me desafiar a fazer?

Por um lado, sei que jogar este jogo e vencer me dará a oportunidade que estou procurando para escapar – se ele cumprir sua promessa sobre minha uma hora de liberdade.

Por outro lado, isso pode ser uma armadilha. E sei que o Devorador ficará furioso se descobrir que saí com outro Terror.

Na verdade... talvez isso seja uma coisa boa. Não há nada que eu ame mais do que irritar a fera do homem que me comprou.

“Nada sexual”, deixo escapar antes que possa me conter. O calor sobe às minhas bochechas com o quão desesperado pareço, mas não me importo. Não vou chupar seu pau monstruoso nojento ou qualquer outra coisa que ele considere “chupável”. Eu ouvi tudo sobre as merdas que os monstros fazem no quarto. Filia e os outros na cozinha contavam histórias de guerra sobre os monstros e humanos que atacaram. E não apenas com paus. Não quero nem lembrar de Zeelof mencionando seu ferrão. Recuso-me a ser usado, jogado de lado e a rir. Mas há outras coisas que Creep poderia querer fazer que também me preocupam. “E nada...” Perigoso? Não, isso não parece certo. Nada... “Imoral.”

Suas sobrancelhas se erguem em surpresa.

Que porra você está fazendo, Aliana? Não dê termos e condições à língua assustadora!

Meu pulso acelera perigosamente quando ele se inclina, colocando o rosto a apenas alguns centímetros do meu. Seus olhos procuram os meus enquanto seu hálito quente passa pelos meus lábios.

“OK.” Sua aquiescência me surpreende profundamente, e pisco rapidamente, sem ter certeza se ouvi corretamente. E então ele acrescenta, como que para reiterar o que quis dizer com aquela palavra: “Não haverá desafios de natureza sexual ou imoral, pelo menos de mim”. Um sorriso malicioso e astuto surge em seus lábios. “Mas se você quiser me desafiar a ficar de joelhos e lambe essa doce boceta...”

“Não vai acontecer,” sibilo, finalmente encontrando coragem para colocar minhas mãos em seu peito e lhe dar um empurrão.

Ele poderia me matar por isso - eu meio que espero que ele faça isso - mas ele me surpreende jogando a cabeça para trás e soltando uma risada aguda.

“Porra, pequeno guerreiro. Eu amo o seu maldito espírito. Ele balança a cabeça com tristeza. “Nunca deixe quebrar.”

Eu faço uma careta para ele. “Então pare de tentar quebrá-lo, idiota.”

Idiota? Amaldiçoo mentalmente minha capacidade de comunicação cerebral – ou a falta dela. Porra. Porra. Porra.

O rosto de Creep fica abruptamente sério, sem qualquer indício de provocação, e me pergunto se o empurrei longe demais, se ele vai me punir pelo meu desrespeito. Eu me preparo, debatendo os méritos de revidar, quando ele diz: “Se algum dia eu quebrar esse seu espírito, dou-lhe permissão para me apunhalar no coração”.

Espere o que?

O que?

Não era isso que eu esperava que ele dissesse. De forma alguma.

Pisco, e o sorriso patenteado de Creep retorna como se nunca tivesse saído.

Mas aconteceu.

Definitivamente aconteceu.

“Agora, você vem ou vai ficar aí olhando para mim?” Ele mexe os dedos com garras em minha direção. “Não me entenda mal... eu gosto quando você olha para mim. Meu pau definitivamente gosta quando você olha para mim.” Ele olha para a virilha, onde há uma protuberância visível nas calças. “Mas você não disse nada sexy...”

"Onde estamos indo?" Corro para alcançá-lo, ignorando sua mão estendida e esperando. Quando ele percebe que não vou aceitá-lo, ele o deixa cair de lado com o que parece ser um bufo resignado. "Através do portal, é claro." Ele me lança um olhar como se isso fosse óbvio. "Você não pode jogar um jogo quando não há peões."

"Através do portal?" Meu coração começa um padrão complicado de parar e recomeçar, a esperança acendendo dentro de mim. "Estamos indo embora?"

Estamos realmente indo embora?

O sorriso de Creep escurece nas bordas. "Não tenha muitas esperanças, pequeno guerreiro. Vou ficar de olho em você o tempo todo. Não podemos permitir que você fuja.

"Fiquei chocado, só isso. Você disse que eu não poderia ter minha liberdade a menos que ganhasse — desvio rapidamente.

"Isso não é liberdade, querida", ele brinca, e antes que eu possa reagir, ele agarra meu bíceps e quase me arrasta em direção ao armário.

Não me preocupo em resistir ou lutar. Se ele puder me tirar daqui, mesmo que por um momento...

"Isso é o inferno."

E então entramos no armário e o mundo cai debaixo de mim. Minha barriga torce e aperta, como se houvesse uma corda conectada a ela e essa corda estivesse sendo esticada. Eu aperto meus lábios para segurar a bile que ameaça escapar.

E então...

Estamos passando por um armário de casacos e entrando no corredor de uma mansão muito, muito familiar.

Claro, a última vez que estive aqui, eu estava no palco...

O terror rouba o fôlego dos meus pulmões e a violência surge dentro de mim, aumentando como um ciclone, mas se dissipando antes que possa se formar completamente.

Viro-me para atacar Creep. "Por que diabos você me trouxe aqui?"

Línguas de todas as formas e tamanhos estão agrupadas no grande salão de baile em que entramos agora – bebendo taças de champanhe, rindo e conversando entre si, dançando diante de uma orquestra. Brincando de humano.

Creep aceita duas taças de um garçom que passa e me entrega uma.

"O que posso dizer? Monstros adoram festejar." Ele pisca um olho azul escuro para mim e depois traz a borda do copo para o meu, batendo-os juntos. "E eu? Bem... eu adoro bater neles.

"Então você está invadindo a festa", repito, entorpecida. Não é uma pergunta.

Meus olhos piscam para o palco sinistro, atualmente vazio, e todo o rosto de Creep parece endurecer, tornando-se talhado em pedra sólida.

"Não se preocupe, pequeno guerreiro. Não há leilões hoje. E mesmo se houvesse... Ele se aproxima alguns passos até que sua presença me domina, até que não consigo ver nada além dele, ouvir nada além dele, respirar nada além dele. Ele está em todo lugar.

"Ninguém tocaria em você. Não enquanto você estiver comigo.

Eu sei que não deveria confiar em suas palavras – e uma parte de mim não confia – mas algo dentro de mim parece se libertar. É como se o fusível de uma bomba enorme e

explosiva tivesse sido acionado no último momento possível, salvando o mundo da destruição em massa.

"Então, para que é essa festa?" Eu secretamente examino a multidão... e as portas, procurando uma saída. Há um em particular que chama minha atenção.

Servidores com roupas reveladoras correm de um lado para outro, cada um carregando bandejas de comida e bebidas. São aqueles...?

"Humanos," eu sussurro, horrorizada.

"Fangers," Creep corrige, como se isso significasse algo para mim. Quando olho para ele com uma sobranceira arqueada, ele agarra meu braço mais uma vez e me conduz para um canto tranquilo do salão de baile. "Eles são humanos que se oferecem voluntariamente a monstros poderosos na esperança de uma vida melhor."

"Para... sexo?" Já ouvi rumores sobre humanos assim, mas na verdade não acreditei que fossem verdade.

Que pessoa se ofereceria voluntariamente como escravo? Para que seus corpos sejam usados e destruídos e depois inevitavelmente descartados? Eu sei que a vida é uma droga além do muro que delimita o Reino de Ébano, mas tem que ser melhor do que isso. Isto não é vida; está apenas existindo.

Mas, novamente, posso realmente julgar esses humanos? Não tenho ideia do que eles passaram ou como têm sido suas vidas. Talvez eles não tivessem escolha. Talvez esta fosse a maneira deles de sobreviver. Talvez eles sejam como eu, aguardando até encontrar uma maneira de escapar.

"Para sexo. Para outras... necessidades. Creep toma outro gole de sua bebida, seus olhos examinando as presas com um desgosto frio.

Uma das mulheres humanas está de joelhos, completamente nua. Dois monstros estão de cada lado dela. Um enfia seus tentáculos em sua boceta enquanto o outro tem seu chifre em sua boca. É... perturbador, para dizer o mínimo. Principalmente quando a mulher chora sem vergonha, balançando a bunda e abrindo as coxas para que os tentáculos possam entrar mais fundo nela. Ela até geme "sim" na buzina como se gostasse.

"E você está dizendo que nunca teve um dente?" Eu pergunto em descrença.

Creep zomba, seguindo a direção do meu olhar. "Claro que não. Acredite ou não, gosto que minhas mulheres estejam dispostas. Se eles estão gritando, quero que seja porque estão tão dominados pelo prazer que não conseguem pensar. Além disso... — Sua mão segura meu ombro, seu polegar esfregando minha clavícula para frente e para trás. "Eu não gosto de minhas mulheres desesperadas."

Mais uma vez, meu cérebro falha e minha boca se move antes que eu possa impedir. Ou talvez eu só queira ver esse monstro assustador e poderoso se contorcer. "Então... vamos apenas dizer... se eu estivesse desesperado por você, pelo seu pau..." Eu casualmente passo a mão contra os músculos de seu abdômen, e juro que ele flexiona automaticamente. Ou talvez... Talvez ele esteja prendendo a respiração. "Você me diria não?"

Eu o deixei sem palavras?

Ele não me responde imediatamente, e eu lancei um olhar discreto para ele com o canto do olho. Suas feições quase parecem doloridas enquanto ele olha para onde minha mão

ainda toca sua pele, suas sobrancelhas se juntando. A necessidade desenfreada reflete em seus olhos, um forte contraste com o olhar zombeteiro e desdenhoso que ele sempre parece usar.

Tão rapidamente quanto aparece, ele se dissipa, trancado atrás de venezianas de ferro. "Vamos jogar nosso jogo?" Ele fecha os dedos em volta do meu pulso e tira minha mão de sua barriga. Acho que ele vai me deixar ir, mas em vez disso, ele junta nossos dedos e usa nossas mãos combinadas para apontar para um monstro parado bem na nossa frente. "Você vê aquele homem?"

O "homem" - se é que você pode chamá-lo assim - tem um corpo cinza e bulboso, com pequenas asas saindo de suas costas. Pelo menos, acho que são asas. São definitivamente as aparições mais estranhas que já vi, longas e estriadas, como se fossem duas nadadeiras. Cabelo roxo bagunçado emoldura um rosto horrível que quase lembra um gato - olhos amarelos, bigodes nas bochechas e nariz marrom escuro. Seus lábios estão torcidos em um sorriso arrogante.

"Que porra é ele?"

"Essa" - Creep estreita os olhos - "é Geova Barton. Ele é um Cinco e honestamente tem sido um pé no saco." Um brilho perverso se materializa em seus olhos, um brilho que grita problemas para mim, e ele começa a dançar de um pé para o outro. "Então, eu quero que você vá até lá e bata no copo de sangue que ele está bebendo, de modo que respingue em seu rosto feio e presunçoso."

Solto nossas mãos e giro em direção a ele. Não sei se estou olhando para ele com medo ou raiva. Do jeito que está, tenho que fechar a mão em punho para não dar um tapa nele - algo que sei que me matará. Ele pode achar meu desafio divertido, mas isso só irá até certo ponto, especialmente se eu o humilhar em público. Ele ainda é uma língua, ainda é um Terror, e eu não sou nada além de um escravo humano. "Você está louco? Ele vai me matar."

Creep zomba e revira os olhos, como se eu estivesse sendo dramático. "Ele não vai matar você."

"Ele não vai matar *você*", retruco, cruzando os braços sobre o peito. "Mas eu..." Eu sou humano. E vestida com minha camisola, eu definitivamente me misturo com os outros fangs, que usam vários tipos de lingerie. "Ele definitivamente vai me matar."

"Então você está ligando para o Kraken?" Canções assustadoras, um sorriso lento e quase lascivo aparecendo em seus lábios. "Você vai desistir na primeira rodada?"

Minhas unhas cravam nas palmas das mãos enquanto debato o que fazer. Se eu for lá e bater na bebida do Geova, ele vai tentar me matar, disso não tenho dúvida. Eu sou um humano. Um escravo.

Mas...

Mas eu realmente não tenho escolha.

Preciso vencer esse maldito jogo se quiser encontrar uma maneira de escapar. Só tenho esperança de que o aparente interesse de Creep por mim seja suficiente para salvar minha vida.

Creep deve ver a aceitação relutante em meus olhos, porque os seus brilham perversamente. Seu sorriso é absolutamente deslumbrante quando ele diz "Continue" e aponta o queixo na direção do horrível monstro cinza.

A adrenalina provoca uma tempestade feroz dentro do meu corpo. Posso ouvir o estrondo do trovão reverberando em meus ouvidos, ver o estalo brilhante do relâmpago, distinguir o barulho da chuva nas poças da calçada.

Eu posso fazer isso.

Eu posso fazer isso.

Eu posso fazer isso.

Geova, que estava conversando com uma mulher de cabelo rosa, vira-se para mim com expectativa e um olhar lascivo.

"O que temos aqui?" Ele zomba de mim, seus olhos presos em meus seios. "Um brinquedo para eu brincar?"

Uma dor de cabeça está batendo um tambor no meu crânio. O medo e a raiva disputam o primeiro lugar dentro de mim. Eu vou matar o Creep.

Mas...

Mas não posso dizer não.

Antes que eu possa perder a pouca coragem que consegui reunir, levanto minha mão e bato no cálice de sangue em sua mão. O líquido vermelho e pegajoso espirra em seu rosto e peito enquanto o choque arregala seus olhos felinos. A mulher ao lado dele grita, os tentáculos que se estendem de seu corpo deslizando pelo chão como cobras conscientes em conjunto com sua apreensão.

Risadas estridentes irrompem atrás de mim, e nem preciso olhar por cima do ombro para saber que é Creep. O som baixo e delicioso de sua diversão permeia o ar e deixa meus braços arrepiados. Ou talvez...

Talvez os arrepios sejam da língua olhando para mim.

"Sua maldita vadia." Uma de suas mãos se levanta e eu me preparo para a dor.

Não sei se ele planeja me matar ou apenas me bater, mas sei *que* não serei capaz de me defender, não com todos os monstros olhando.

É isso, Aliana.

Este é o fim.

"Eu pensaria duas vezes antes de você fazer algo de que se arrependeria em *minha propriedade*." A voz lenta e lasciva de Creep contém uma corrente de violência e perigo, o suficiente para deter a mão do monstro no meio do tapa.

Geova congela, seu olhar passando por cima do meu ombro para onde o Creeper se aproxima.

"E-ela é sua?" O medo domina o tom do monstro. Seu olhar passa entre mim e Creep, como se ele não tivesse certeza em quem focar.

"Derrubar. Seu. Mão." As palavras de Creep são praticamente um grunhido, e quando ele pressiona seu ombro contra o meu, sei que Geova só tem um segundo para obedecer ou enfrentar as consequências. Não sei quais serão essas consequências e não tenho certeza se quero *saber*. Ouvi dizer que os Terrores são poderosos, mas puta merda. Esse outro monstro parece estar a segundos de cagar nas calças. Até eu posso sentir uma pitada do poder de Creep deslizando pela sala como uma névoa invisível, fazendo pescoços se curvarem e joelhos baterem em um raio de seis metros de onde ele está.

“Ela é apenas uma escrava, Creep,” a língua rosa ao lado de Geova murmura, distraidamente deixando cair a mão em seu peito. Isso é... Isso é um terceiro peito? Que porra é essa? “Você pode conseguir outro.”

“Foda-se, Mishika.” Creep não olha para ela enquanto agarra meu braço e mais uma vez me arrasta para o canto tranquilo de antes. “Só porque você passa por dez escravos por semana não significa que eu vou. Este aqui sabe do que eu gosto.

Meu coração ainda bate forte, então sinto falta de ouvir a resposta de Mishika.

Eu realmente acabei de tirar um copo de sangue da mão de um monstro? Numa festa cheia de línguas? E sobreviver?

Putá merda.

Sagrado. Merda.

A risada baixa de Creep chega ao meu ouvido, enrolando-se em torno de mim como fumaça, enquanto ele me gira para encará-lo, sem tirar a mão enorme e cheia de garras do meu braço. “Eu não sabia que você tinha isso dentro de você”, diz ele, e detecto uma pitada de admiração em seu tom.

Pelo menos, acho que é admiração. Pode ser prisão de ventre. Eu realmente não posso dizer porque meu corpo ainda está debatendo se vai ou não desmaiar agora. Atirar em monstros é uma coisa. Fazer deles inimigos e deixá-los viver é muito mais assustador. “É isso...?” Tenho que engolir para continuar falando. “É a minha vez de te dar um desafio agora?”

Um sorriso lento e sedutor dança em seus lábios. “Não há nenhum desafio que você possa me dar que eu não faria, pequeno guerreiro.”

“Então, se eu desafiasse você a se despir aqui mesmo, você faria isso?” Eu pergunto com um bufo.

Seus olhos brilham e, antes que eu possa continuar, ele está com as mãos nos cabelos e lentamente removendo a gravata que prende seus lindos cachos preto-azulados que vão até a cintura. Ele joga a faixa no meu rosto – embora eu seja capaz de evitá-la antes que ela realmente me atinja – e balança a cabeça para libertar sua juba. Ele dá um passo mais perto de mim, seus quadris empurrando para frente, suas mãos abaixando até o cós da calça...

“Esse não é o seu desafio!” Consigo gritar, rapidamente agarrando seus pulsos e puxando-os para longe de suas calças. Eu *não* quero o pau dele para fora. Não. De jeito nenhum.

Maldito monstro.

“Então qual é o meu desafio, pequeno guerreiro?” Ele chega tão perto que posso sentir sua excitação pressionando minha barriga. Seus olhos sorriem para mim, embora, pela primeira vez, ele não esteja sorrindo. “Porque se você quiser que eu tire a roupa, prefiro fazer isso no quarto.”

“Eu não quero que você tire a roupa. Eu nunca *quero* que você tire a roupa. Balanço minha cabeça inflexivelmente com cada palavra.

Um sorriso toca os cantos de seus lábios. “Para quem não quer que eu tire a roupa, você certamente está falando sobre eu tirar muito a roupa”, ressalta.

“Eu te desafio a...” O que um monstro poderoso e destemido se recusaria a fazer em uma sala cheia de outros monstros poderosos e destemidos? A resposta chega até mim

com uma clareza surpreendente, como uma lâmpada se manifestando acima da minha cabeça. "Conte me sobre sua infância."

Creep pisca para mim, encara e depois pisca mais um pouco.

"Você... quer ouvir sobre minha infância?" A incredulidade transparece em sua voz e tenho que reprimir meu sorriso crescente.

"Tenho certeza que você se lembra de alguma coisa, velho", eu incito. "Não pode ter sido há muito tempo."

"Tente... algumas centenas de anos, mais ou menos", Creep responde secamente, passando os dedos pelos cabelos escuros.

Desta vez, sou eu quem está piscando para ele como um imbecil. Algumas centenas de anos? Que tipo de rotina de exercícios esse filho da puta tem? Ele parece incrível.

"Você... kraken, ou como você diz?" Eu sei que estou zombando dele, mas posso praticamente sentir o gosto da minha vitória iminente na minha língua.

Nenhum monstro irá querer divulgar tais informações pessoais. Se há uma coisa que aprendi durante o tempo que passei aqui, é que as línguas protegem os seus segredos. Eles protegem os seus com cada grama de escuridão em seus corpos. Creep prefere me permitir uma hora de liberdade do que me contar qualquer coisa pessoal sobre ele, qualquer coisa que possa ser usada para machucá-lo mais tarde.

Mas então ele fala. "Não há muito o que contar. Minha mãe era um monstro de nível três e meu pai era um monstro de nível oito. Nenhum deles era do tipo amoroso e, na maioria das vezes, me deixavam em paz. Minha mãe foi morta quando eu era criança por um grupo de humanos, e meu pai... bem... acho que uma parte dele sempre me culpou por algum motivo estranho. Ele pensou que eu não era forte o suficiente, não era corajoso o suficiente, não era inteligente o suficiente. Veja, minha mãe era sua companheira predestinada e, quando ela morreu, um pedaço dele foi com ela. Suponho que posso entender como é isso... — Seus olhos vagam para meu rosto por um breve momento antes de se concentrar mais uma vez na parede acima da minha cabeça.

"Naquela época, eu não tinha os mesmos poderes que tenho agora. Eu provavelmente era apenas um Dois ou Três na escala de poder. Hoje em dia, nada pode realmente me machucar, mas naquela época..." Ele solta um suspiro cheio de tristeza, e eu me vejo inclinando-me para frente, agarrando-me ansiosamente a cada palavra que sai de seus lábios macios. "Ele costumava me machucar. Apunhale-me com uma faca especial revestida com sangue ácido. Os ácidos são monstros particularmente mortais. O sangue deles é capaz de corroer a carne, mas você provavelmente já sabe disso. De qualquer forma, ele me esfaqueou e me esfaqueou e me esfaqueou... Ele me esfaqueou até eu ter idade suficiente para esfaqueá-lo de volta. E continuei esfaqueando aquele filho da puta até que ele nem fosse reconhecível."

Não consigo respirar, não consigo pensar. Suas palavras ecoam em meu crânio, ricocheteando nas bordas como o velho jogo de pinball que jogamos no acampamento. Só conseguimos fazê-lo funcionar uma vez – usando um gerador antigo que encontramos – mas a bola ricocheteando no tabuleiro é *exatamente* o que está acontecendo comigo agora. Minhas emoções estão fluindo de um local para outro, despertando pena e depois fúria por parte dele, antes de virar medo.

“C-como posso saber que você está dizendo a verdade?” Consigo gaguejar, incapaz de desviar o olhar de seu rosto orgulhoso e cativante.

Mas agora, ele não parece tão arrogante. Ele parece... perdido.

Lentamente, seus olhos deslizam para os meus, prendendo-os em um torno de ferro, e suas mãos mergulham no cóis da calça. Ele dobra o tecido apenas o suficiente para que eu possa ver as feridas que decoram seus quadris – facadas. Dezenas e dezenas deles.

“Porque acredite ou não, pequeno guerreiro,” – sua voz é um murmúrio baixo e rouco – “eu não minto.”

ALIANA



DEPOIS DESSA CONFISSÃO, minha vontade de jogar evapora. Algo estranho e oleoso invade minhas entranhas e acho que pode ser compaixão. Uma dúzia de perguntas adicionais que quero fazer ao Creeper vêm à mente, mas não faço. Meus lábios se pressionam e eu os selo por dentro.

Não posso fazer amizade com uma língua.

Mesmo que algo dentro de mim esteja gritando para eu fazer isso.

Creep vê a mudança em meu comportamento e como fiquei quieto e contemplativo. Ele dá um passo à frente e agarra meu braço. Desta vez, não resisto enquanto ele me leva até um armário de casacos. Enquanto viajo por um portal, vejo a luz e a escuridão colidirem e meu estômago se revira desconfortavelmente. Ironicamente, não me sinto mais doente do que no momento antes de entrarmos no buraco de minhoca. Porque há um momento comecei a me perguntar se a pele do Creep sempre foi do jeito que está agora ou se o pai dele fez isso com ele.

Quando voltamos para o meu armário, tropeço na bota de chuva estúpida e incomparável que mora lá dentro.

As garras de Creep se fecham em volta do meu bíceps e me impedem de cair de cara no chão.

Depois de recuperar o equilíbrio, inclino a cabeça enquanto o estudo. “Por que fomos embora?” — pergunto, apenas para ter algo a dizer, alguma desculpa para quebrar o silêncio que se infiltra entre nós, porque parece que algo significativo está se formando, e acho que não consigo lidar com isso. Sinto que estou estabelecendo algum tipo de conexão emocional com um monstro.

Não. Aliana. Não.

Monstros destruíram o mundo. As línguas pegaram seus pais e fizeram sabe-se lá que coisas ímpias com eles.

Você não pode estar se sentindo...

Dou um passo para trás, embora quase não haja espaço para isso aqui, afastando-me da gentileza que vejo nos olhos de Creep.

Estou projetando. Um monstro de nível dez não tem compaixão. Ele mesmo disse que nasceu apenas no nível Dois ou Três. Então, para subir de nível, ele teve que matar muitas pessoas e monstros. Ele é um assassino sem coração.

Meu coração acelerado tem dificuldade em acreditar nisso. Neste momento, quando olho para seu olhar azul escuro, não vejo uma fera psicopata. Vejo um menino vulnerável que foi abusado pelo pai que deveria amá-lo e protegê-lo. Ele parece estar me perguntando algo com os olhos, mas o que é esse “algo” me escapa. Seja o que for,

pousa desconfortavelmente na ponta da minha língua como uma bola de algodão molhada, deixando fios de penugem na minha boca.

“Parecia que você não estava mais com vontade de brincar”, ele responde à minha pergunta anterior em um tom abafado que desliza pela minha pele como uma carícia.

"Eu não fiz?" Tento zombar, mas é forçado. Ele está certo, mas não pode saber disso.

“Acho que você sabia que estava prestes a perder.”

"Eu fiz?" Ele dá um passo à frente e não posso deixar de notar uma protuberância grossa em suas calças. Muito grosso para ser normal.

Deus. Merda. Olhos para cima.

"Sim. E você teria. Você simplesmente não quer me dar a hora de liberdade que me prometeu." Eu insisto na questão, sabendo que, inevitavelmente, um de nós se dobrará e quebrará. E essa pessoa *não* serei eu.

“Bem, com certeza, desafie-me a fazer outra coisa.” Ele está se aproximando e meu rosto esquenta.

Sua proximidade está tornando impossível para mim pensar, então me viro e saio do armário, subindo na cama para me afastar dele.

Meus pés afundam nos lençóis enquanto minhas mãos voam para minhas bochechas, tentando esfriá-las e fazer meu cérebro fervilhar pensar em algum tipo de desafio.

Creep chega à porta do armário, parando do outro lado da soleira. Sua silhueta é iluminada pelo meu lustre, mas a escuridão da noite — ainda é noite ou já é madrugada? — faz com que ele pareça mais uma escultura do que um homem.

O rugido distante do Devorador vindo de algum lugar do Claustro desperta inspiração. Um sorriso travesso curva meus lábios e eu me recosto no travesseiro. "Eu quero que você vá até o Devorador e o assuste."

O rosto de Creep imediatamente se ilumina, os pontos tatuados em suas maçãs do rosto se curvam enquanto ele sorri. “Oh, pequeno guerreiro, eu poderia beijar você por esse desafio.”

Ele volta para o armário e desaparece em menos de um segundo.

Enquanto isso, tenho que lidar com as consequências de suas palavras e lutar para entender por que a ideia de seu beijo explode a luxúria na minha barriga, vazando desejo quente pelas minhas coxas.

Não posso fazer nada além de esperar, principalmente porque tenho quase certeza de que o Devorador tentará arrancar a cabeça do Creep por causa dessa pegadinha, e se eu estivesse por perto, ele poderia arrancar a minha também. Algumas horas atrás, se alguém tivesse me perguntado sobre dois Terroristas lutando brutalmente e possivelmente matando um ao outro, eu teria ficado entusiasmado com a ideia. Mas agora, sentado no escuro, a ideia de Creep se machucar me faz morder o lábio. Eu não gosto disso. Eu não gosto disso, mas o que mais me desanima é que se ele se machucar agora, eu serei a causa.

Por alguma razão, isso me dói. Talvez seja por causa de sua pequena confissão, como um pai – uma pessoa em quem ele deveria confiar acima de todas as outras – o machucou. Talvez eu esteja muito cansado e este jogo tenha sido uma péssima ideia para começar. Ou talvez eu esteja começando a sentir uma pequena conexão com ele... Não.

O rugido de Dev me faz ficar de joelhos no colchão, minha respiração se reduz a rajadas rápidas e curtas enquanto os pelos dos meus braços se arrepiam.

"Porra." Eu me levanto, prestes a correr para a porta quando Creep volta a existir no meu armário.

Arrasto meu olhar sobre sua figura com apreensão, em busca de sangue, de feridas, mas quando ele tropeça para frente, segurando as costelas, percebo que ele está rindo.

"Ah, isso foi épico! Acho que o fiz mijar. Seus olhos brilham de diversão quando ele se aproxima de mim, e fico impressionada com o quão bonito é seu rosto. Claro, não é convencional, mas a beleza não está nos olhos de quem vê? Nunca admitirei isso em voz alta, nem mesmo sob ameaça de tortura, mas acho Creep uma aparência quase etérea.

"O que você fez?" — pergunto, sentando-me novamente e tentando agir de maneira casual e indiferente, embora meus mamilos traidores endureçam à medida que ele se aproxima. O que há com esse monstro em particular?

É o brilho maníaco brilhando em seu olhar escuro?

O sorriso puxando seus lábios?

Por que meu corpo tem uma reação quase visceral a ele?

"Ele estava pintando e eu o assustei. O susto mais básico do livro, mas ainda eficaz. Ele derramou um palete inteiro sobre si mesmo antes de sair para me perseguir. Quase me apanhei também, antes de entrar no armário de vassouras e voltar para cá. Uma alegria absoluta brilha no rosto de Creep quando ele se senta no colchão ao meu lado. Ele ainda tem que enxugar uma lágrima do canto do olho. "Isso foi incrível. Obrigado."

Finjo fazer beicinho, embora a felicidade dele seja tão radiante que é difícil para mim fingir descontentamento. "Você não deveria gostar do desafio."

"Não. Eu deveria ser morto. Seu olhar aguçado me diz que ele vê através de todas as pequenas fachadas que eu uso.

Um rubor aquece minhas bochechas e meus cílios passam por elas enquanto olho para meus lençóis. "Não posso culpar um escravo sequestrado por tentar."

"Hmm, bem, talvez não. Mas posso salientar o fato de que não fui eu quem sequestrou ou prendeu você? Seu tom se torna quase gentil, suplicante.

"Bem, você pode ter matado o Devorador." Dou de ombros e mantenho meu tom leve, mas por alguma razão incompreensível, também não gosto da ideia daquele grande bruto morrer.

O que há de errado comigo?

Estou ficando mole da cabeça presa aqui.

"Não, eu gosto demais do cara peludo." Creep me dá uma piscadela que provoca um sorriso relutante em meus lábios.

Por que ele tem que ser tão charmoso?

E me perdoe por tentar matá-lo?

E tem tantos músculos?

Ele se inclina para frente na cama, seus bíceps salientes enquanto seus punhos pressionam o colchão. Alguns de seus longos cabelos negros caem sobre seus ombros, e fico impressionado com a vontade ridícula de prendê-los atrás de sua orelha pontuda.

"Minha vez de obrigar você a fazer algo perverso", ele sussurra, e há todo tipo de implicações sujas na maneira como ele diz isso.

Implicações que meu corpo gosta muito.

Fico tensa, me perguntando o que ele tem reservado para mim, de repente feliz por ter estabelecido algumas regras básicas.

Ele se inclina, seu hálito quente passando pelos meus lábios. “Eu te desafio... a me contar qual é o seu maior medo.”

Seu desafio paira sobre mim como uma guilhotina, a ponta afiada brilhando logo acima do meu pescoço.

Não posso contar a um monstro o meu maior medo!

Principalmente quando, neste exato momento, é o fato de que acho que posso estar gostando da companhia de alguém.

Seus olhos são piscinas líquidas, e eu me arranco de suas profundezas, virando-me.

"Não posso."

A decepção fica clara em seu tom quando ele responde: “Lamento ouvir isso, pequeno guerreiro. Eu queria muito dar a você um gostinho de liberdade.”

Minha garganta aperta desconfortavelmente e eu aceno, ainda incapaz de olhar para ele. Certa vez, quando eu tinha uns dez ou onze anos, houve um eclipse lunar. Eu queria desesperadamente olhar para o céu e observá-lo, mas minha mãe me repreendeu, explicando que eu poderia ficar cego se olhasse diretamente para ele.

Imagino que olhar para Creep teria um efeito semelhante.

“Talvez outra noite.” Ele se move para trás e desliza para fora da cama.

Espere. Ele está indo embora? Ele não pode ir embora.

Meu olhar se desvia momentaneamente para seu rosto, para seus lábios estupidamente carnudos, um tom de azul ligeiramente mais escuro que sua pele. Ao contrário do resto do seu enorme corpo, eles parecem macios ao toque. Como eles se sentiriam contra os meus? Escovando minha pele com a mais gentil das carícias?

Um impulso estúpido toma conta de mim e deixo escapar: — Espere.

Ele se vira, ainda na beira da cama, me encarando com expectativa.

Antes que eu possa entender o que está acontecendo, encontro palavras saindo dos meus lábios. "Você vai me beijar?"

Aliana!

O que você está fazendo?!

Oh Deus. OhDeusOhDeusOhDeus.

Eu não acabei de dizer isso.

O constrangimento vermelho me cega até sentir um toque em minha bochecha.

Olhando através da névoa da minha própria auto-aversão por deixar escapar uma pergunta tão estúpida e ingênua – para um monstro, nada menos – eu olho para cima e vejo o rosto de Creep.

Espero nojo. Ou confusão. Talvez, possivelmente, um pouquinho de intenção lasciva.

Mas não é isso que vejo.

Sua expressão é hesitante e esperançosa.

"Realmente?" ele sussurra, como se não pudesse acreditar no que acabei de dizer.

Que faz de nós dois.

Concordo com a cabeça, e a leve fricção da palma da mão na minha bochecha quando me movo é a sensação mais luxuosa de todas, como esfregar veludo na minha pele.

Estou fazendo isso? Estamos realmente fazendo isso?

Acho que sim.

Mas o que isso significa?

É só um beijo, Aliana. Crescer. Não precisa significar nada.

Então, por que minha garganta está seca de repente?

Minhas palmas começam a suar quando Creep se inclina, e o azul profundo de suas íris parece quase todo preto, como se suas pupilas estivessem dilatadas — como se ele estivesse quase tão nervoso quanto eu.

Ele é um Terror – não tem como ele estar nervoso. Ele é uma das criaturas mais poderosas que existem. Sou apenas um humano com quem ele está brincando no momento.

Ainda assim, sua respiração falha.

Talvez ele esteja engolindo uma tosse.

Sim, tem que ser isso.

Ele se aproxima e a estrutura da cama de madeira range, fazendo-me cair na gargalhada nervosa. Eu não sei o que há de errado comigo. Posso liderar missões em busca de suprimentos, matar dentes sem piscar, derrubar um copo sangrento da mão de outro monstro, não importando as probabilidades mortais... mas beijar? Ah, por que eu pedi isso? Como posso realmente querer beijar um monstro? Mas, não se engane, eu faço – eu faço desesperadamente.

Os braços de Creep não me envolvem e exigem, do jeito que eu esperava, mas ele desliza a palma da minha bochecha e gentilmente coloca minhas mãos nas suas enquanto seu pescoço se inclina para baixo e minha cabeça se inclina para trás até nossos lábios se encontrarem.

No início, é apenas um pincel minúsculo - o toque mais suave, um toque provocador. Mas ele se arrasta tanto que eu respiro. E é aí que ele pressiona seus lábios com força nos meus.

Seria mentira dizer que ele rouba aquele beijo de mim, porque assim que ele fica mais agressivo, eu também. Quando os lábios dele se abrem, os meus também. E quando sua língua sai, eu alegremente emaranhei a minha com a dele.

Mas então sua língua se bifurca na minha, e eu percebo que nunca fui beijada antes.

Assim não. Juro que parece que ele está tentando beber da minha alma.

O que eu pensei ser um simples pedido de beijo rapidamente se transforma em algo mais, algo não cheio de risadas e segredos compartilhados escondidos do Terror que me prendeu. Em vez disso, o beijo do Creeper é cheio de promessas que acariciam meus lábios e sussurram que realizarão todos os meus desejos. Promete que vai cuidar de mim, me dar prazer além dos meus sonhos mais loucos. Outro beijo roça meu lábio superior e jura que vai me contar todos os seus segredos. A mordida em meu lábio inferior sela sua promessa de me manter segura.

Sinto todas essas coisas — as conheço — sem que ele pronuncie uma única palavra.

Como isso é possível? Eu me pergunto, enquanto nos conectamos sob um arco-íris de luz – o amanhecer atravessando os vitrais para pintar nossa pele onde nossas mãos colidem e meus dedos se moldam contra suas garras azuis. As palmas das mãos são surpreendentemente macias, um contraste maravilhoso com a textura mais áspera das

costas das mãos, que parecem casca de árvore, mas parecem mais a parte de baixo de um moletom.

Ele está quente. Tão quente que me pego chegando mais perto, esquecendo o que ele é, o que eu sou e onde estamos. Esqueço o mundo horrível que nos rodeia, pois este momento eclipsa todo o resto.

E é impressionante. É muito. Até que não seja suficiente.

Eu arranco minhas mãos de seu aperto e estendo a mão para envolver seu pescoço. Seu cabelo longo e escuro fica preso sob minhas mãos enquanto eu o pressiono mais perto de mim, precisando de mais. Ninguém nunca me deu o que ele está me dando.

Nenhum homem na floresta jamais quis conhecer meus medos ou rir comigo. Nunca tive alguém olhando para mim do jeito que Creep faz.

Nenhum homem poderia me dar o que eu precisava, mas um monstro me *adora*.

Mesmo agora, suas garras na minha cintura são hesitantes, educadas, cautelosas – embora ele interrompa nosso beijo, respirando com dificuldade, colocando sua testa contra a minha e sussurrando: “As coisas que eu quero fazer com você...”

“Sim, faça isso,” eu gemo enquanto me movo para sugar seu pulso em seu pescoço, que está acelerado.

Deixo minhas mãos vagarem de seu cabelo até seus ombros largos enquanto me afasto, meus olhos traçando cada uma das manchas em seu rosto. Tatuagens ou sardas de monstro, não tenho certeza. Mas eu quero beijar cada um. Eu me ajoelho para fazer isso, envolvida no momento, e dou meu primeiro beijo na saliência de sua bochecha e no pequeno ponto ali.

"Espere." Ele gentilmente me afasta de seu rosto, e aqueles lindos olhos dele estudam os meus atentamente. "É isso que você quer dizer?"

"Sim." Acho que nunca signifiquei mais nada na minha vida. Estou flutuando no oceano, e ondas de emoção continuam subindo e me empurrando em direção a ele, a maré, a lua – o próprio universo – me dizendo que ele é minha costa. Meu destino. Em primeiro lugar, não questiono por que ou como fiquei à deriva. As perguntas ficam para depois.

A necessidade supera a lógica enquanto deslizo as palmas das mãos sobre as ondas grossas e tensas de seus bíceps, meu olhar mergulhando ao longo de seu abdômen cortado até a protuberância enorme em suas calças. Parece grande, grande demais.

Parece tão largo quanto minhas duas mãos colocadas lado a lado, mas isso deve ser um truque de luz. Tenho certeza de que é apenas o jeito que o tecido enruga.

Percebendo meu olhar, Creep me puxa para seu colo para que minhas pernas fiquem montadas nas dele. Seus lábios procuram os meus novamente, e sua mão traça uma linha de fogo pela minha espinha enquanto ele gentilmente a acaricia e então, muito levemente, dá uma palmada na minha bunda.

Eu me inclino para ele, meus ossos pélvicos pressionando para frente, querendo acompanhar seu ritmo – essa paciência deslumbrante que ele tem é ao mesmo tempo requintada e quase dolorosa. Eu giro levemente em cima dele, apenas para perceber que a protuberância que pensei ter visto é realmente enorme.

Putá merda.

Como ele vai encaixar essa coisa dentro de mim?

Um pouco de apreensão nervosa obscurece minha mente, mas então algo acontece para fazê-la evaporar no ar.

A protuberância pressionada contra mim se move por conta própria.

O pau dele é senciante?

Porra.

Ele se move novamente e sinto uma leve protuberância sob o tecido. Ele oscila para frente e para trás como se estivesse me acariciando. O prazer brilha através de mim, dançando como luz sobre as folhas da floresta em um dia de vento.

Oh meu Deus.

Isso não para.

Seu pau assume algum tipo de ritmo e se move da esquerda para a direita, para frente e para trás, de novo e de novo, até que estou pingando, encharcado e desesperado. Meus beijos se transformam em pequenos beliscões porque não consigo me concentrar em sua boca, apenas na sensação acumulada.

Começo a sussurrar para ele: "Você me faz sentir tão travesso".

"Oh, espero que você não apenas sinta isso. Você vai ser malcriada comigo, Aliana?

"Hum, sim. O que você quer? Você quer que eu chupe você? — pergunto, sem fôlego, recuando para estudar seu rosto.

Ele aperta os lábios. "Breve. Mas primeiro, vou precisar que você concorde em ter a mente aberta."

Uma vibração nervosa passa por mim. O que ele quer dizer com mente aberta? O sexo com monstros é tão diferente do sexo humano? Eu sei que há fãs que acham isso incrível, mas... o que ele quer de mim? Ele está sendo cauteloso porque vai doer?

Ele pode ver meu nervosismo e sua mão sobe para segurar minha bochecha. "Nada mal."

Por que suas palavras me tranquilizam instantaneamente? Eu não deveria confiar nele... mas confio.

"Quero fazer algumas coisas com você primeiro", ele sussurra, acariciando meu pescoço, seus chifres lançando meu cabelo e levantando-o, fazendo-o esfregar em meu pescoço e fazer cócegas em partes de minhas costas. "Eu quero te dar todos os tipos de beijos. Beijos sujos.

Oh! Oh. O alívio voa através de mim. "Sim. Sim. Eu estou bem com isso."

"Eles serão diferentes dos beijos humanos." Sua língua bifurcada se divide e posso sentir as duas partes separadas de sua língua dançando em meu pescoço.

"Ok," eu respiro.

Eu posso lidar com beijos de língua bifurcada. Na verdade, a ideia daquela língua se dividindo em torno do meu clitóris, os dois lados dela me massageando, começo a esfregar com mais força contra ele.

"Você quer isso, pequeno guerreiro? Todos os beijos?

"Sim. Sim. Eu quero aquilo."

"Então saia do meu colo e tire minhas calças."

É uma ordem que estou ansioso para seguir. Talvez ele queira sessenta e nove.

Qualquer coisa para ter sua língua bifurcada em mim. Ele ainda não me despiu, nem usou aquela boca nos meus mamilos. Tantas coisas pelas quais ansiar. Minha mente passa por todos eles enquanto me ajoelho na tapeçaria na frente dele.

Pego o cordão da calça dele e desfaço, depois desfaço um botão por baixo. Antes que eu possa puxar sua cintura, porém, ele agarra meu pulso.

“Lembre-se, mente aberta.”

"Porra. O que há dentro das suas calças? Eu pergunto.

Ele não responde. Seus olhos simplesmente brilham à luz do lustre enquanto ele levanta os quadris em convite para que eu possa abaixar suas calças com mais facilidade.

O nervosismo se mistura com a ansiedade quando eu alcanço novamente sua cintura e puxo suavemente. Suas calças estão bem esticadas sobre a protuberância entre suas coxas, e eu tenho que puxar com mais força do que esperava para fazer suas calças descerem.

Mas uma vez que eles caem, eu suspiro, sentando nos calcanhares em estado de choque. O Creeper não tem um pau gigante. Não há nenhum apêndice com tentáculos acenando para mim, com ventosas prontas. Não.

Em vez de um pau nas calças, ele tem uma segunda cara.

O CREEPER



SEU ROSTO FICA pálido no que provavelmente é choque. Espero que não seja decepção. Apresso-me em explicar: “Nem sempre sou assim. Normalmente tenho um pau. Mas hum, viagem de portal. Às vezes, pode reorganizar as coisas. Eu já tive um terceiro braço antes...”

Sua expressão se torna alarmantemente estóica e eu paro, percebendo que posso estar falando demais.

Porra.

Ela está assustada? Assustado? Pela primeira vez na minha existência, não quero que ninguém tenha medo de mim. É uma constatação tão estranha, mas absolutamente importante. Aliana não pode me temer.

Quando ela consegue reunir voz suficiente para fazer uma pergunta, fico tão aliviado por ela não estar correndo e se escondendo que meu peito libera um pouco de sua tensão enrolada. “Então, você consegue sentir quando isso acontece? Quando o portal reorganiza você?”

“Sim.” Eu limpo minha garganta. Porra. Perdemos o ânimo, não é?

A maneira como ela inclina a cabeça e olha para o rosto no meu colo, com sua língua bifurcada tentando alcançá-la, não acho que isso seja bom.

A expressão dela é de nojo?

Droga.

Eu estraguei tudo? Eu deveria ter continuado a beijar? Eu deveria ter. Eu fui longe demais—

“Se você tivesse voltado pelo portal, ele teria mudado de volta?” Aliana me faz outra pergunta, esperando que eu responda, embora ela esteja ajoelhada ali com a lingerie mais tentadora do mundo, o cheiro de sua excitação enchendo a sala. Seria pungente até para um humano normal, mas para um monstro com sentidos aprimorados? Estou quase com os joelhos fracos, algo que nunca senti antes em minha longa, longa vida. E depois do menor gole que recebi da garrafa na outra noite, quero prová-la, ter aquele perfume em ambas as línguas.

“Hum, provavelmente.” Eu gostaria de ter.

“Mas você decidiu manter uma segunda cabeça?” Suas sobrancelhas se erguem, confusão clara em seu rosto.

“Eu... pensei que você poderia gostar”, confesso, mas agora me sinto muito estúpido por pensar isso.

Claramente, ela é humana. Deus, eu sou um idiota. O que é uma aventura para um monstro como eu – que existe há séculos – é obviamente avassalador para ela. Eu

deveria ter voltado pelo portal no segundo que percebi e voltado com um pau normal nas calças.

Eu começo a me mover. "Eu posso me livrar disso."

Eu congelo quando sua pequena palma chega ao meu braço e me impede. Ela está inclinada para frente, aqueles seios suculentos prestes a sair de seu vestido rendado.

"Espere", ela sussurra, e posso ouvir a hesitação confusa em seu tom. "Mas como você pode vir assim?"

Eu limpo minha garganta. "Oh. Hum. Não sei. Não sei se consigo."

Sou um filho da puta egoísta quando se trata de prazer. Mas com ela? Eu nem me importo se não consigo ter orgasmo. Ficarei feliz em permanecer entre as pernas dela a noite toda, se isso significar que ela o fará.

Ela se aproxima. "Mas você manteve o rosto mesmo assim?"

"Sim?" Parece uma pergunta porque não tenho ideia de onde ela quer chegar com isso.

"Você manteve uma cara em vez de um pau porque achou que eu iria gostar."

"Sim, para que eu pudesse beijar você e cair em você ao mesmo tempo."

Sua boca fica aberta por um segundo, e posso praticamente ver os pensamentos passando por trás de seus lindos olhos azuis. "Isso é... altruísta." Sua palavra final se arrasta enquanto um de seus dedos acaricia suavemente meu braço.

Percebo que sua respiração fica mais superficial e me pergunto se não terei estragado tudo, afinal.

Altruísta é bom?

No mundo dos monstros, muitas vezes é uma sentença de morte.

Mas este é meu companheiro.

E ela é uma pequena humana. Não é uma sentença de morte para ela.

Além disso, quero que ela goste mais de mim do que de todos os outros Terrores. Ah, eu não sou altruísta. Totalmente egoísta. Mas há também outra razão pela qual posso ser considerado egoísta. Uma coisa que posso dizer a ela sem parecer um idiota disposto a mijar em seu território como um animal.

Eu gentilmente estendo a mão e seguro seu rosto, deixando bastante espaço para ela se afastar. "Na verdade não," murmuro. "Eu egoisticamente quero tirar você da cabeça. Quero fazer você se contorcer tanto a ponto de deslizar para cima da cama e bater na cabeceira da cama. Quero deixar você tão selvagem que você grite e arranhe minhas costas até virar tiras. Quero que suas coxas apertem meu segundo rosto até que eu não consiga respirar... porque quero que todas as fantasias que você tiver de agora em diante sejam sobre *mim*. E se eu mesmo precisar perder alguns orgasmos para garantir que isso aconteça, vale a pena."

Ela me ataca, atacando-me com um rosnado e mordendo meu lábio inferior com tanta força que rompe a pele.

Porra.

Talvez eu não tenha estragado tudo.

Eu rio e deixo minha língua sair para provocá-la enquanto uma das minhas mãos se abaixa para ajudar a tirar a calça que ela só tirou parcialmente.

Deus, sim.

Aqui está o pequeno guerreiro com quem tenho sonhado. Aqui está a garota selvagem que fodeu uma garrafa de vinho com abandono. Ter toda a sua energia feroz voltada para mim é uma coisa inebriante.

Suas pequenas mãos cavam em meus ombros, e agora que estou sem calças, eu a centro sobre mim, esticando minhas pernas para que fiquem retas e o rosto na minha virilha possa ter melhor acesso a ela.

É estranho a forma como este novo apêndice está conectado. É quase como ter uma marionete presa a mim. Posso controlar a boca e as feições com um pouco de esforço. E ainda recebo o benefício da sensação. Talvez ainda mais sensação do que meu rosto real, porque meu nariz parece particularmente sensível. Meu melhor palpite é que algumas terminações nervosas do meu pau estão agrupadas ali, embora a magia não venha com um manual do usuário ou explicações. As coisas simplesmente são.

Eu me abaixo para percorrer as costas de Aliana enquanto ela me beija, com a intenção de retomar nossos toques lentos e gentis e facilitar sua nova experiência.

Estou muito feliz que ela não tenha surtado mais. Quando ela baixou minhas calças, eu esperava o pior. Achei que ela iria fugir gritando e chorando. Achei que ela ligaria para Dev. Achei que ela fosse dar um soco na minha cara – nos dois. Em vez disso, ela deu vida aos meus pulmões com seu beijo e enviou fogo pelas minhas veias.

Mas meu pequeno guerreiro acabou com o lento e o suave.

Ela pega minha mão e a coloca em seu seio.

Eu posso dar uma sugestão.

Aperto a carne gorda, passando a palma da mão sobre o tecido rendado de sua lingerie e estimulando seu mamilo enrijecido. Deus, eu amo a sensação disso abaixo de mim.

Engulo seu gemido enquanto faço a cabeça entre minhas coxas começar a virar de um lado para o outro novamente. Ela adorava isso antes, quando eu ainda estava de calça.

A maneira como ela arqueia a coluna delicada e empurra o seio em mim me permite saber que ela gosta disso, e a satisfação masculina desliza sobre mim. Eu não posso deixar de sorrir.

Estou fodendo meu companheiro. Com uma segunda cara.

Quem mais poderia lhe dar esse tipo de prazer? Ninguém. Vencer contra os outros Terrores na minha cabeça faz todo tipo de coisa comigo, meu ego é tão sensível quanto meu pau.

Vou atender tão bem minha Aliana que esta noite será a fonte de todos os seus pensamentos sujos de agora em diante, prometo a mim mesmo quando começo a usar minha boca inferior.

Deixei os lábios se separarem e a língua se desenrolar. Começo apenas com as pontas do garfo, deixando-as trabalhar em conjunto, acariciando sua calcinha para cima e para baixo, estimulando-a.

Eu posso sentir seus doces lábios de boceta inchando por baixo do tecido, e caramba. O gemido que ela faz é melhor do que qualquer droga monstruosa no mercado. Eu meio que gostaria que Dev não saísse furioso de casa para me encontrar em minha própria casa, do outro lado da cidade – quero que ele a ouça gritar por mim. Quero que ele saiba que sou seu companheiro e nunca vou deixá-la ir.

Eu mordo seus lábios, e minha língua mergulha em sua boca enquanto faço minha parte inferior do rosto trabalhar mais, minha segunda língua começa a cutucar com mais força, traçando sua costura através do reforço de renda fina e macia.

Ela é tão gostosa e receptiva. Posso sentir o calor úmido dela encharcando a renda. Seu corpo e sua mente estão abraçando totalmente esse momento sujo.

“Deixe-me provar você,” eu sussurro, enquanto minhas mãos descem de seus seios, traçando suas laterais.

“Mas eu quero ir.”

“Ah, você virá. De novo e de novo, pequeno guerreiro. Mas eu quero lambe todos os seus sucos.” Quero provar em primeira mão aquele sabor delicioso da garrafa de vinho. Quero bebê-la enquanto ela estremece.

Ela suspira enquanto eu quebro as duas séries de beijos. Eu levanto ligeiramente seus quadris e, em seguida, removo cuidadosamente sua calcinha. Minha mão tem que arrancar cuidadosamente o tecido da frente dela porque ela está tão encharcada que o pedaço de renda está grudado nela.

Deus, sim. Eu fiz isso. Eu a deixei tão molhada.

Quando jogo aquela calcinha pelo quarto, sua boceta quente afunda de volta em meu rosto, e sinto os cachos suaves de seus pelos pubianos contra mim. Eu não posso deixar de sorrir. *Ambos* os rostos sorriem. Meu nariz inala sua excitação, e o cheiro sobe pela minha espinha como se ela tivesse acabado de tocar meu pau.

Sim. Esse meu nariz é definitivamente sensível no bom sentido.

Estou pronto para ouvi-la gemer, no entanto. Eu tomei isso de forma lenta e gentil por ela – ciente de suas sensibilidades humanas – enquanto pude. Mas a necessidade está fervendo na minha barriga.

Posso não ter um pau agora, mas o desejo de dominá-la, de possuí-la, de arrancar todo o prazer de seu corpo flexível, me oprime do mesmo jeito.

Estico a mão e a agarro pelas costas antes de nos rolar de lado na cama até que ela acabe deitada no colchão, prostrada embaixo de mim. Eu me abaixo e enfio a parte de cima daquele minúsculo vestido de lingerie sob seus seios, sustentando seus mamilos como oferendas. E então enfio meus quadris nos dela, deixando minha boca inferior absolutamente se deleitar.

O choque de surpresa de seu corpo e a maneira como seus olhos ficam encapuzados enquanto minha boca dá um beijo francês nos lábios de sua boceta me fazem sorrir.

“Porra, sim. Rastejar. Sim.” Seus pequenos sussurros me dizem que estou no caminho certo.

Mas não consigo resistir a provocá-la. “Tem certeza que gosta? Eu posso parar.”

Seus olhos se arregalam e seu olhar está cheio de violência brutal quando ela olha para mim. “Não. Você. Ouse.”

Eu me inclino para frente, apertando meus dentes em um de seus mamilos e puxando levemente. Eu consigo um ritmo indo até lá antes de focar novamente entre as pernas dela. Chegou a hora desse monstro fazer seu companheiro gritar.

Minha língua inferior encontra seu clitóris aninhado em seus pelos pubianos. Minha parte inferior do rosto desliza para baixo para que meu nariz possa cavar, cutucando aquele pequeno botão, enquanto minha língua serpenteia para fora, seu comprimento

total de quinze centímetros acariciando sua costura, depois a separando para mergulhar dentro.

Deus. Ela está tão quente e molhada. Suas pequenas paredes apertadas apertam minha segunda língua. As bochechas do meu segundo rosto esquentam da mesma forma que minhas bolas. E quando eu a acaricio com meu nariz, é tão delicioso como se eu estivesse deslizando meu pau ao longo de suas dobras molhadas.

Porra.

Talvez eu esteja perdendo a oportunidade de não usar essa segunda face em outras mulheres no passado.

Mas não. Isso não funcionaria com qualquer boceta de segunda categoria – apenas com a dela.

Começo a me mover mais rápido, minha língua inferior cortando para dentro e para fora, meu nariz circulando aquele clitóris – tudo isso começa a me deixar tão selvagem quanto a deixa ela. Ao contrário de um trabalho normal, estou obtendo todos os tipos de benefícios aqui.

Quando seu clitóris incha e pressiona meu nariz, fico quase arrasado por uma onda de sensações. Quando enrolo minha segunda língua para tocar o ponto G em sua boceta e ela aperta em volta de mim, é como se eu estivesse transando com ela, como se meu pau estivesse sendo apertado.

Droga.

“Sim”, ela murmura, suas pálpebras se fechando de prazer.

Não posso responder nada, porque minhas duas bocas estão ocupadas. Mordo com mais força seu mamilo, esticando-o, rolando a protuberância dura contra minha língua. Belisco a outra, brincando com ela, mostrando que ela é meu brinquedo.

Seus quadris começam a balançar embaixo de mim, aquela boceta quente sugando mais da minha língua até que ela esteja fodendo. Cada impulso de seus quadris esmaga a ponta do meu nariz até que estou tremendo tanto quanto ela.

Deus, sim.

Não sei se quero meu pau de volta.

Não com o modo como sua cabeça se debate de um lado para o outro e ela murmura frases entrecortadas como: “Porra. Melhor. Sagrado-”

Eu concordo com todos os malditos pensamentos quebrados que ela tem.

Eu me aconchego com mais força, extraíndo o prazer dela e, surpreendentemente, encontrando o meu. Bliss invade minha mente enquanto ela grita.

Isso faz com que meus pensamentos fiquem confusos e meus braços ameacem desabar, mas travo os cotovelos e continuo empurrando. Recuso-me a focar no meu próprio prazer e deixo meu corpo sucumbir.

Eu não apenas prometi ao meu pequeno guerreiro um orgasmo. Eu prometi a ela que ela nunca mais se lembraria de nada além deste momento de agora em diante.

Eu afrouxo meu aperto em seu mamilo e o coloco em vez de morder. Diminuo momentaneamente os impulsos da minha língua inferior. Paro de virar a segunda cabeça de um lado para o outro, apesar dos insultos depreciativos que meu próprio corpo lança contra mim.

Traidor. Besteira. Nós estávamos lá! Estávamos tão perto do orgasmo, caramba!

Diminuo a velocidade de tudo por pelo menos trinta segundos antes de aumentar tudo de volta, duas vezes mais rápido do que antes.

Os braços de Aliana envolvem minha cabeça, e a batida de seus quadris contra meu segundo queixo quase me faz querer desmaiar. Eu luto contra a dor, me segurando, deixando minhas garras cavarem levemente em sua pele preciosa enquanto devoro cada segundo de seu prazer.

Desta vez, ela não se contorce. Seu orgasmo é violento, poderoso e envolvente. Ela quase me sufoca enquanto segura minha cabeça em seu peito e suas coxas apertam os músculos da parte inferior do meu rosto.

"Deus. Porra. Sim!" ela grita para o céu enquanto me usa para se foder até o esquecimento.

Meu ar está cortado. Quase desmaiei. Mas quando minha companheira me libera e desmaia de prazer, eu rolo na cama ao lado dela e sorrio.

Acho que nunca tive uma noite melhor.

ALIANA



CREEP ADORMECE na cama logo após um oral alucinante, nem mesmo subindo sob os lençóis porque alegou que estava com muito calor. Sua respiração normal é silenciosa, mas sua segunda cabeça? Hum... atualmente ele está roncando onde está aconchegado em sua coxa.

Ao contrário de um homem, não consigo dormir depois do sexo. Isso me deixa conectado. Desta vez mais do que qualquer outra porque acabei de fazer sexo com uma maldita língua. Uma língua literal, mas também uma língua! Um monstro!

“Deus, Aliana, o que você estava pensando?” Eu murmuro.

Enquanto olho para Creep sob a luz suave da manhã difusa através dos vitrais, percebo que ele não parece perigoso. Ele definitivamente ainda parece monstruoso. Nenhum humano o chamaria de bonito, tenho certeza — eles provavelmente dariam uma olhada em sua casca de árvore e correriam para as colinas. Eu também teria, uma vez.

Mas agora, há algo doce no roçar de seus cílios contra suas bochechas, algo cativante na pequena curva de seus lábios – como se ele estivesse sorrindo durante o sono. Eu me pergunto se ele está pensando em mim.

Eu me pergunto por que *quero* que ele pense em mim.

"Merda. O que há de errado comigo?" Monstros destruíram este planeta. Eles aterrorizam os humanos. Eles nos comem! Quero dizer, Zeelof estava colocando os dedos em sua maldita sopa como se não fosse grande coisa! A solidão está me fazendo esquecer quem sou e de onde vim.

Creep pode ser um bom monstro. Mas uma maçã boa rodeada de maçãs más acabará por estragar.

Deslizo para fora da cama, torcendo as mãos.

O que eu faço quando Creep acorda? O que eu disse? Duvido que um Terror como ele aceite uma estranha rejeição de uma noite. Solto uma risada amarga antes de fechar os lábios porque definitivamente não estou preparada para lidar com as consequências de acordá-lo.

Vou até o armário e pego um roupão verde, depois o coloco em volta dos ombros por cima do vestido de lingerie de seda que ainda estou usando. Minha calcinha – não tenho certeza de onde ela foi, mas não há substitutos aqui. Procuro nas roupas, procurando um cinto para fechar o roupão. Não encontro um par, então encontro um cinto de couro chique que parece combinar com um terno masculino. Deslizo-o pelas alças fofas para fechá-lo, apertando-o bem. Provavelmente pareço uma mulher maluca agora. Eu sei que me sinto como um.

Olhando ao redor da pilha novamente, gostaria que o armário tivesse mais roupas que me servissem, mas além de algumas botas de combate pretas, a maioria dos itens aqui são um fracasso. Coloco meias e botas que não combinam só porque o chão de pedra deste lugar suga o calor dos meus dedos dos pés. Então vou na ponta dos pés até a porta, olhando para trás uma vez para ver Creep virar de lado, o som do ronco duplicando enquanto a parte inferior de seu rosto se comprime ainda mais. Eu não deveria sentir uma pontada de arrependimento ao girar a maçaneta da porta, mas sinto.

Uma parte tola de mim não quer deixá-lo, quer continuar deitada ao seu lado e deixá-lo me abraçar e me dizer que tudo vai ficar bem.

Eu sei que ele faria isso gentilmente também, tão suavemente e docemente que eu acreditaria nele.

Mas uma mentira sussurrada em tom doce ainda é uma mentira.

Eu sou um humano.

Ele é um monstro.

Somos inimigos. Sempre fui. Sempre será.

Só quando estou a uns cinco passos do corredor em arco é que percebo que a porta do meu quarto estava destrancada.

Filia desbloqueou? Ou um dos outros?

Olho para trás e vejo as correntes e o cadeado caídos no chão, ao lado da maçaneta.

Creep fez isso antes de voltar para me ver?

Ele iria me dar um gostinho de liberdade de qualquer maneira, mesmo que eu perdesse o jogo?

Não. Não. Não vou reconhecer a forma como esse pensamento faz meu peito dançar.

Duvido muito que o Devorador tenha dado a ordem para me libertar... Ele é um bastardo. Ele é um monstro *típico*. Um bruto. É nele que preciso me concentrar, porque é assim que os monstros realmente são. Violento e volátil. Cruel.

A noite passada com Creep foi uma aberração. Isso foi um erro.

Foi, digo ao meu estômago, que se enrola em uma bola de descontentamento com a minha insistência. Apesar dos meus sentimentos, a noite passada foi um lapso de julgamento. Não posso pagar mais nada disso se quiser sobreviver aqui.

Suspiro, percebendo que a noite passada provavelmente também me colocou na lista de alvos daquele monstro, Geova, ou seja lá qual for o nome dele. E talvez até aquela mulher que estava com ele.

Eu preciso de armas.

A determinação toma conta de mim quando abro uma porta no corredor e vejo a sala cheia de estátuas de prata pelas quais Filia me conduziu na primeira noite em que me trouxe aqui.

Buscar armas me dá um senso de propósito e fortalece minha determinação, fazendo com que eu me sinta mais como eu era antes, do que nunca.

Talvez seja isso que estou sentindo falta. Uma besta em minhas mãos.

Duvido que haja uma besta aqui. Mas vou pegar o que puder.

A sala da estátua de prata rapidamente se revela um fracasso. Não há nada além das próprias estátuas e pequenos cartazes explicando-as. Atravesso até uma porta no lado oposto da sala e a abro.

Eu solto um suspiro de surpresa quando encontro uma sala de estúdio. Nunca vi um estúdio de artista na vida real, apenas em livros que vasculhamos em diversas bibliotecas. A maioria dos livros de ficção acaba queimando no inverno, mas os livros de não ficção têm informações úteis, por isso os mantemos por perto. Há um livro de artistas que o general guardava em sua casa, embora não fosse estritamente útil.

Quando perguntei, ele me disse que sua mãe era pintora e isso o fez pensar nela. Ele me deixou folheá-lo e é assim que sei como é um estúdio. O que são um cavalete e uma tela.

Há baldes com água suja e pincéis espalhados pela sala. Toalhas de papel listradas com cores usadas estão amassadas por todo o chão como flores enormes.

Quando vejo uma tesoura brilhando sobre uma mesa, vou direto até ela. Eu os coloco no bolso do meu roupão, mantendo os dedos cerrados em torno de sua base. O metal frio desperta confiança em mim enquanto continuo explorando.

Encontro fita adesiva, um canivete e uma bela chave de fenda para adicionar à minha coleção. Acabo mantendo o canivete na mão, a lâmina aberta e pronta enquanto folheio pilhas de telas, em busca de outros petiscos que possam ser úteis. Talvez haja algum fio ou algo que eu possa usar.

Não presto muita atenção à arte em si no início. Não é para isso que estou aqui, e belas paisagens de árvores e estações não me atraem. Só quando passo para uma tela sem pintura com um desenho a carvão do meu rosto é que congelo, abatido.

Uma geleira gelada desliza sobre meu peito e o comprime de modo que não consigo respirar.

Que porra é essa?

Sou eu, no leilão, nu. Mesmo que não haja nenhuma mancha de tinta na tela, posso dizer que estou sob os holofotes por causa do sombreamento e sombra ásperos.

Meu rosto é desafiador.

O resto de mim - está simplesmente *lá*. Nu.

Eu rapidamente viro a tela de lado, esperando que a próxima tenha um fio preso. Mas encontro meu rosto novamente. Desta vez, é um close meu gritando. Meus lábios se separaram, com tinta vermelha cobrindo-os – a única parte da tela que foi tocada com tinta. O resto do meu rosto é cinza e preto, cheio de sombras e hachuras, mas meus lábios carnudos são vermelhos, deliciosos. O ponto focal.

Fico desequilibrado com isso, mas rapidamente deixo o sarcasmo assumir o controle e conduzir meus pensamentos. Obviamente, eu estava certo. O Devorador adora discutir, se o foco na minha boca inteligente servir de indicação. Isso o tira do sério.

Porém, quando passo para a próxima tela, paro imediatamente – uma onda de frio congelando minhas veias.

Esta tela é a única totalmente pintada. Nele, estou perto da fonte do pátio, usando aquele vestido branco. A saia flui, levada pelo vento, pintada como um rio vivo de seda. Mas ao redor das bordas da tela, e à minha frente, há barras pretas uniformemente espaçadas.

O Devorador me pintou enjaulado.

Preso.

Com ferocidade selvagem, retiro a tela da pilha e uso meu canivete para me cortar, deixando um buraco no meio da imagem.

Não vou deixar aquele bastardo me encarcerar – nem mesmo em sua própria mente.

Foda-se ele.

Enfio a tira de tela pintada no bolso.

Eu terminei com este lugar. Com ele.

Saio do estúdio e caminho de volta pela sala cheia de estátuas de prata, refazendo os passos que Filia deu quando me trouxe aqui pela primeira vez.

Por que está tão quieto? Onde está todo mundo?

É quase como se...

É quase como se o Devorador *quisesse* que eu escapasse, estivesse me provocando de propósito. O que mais explicaria a fechadura quebrada e os corredores vazios? O que o bastardo maluco está fazendo?

É *uma armadilha*, uma voz astuta ressoa na minha cabeça, mas eu a calo com um grunhido desafiador.

Armadilha ou não, ainda é minha chance de escapar. Muito possivelmente, minha *única* chance.

Mesmo a estranha pontada em meu peito me pedindo para me virar, rastejar para baixo das cobertas e me aconchegar com Creep, não é alta o suficiente para falar sobre a coragem crescente que se expande dentro de mim. Essa coragem está me levando a correr, a lutar, a *partir*.

Saio do prédio e me vejo diante de um muro baixo. Eu escalo facilmente, descendo para o outro lado e imediatamente brandindo minha arma e procurando por ameaças. Eu não vejo nenhum.

Claro, ainda estou dentro daquele anel de névoa negra. Mordo o lábio inferior enquanto contorno a borda da parede, em direção a uma árvore que me protegerá das pessoas que olham pelas janelas do Claustro.

Como diabos vou contornar essa névoa?

Mesmo depois de anos lutando contra o Reino de Ébano, nossas informações sobre magia e suas propriedades são quase inexistentes. A maior parte da magia dos monstros é mortal, então isso não deixa muito espaço para experimentação.

Então, quando chego sob a cobertura da copa das árvores, acabo olhando para aquela névoa negra por muito mais tempo do que deveria. Eu nem começo a ter uma teoria sobre como isso poderia funcionar ou como eu poderia desarmá-lo.

Pego uma pedra do chão e a jogo na névoa só para ver o que vai acontecer. Será que vai se recuperar? Desintegrar?

Prendo a respiração enquanto a pedrinha lisa navega pelo céu. Atinge a névoa negra, que pisca e depois desaparece.

Espere.

O que?

Viro a cabeça, examinando de um lado para o outro, apenas para descobrir que a névoa negra se dissolveu completamente. O anel inteiro desapareceu. A suspeita aumenta em meu estômago.

Isso é bom demais para ser verdade. Olho de volta para o Claustro, meus olhos estudando as janelas. Existe um monstro lá em cima controlando um interruptor, me fazendo pensar que posso correr livre apenas para estragar tudo de novo no último momento? Eles desejam ver minha pele cair dos meus ossos até eu virar uma bagunça gritando, chorando e me contorcendo na grama? Isso é algum tipo de preliminar doentia para o Devorador? Um jogo de esconde-esconde?

Não vejo espinhos ou tentáculos nas janelas e definitivamente não vejo a cabeça daquele bastardo peludo. A adrenalina atinge meus calcanhares enquanto meu olhar verifica novamente para garantir que não perdi nada.

E se houver uma entrega de supermercado ou algo acontecendo? E se eu estiver perdendo tempo? E se eu perder minha oportunidade porque estou sendo muito paranóico?

Foda-se.

Eu me viro e corro para a estrada. Minhas pernas se esticam o máximo que podem, meus braços bombeiam, meu coração galopa. Eu nem sei onde estou nesta cidade esquecida por Deus, mas eu juro, vou encontrar o caminho através da bagunça e voltar para a floresta...

E então - sem qualquer autoconfiança, entusiasmo ou pompa e circunstância - eu terminei.

Passo pela barreira que cerca a casa do Devorador, meus pés contornando o asfalto solto.

Eu estou livre.

Putá merda.

Eu estou livre.

Bato palmas na boca para conter um soluço que irrompe espontaneamente. Não. Não há tempo para ficar sobrecarregado. Se quiser ficar livre por mais de cinco segundos, preciso ser inteligente. Cuidadoso.

Olho em volta, percebendo que estou em uma estrada em ruínas. Nenhum dos demais edifícios desta rua foi poupado dos efeitos da guerra entre monstros e a humanidade.

Esta rua foi devastada por monstros. Apenas como eu.

Porque por dentro, neste momento, sinto-me tão desequilibrado como qualquer um destes edifícios. Minha base está rachada e todas as partes frágeis de mim estão quebradas, perdidas em algum lugar naquela cama ao lado do Creeper.

Mas me recuso a deixá-los me derrubar.

Monstros não vão me derrubar.

Entro rapidamente no primeiro prédio de tijolos semi-vertical que vejo para tentar me orientar.

Isso é um erro.

Porque ali, no canto sombrio do prédio, está um monstro grosso com quatro tentáculos e olhos roxos brilhantes.

E isso vem certo para mim.

O GROTESCO



NÃO SEI por que estou perseguindo a pequena humana, de olho nela da floresta sombria que cerca o Claustro, mas estou.

Não costumava haver uma floresta aqui, mas há cinquenta anos assistimos à chegada de árvores altas misturando-se com as estruturas prateadas e edifícios que brotam do solo. A terra é agora uma justaposição de vida selvagem natural e criações feitas pelo homem, galhos retorcidos e paredes de metal enferrujadas.

Claro, não consigo ver Aliana de onde estou – não com ela atualmente presa dentro do museu surpreendentemente bem conservado – mas posso *imaginá* -la. Porra, posso imaginá-la.

Mesmo agora, quando fecho os olhos, seu doce rosto está gravado atrás das minhas pálpebras, indelevelmente tatuado na minha pele e no meu coração. Posso imaginar a curva dos seus lábios carnudos e cor-de-rosa, o tipo de lábios que anseio ver enrolados à volta da minha pila, e o seu queixo suave. Cabelo branco-preto cai em cascata sobre os ombros em ondas soltas. Eu meio que me pergunto como ela desenvolveu uma cor de cabelo tão estranha e etérea. O cabelo dela é naturalmente preto, mas ela tingiu de branco em algum momento? É natural? Como seria enrolado em meu punho enquanto eu fodia aquela boca carnuda dela?

Porra... não.

Não.

Balanço a cabeça com veemência, tentando dissipar violentamente os pensamentos, tentando expurgá-los do meu corpo.

Definitivamente, não quero saber nada sobre ela, e a última coisa em que deveria pensar é como seria a sensação de sua boca na minha pele. Eu sei que no segundo que ela me ver, ela vai correr na direção oposta, chorando e gritando. Mesmo com minha máscara obscurecendo meu rosto, não há como negar o que sou. *Quem* eu sou. Há uma razão pela qual recebi o nome de Grotesco quando ganhei meu poder - e não é porque eu inspiro o carinho nas pessoas.

O boato se espalhou por toda parte de que um olhar em meus olhos mataria tanto humanos quanto monstros. Alimentei esse boato como se acendesse um fogo, mas isso não é verdade.

Se fosse, então milhares e milhares de monstros já estariam mortos.

No entanto, é melhor que as pessoas acreditem nisso, porque a alternativa...

A alternativa é algo que desprezo: atenção.

Mulheres, tanto monstros quanto presas, começarão a se aglomerar em mim, querendo provar, querendo um pedacinho do meu poder. Neste momento, eles protegem o olhar,

abaixam a cabeça com reverência, me olham com fria indiferença... e não quero que isso mude. Não quero que eles olhem para meu rosto horrível, vendo a textura desgastada e de elefante da minha pele, as cavidades escuras dos meus olhos, a aparência encovada das minhas feições.

Não quero que Aliana veja essas coisas.

Então... eu assisto. Ou pelo menos, eu tento.

Uma parte de mim deseja desesperadamente que Aliana saia, mostre o rosto, respire ar fresco. O resto de mim implora a qualquer deus que esteja ouvindo que eu não terei que vê-la. Esses dois sentimentos guerreiam dentro de mim, misturando-se com uma pequena pitada de “Preciso libertá-la de Dev”.

O que o bastardo maluco fez com ela? Ele a machucou? Estuprou ela?

Ambos os pensamentos fecham minha garganta, tornando praticamente impossível engolir. A violência trava uma guerra cruel dentro de mim. Se ele tocasse um único fio de cabelo de sua cabeça perfeita—

Que diabos?

O pensamento se dissolve como papel no fogo quando a névoa negra que cerca a casa de Dev de repente desaparece. Uma figura familiar corre na direção oposta a mim, sua pequena mão segurando o que parece ser uma pequena faca. É como se os deuses a tivessem convocado contra a minha vontade. Cabelo branco-preto voa atrás dela em ondas desgrenhadas. Ela olha em ambas as direções discretamente, como se estivesse garantindo que a costa esteja limpa, antes de se esconder furtivamente em um dos prédios abandonados ao longo da estrada.

É aquele...?

Ela fez...?

Aliana escapou?

A pura incredulidade dessa afirmação me faz piscar atrás dela, alarmado. Eu sei que não há nenhuma maneira do Devorador deixá-la ir. Eu vi em primeira mão o quão possessivo ele é com ela. Então, isso significa...

Isso significa que ela deve ter encontrado uma maneira de escapar.

Ela o machucou? Mate ele?

O pensamento desliza um sorriso frio em meu rosto espontaneamente, antes que esse sorriso se dissipe imediatamente.

Uma coisa fica clara no caos dissonante da minha mente: minha companheira está fugindo e agora tenho que persegui-la. Mordo meu lábio inferior enquanto a luxúria se infiltra em minha barriga, disparando em minhas veias como fogos de artifício errantes até que meu pau esteja a meio mastro.

Sempre adorei a perseguição.

A ideia de encontrá-la, de enrolar aquele cabelo sedoso em meu pulso, de expor sua garganta para minhas presas...

Não! Eu rosno bruscamente para mim mesmo, tentando sufocar minha excitação crescente. Eu piso nele, chuto, enfio-o no canto da minha mente, onde, com sorte, ele acumulará teias de aranha e poeira. Rezo para que nunca mais veja a luz do dia.

Meus pés me movem antes mesmo que minha mente possa me acompanhar, me impulsinando na direção em que meu companheiro desapareceu. Não tenho ideia do

que pretendo fazer com ela — ou com ela — quando nos encontrarmos pela primeira vez, mas não estou pensando tão longe. Eu só tenho que encontrá-la e detê-la antes que ela possa sair.

Antes de ela me deixar, um monstro que ela nem sabe que existe.

Um suspiro me deixa enquanto avanço como um anjo vingador. Ou... talvez não um anjo. Nunca serei alta e bonita, cheia de luz e amor. Minha aparência e maneirismos são mais adequados às outras criaturas, aquelas localizadas abaixo.

Um demônio.

E talvez seja isso que eu sou: um demônio de pele cinzenta abrindo caminho para sair do inferno para destruir o mundo e todos que nele vivem. Para destruí-la, o anjo de rosto pálido que atualmente habita cada célula livre do meu cérebro.

Acho que o prédio costumava ser um complexo de escritórios, mas é difícil ter certeza com quase todo o exterior vandalizado e o interior coberto de fuligem, poeira e vidros quebrados. Está vazio, não há nenhum móvel à vista, e me pergunto para onde ela desapareceu. Passo pela porta em ruínas, as pedras do arco escorrendo ao meu redor, quando um grito assustado reverbera de um corredor à minha esquerda.

Instantaneamente, a parte de mim que ainda mantém uma pequena lasca de compaixão — a parte de mim que me torna mais próximo dos humanos do que dos meus irmãos — explode em uma nuvem de chamas vermelhas brilhantes e fumaça. Uma raiva como nunca senti antes envenena minhas veias, instala-se em minha língua, derrete meus ossos. Meus olhos se estreitam perigosamente, algo que sem dúvida é visível mesmo com minha máscara no lugar, e começo a atacar na direção em que ouvi o grito de meu companheiro.

Se alguém a machucasse...

Se ela estiver ferida...

Os pensamentos frios e insidiosos aceleram meu passo até que estou praticamente correndo pelo corredor, a poeira subindo em nuvens baixas a cada passo que dou.

Os quartos se alinham em ambos os lados do corredor, mas eu os contorno sem olhar duas vezes. Posso sentir minha conexão com Aliana, me puxando, puxando, me arrastando para a sala bem no final do corredor.

Um pouquinho de sangue fresco mancha o chão aos meus pés. Parece que a luta avançou pelo corredor... embora eu não tenha ideia de quem está ganhando.

Um rugido rasga meus lábios, meu rosto muda sob a máscara, enquanto corro para a sala e sinto que meu companheiro está. A porta foi aberta com um chute, embora eu não tenha ideia se isso aconteceu durante a batalha ou algum tempo antes. De qualquer forma, a madeira desgastada cobre o chão em cacos precários, com mofo cobrindo a grande maioria dela. Parece quase mole ao toque, e me pergunto quantos anos tem. Esses pensamentos passam pelo meu cérebro, mal sendo registrados, porque minha atenção é consumida pela visão de meu companheiro respirando fundo no centro da sala.

Meu olhar percorre seu rosto, verificando se há ferimentos, enquanto sua atenção permanece voltada para o monstro a seus pés. O monstro *morto*.

Uma chave de fenda aparece no único olho no centro de sua testa, e noto uma tesoura enfiada em um de seus tentáculos. Eles brilham ironicamente na penumbra - um monstro derrubado por utensílios domésticos.

Que porra é essa...?

Aquele monstro... Fecho as pálpebras, tentando lembrar de onde eu o conhecia.

Ele era um Sete e um defensor leal de Pietro, um dos Nove.

Por que diabos um Seven estava escondido tão perto da casa de Dev?

Por que ele atacou Aliana, mesmo sabendo da nossa reivindicação sobre ela?

E o mais importante - como Aliana o derrotou?

O sangue cobre as bordas do seu roupão, mas não tenho ideia se pertence a ela ou ao monstro a seus pés. Luas crescentes violetas que sugerem sua exaustão marcam a pele sob seus olhos, e ela pisca rapidamente, sua atenção nunca se desviando do monstro morto.

Como isso é possível?

Um humano - um Zero na escala de poder - não deveria ter sido capaz de derrotar nem mesmo um monstro com quatro na escala, muito menos um Sete. Mas parece que Aliana não apenas o matou, mas também o *destruiu*.

"Aliana."

Minha voz áspera e rouca levanta sua cabeça, o choque reorganizando suas feições perfeitas. O terror brilha em seus olhos azuis enquanto ela os move entre meu rosto mascarado e o monstro a seus pés. Para frente e para trás, para frente e para trás, para frente e para trás.

É completamente irracional e provavelmente insano, mas não gosto da atenção dela no monstro morto. De forma alguma. Eu quero isso inteiramente em mim.

"Eu posso explicar." Sua voz fica indistinta quando ela dá um passo automático para trás, tropeçando um pouco, mas não há para onde ir. Ainda estou parado na frente da única porta de entrada e saída da sala.

Eu sei por que ela está com medo - ela é uma escrava humana e acabou de massacrar um monstro. Ela pode não saber quem eu sou ou mesmo meu nível de poder, mas suas delicadas sensibilidades humanas podem sentir o quão poderoso eu sou, quão forte.

Minha aura grita perigo e violência; praticamente ondula em ondas palpáveis.

Quero dizer a ela que não vou machucá-la, que vou mantê-la segura, mas não consigo pronunciar as palavras. Em vez disso, simplesmente aperto meus lábios e olho para ela. Seu tremor aumenta, tremores violentos irradiam por seu corpo pequeno.

Porra.

Eu odeio a centelha de medo em seus olhos. E odeio ainda mais que seja dirigido a mim.

Há tantas coisas que quero perguntar a ela: como ela matou aquele Sete? Porque ela está aqui? Onde está Dev? Mas, como antes, as palavras me faltam. Aparentemente, tudo que sou capaz de fazer perto da presença dela são rosnados e rosnados ocasionais.

O que vou fazer com ela agora?

Devolvê-la para Dev? Porra, não.

Permitir que ela vá embora? Tudo dentro de mim ruge em negação até mesmo diante da perspectiva.

E daí-

Aliana de repente se move precariamente para a direita, seus longos cílios tremulando contra as maçãs do rosto. Dou um passo automático à frente, meu coração batendo forte sob minhas costelas, enquanto suas bochechas adquirem um tom branco anormal.

Pastoso. Afundado.

“Aliana?” — falo com voz rouca, algo semelhante ao terror causando um curto-circuito em meu cérebro e disparando jatos de eletricidade pelos meus braços e pernas.

Mas não. Não pode ser terror. Não tenho medo de nada, e certamente não dessa mulher escorregadia.

Ela continua balançando, seus olhos abrindo e fechando repetidamente, e eu avanço, meus braços estendidos, minhas garras cuidadosamente embainhadas. Assim que ela salta para o lado, envolvo um braço enorme sob seus joelhos e o outro sob sua cabeça, levantando-a como se ela fosse um maldito bebê.

O que diabos aconteceu?

Eu examino desesperadamente meus olhos sobre seu corpo flexível, xingando baixinho quando vejo a pequena ventosa de um dos tentáculos do monstro morto presa na pele de sua nuca. Um pouco de gosma roxa vaza dele.

Envenenado.

Ela foi malditamente envenenada.

Quero rugir, socar, gritar – quero encontrar uma maneira de ressuscitar esse filho da puta dentre os mortos, só para poder matá-lo novamente.

Mas não consigo desviar minha atenção do rosto adormecido de Aliana. Sem o brilho teimoso e combativo que esperava em seu impressionante olhar azul, ela parece quase pacífica. Sereno. Eu me pergunto se ela é assim na maior parte do tempo, quando não está na companhia de monstros cruéis e selvagens. Se fomos nós que fizemos com que ela se tornasse tão cautelosa e medrosa.

O pensamento envia uma pontada pelo meu coração, inflamando minhas veias em chamas tumultuadas.

E enquanto a seguro perto do meu peito, debatendo qual será meu próximo passo, juro que sinto fios de poder circundando meus pulsos como tornos de ferro. Ele desce pela minha espinha e estremeço com o ataque.

Eu descarto isso como se fosse minha imaginação, mesmo quando meus olhos se estreitam na mulher inconsciente e de rosto pálido.

Por um breve, breve momento, quase pareceu...

Quase parecia que ela estava emanando poder. Como se ela fosse Um, talvez até Dois, em vez de Zero.

Mas isso é impossível. Os humanos não têm poderes. Eles podem matar milhares e milhares de monstros e ainda assim não sobem de nível, ao contrário de todos nós.

Ainda assim, meus braços a apertam quase imperceptivelmente, e não consigo evitar que a suspeita nubla meu olhar enquanto carrego Aliana para fora do prédio desolado e em ruínas e para a luz do sol escaldante.

ALIANA



“NÃO ADIANTA BRIGAR, vagabunda fanger.” A voz fria percorre minha espinha, roçando minha pele sensível como um cubo de gelo.

O terror aperta meu coração e acalma meus pulmões. Não consigo desviar minha atenção do monstro enorme e aterrorizante que sorri para mim.

Esse monstro... Ele é horrível. Quatro tentáculos deslizam pelo chão como cobras sencientes, e olhos roxos brilham para mim, visíveis mesmo na escuridão do prédio. Não, olhos roxos não... Olhando mais de perto, percebo que é um olho localizado no centro da testa. Um olho, mas duas íris e duas pupilas. É a coisa mais estranha de se olhar, e aquela pontada familiar de pavor chia como um fogo em meu estômago.

Ainda assim, não permito que esse medo apareça em meu rosto enquanto me agacho e aperto os dedos em torno do pequeno canivete que encontrei no estúdio de arte do Devorador.

“Você não quer me machucar,” eu o aviso, mostrando os dentes em uma aparência de um rosnado silencioso. “Eu pertencço ao Devorador...” Tento não vomitar quando essas palavras saem da minha boca. O Devorador não é meu dono – nenhum homem ou monstro é dono – mas se sua aparente reivindicação sobre mim me mantém vivo, então que assim seja.

O rosto do monstro se contorce então, e algo que provavelmente deveria ser um sorriso aparece nos cantos de seus lábios rachados.

“E é exatamente por isso que você morrerá esta noite.” Ele fala como se isso fosse um fato da vida – o céu é azul, a grama é verde e, ah, você vai morrer.

O medo explode na minha corrente sanguínea enquanto mantenho seu olhar estranho.

E então, antes que eu possa pensar sobre as coisas, considerar as ramificações de minhas ações, jogo a faca que estou segurando em seu rosto. Mal espero para ver se ele fará contato. Em vez disso, desvio para o lado e corro por um corredor vazio. Meu coração bate forte no peito enquanto seu grito de raiva ecoa atrás de mim, ricocheteando nas paredes.

Eu só preciso encontrar uma saída, encontrar uma maneira de escapar...

Um apêndice áspero envolve meu cabelo e puxa minha cabeça para trás. Um grito assustado me escapa, embora o som seja rapidamente abafado quando um de seus tentáculos se fecha sobre minha boca como uma mordaca viscosa e com cheiro pútrido.

“Por que você está correndo, vagabunda?” Sua voz é um murmúrio rouco, e um pânico frio e insidioso ganha vida em minha barriga. “Você deveria saber que sou mais rápido. Mais forte. Melhorar.”

Posso ver minha morte passar diante dos meus olhos e sei com certeza inabalável que quero viver. Eu preciso viver. Sinceramente, isso me pega de surpresa. Tornei-me complacente ao longo dos anos, caminhando pela vida com um abandono selvagem, sem realmente me importar se isso me

derrubaria. Mas agora... Agora, eu sei que quero viver. Quero sobreviver, crescer e florescer, apesar deste mundo tentar continuamente me sufocar.

Quando vi esse monstro pela primeira vez no prédio abandonado, minha resposta de lutar ou fugir me incentivou a correr, mas agora ele grita para eu atacar, para derrubar essa fera.

Forço meu corpo a ficar mole e flexível em seus braços, como se estivesse desistindo, e sua risada sombria me envolve como fumaça.

“Talvez eu faça isso rápido”, ele reflete, e eu sei que se eu me virasse e visse sua expressão, seus olhos – ou olhos, conforme o caso – estariam brilhando com diversão perversa. “Ou talvez... Talvez eu faça você sofrer.”

Um pequeno gemido de medo me escapa – um ruído que não preciso fingir completamente. De qualquer forma, ele faz o trabalho, e seu controle sobre meu corpo afrouxa levemente enquanto ele se prepara para fazer sabe-se lá o que comigo. No segundo em que ele afrouxa, aproveito a oportunidade, me abaixando para pegar a tesoura do bolso e enfiá-la no tentáculo enrolado em mim. O sangue jorra instantaneamente, um tom vibrante de vermelho, e ele solta um suspiro de dor.

“Sua vadia!” ele grita enquanto eu empurro o tentáculo mutilado para longe.

Ignoro sua indignação, abandonando minha tesoura enquanto caio e imediatamente continuo correndo pelo corredor. Preciso encontrar uma maneira de sair daqui: uma porta, uma janela, alguma coisa. Não li antes que a maioria dos quartos dos tempos antigos exigia uma janela em caso de incêndio?

Onde diabos eles estão?

A adrenalina percorre meu sistema, e tudo que consigo ouvir é o barulho pungente das minhas botas de combate contra o chão de cimento. De repente, gostaria de ter encontrado calças. Meu vestido curto de lingerie e meu roupão verde não parecem proteção suficiente agora.

Chego a uma bifurcação no corredor e o instinto me impulsiona para a direita... apenas para todo o meu corpo congelar e convulsionar quando percebo que acabei de chegar a um beco sem saída.

Porra. Porra. Porra!

“Bem... bem... bem...” A voz do monstro é praticamente um arrulho atrás de mim enquanto ele desliza para frente, embalando seu tentáculo ferido contra seu peito enorme. “Isso não é emocionante?”

Viro-me descontroladamente em direção a ele, tentando disfarçar o medo que corre sob minha pele.

“O Devorador vai matar você se você colocar a mão em mim”, aviso sem fôlego. Eu sei que os Terrores têm muito poder sobre as outras línguas, e rezo para que o medo dele do monstro bestial seja suficiente para detê-lo.

Mas, como antes, aquele sorriso perturbado apenas se alarga, revelando dentes mais afiados que o normal.

“Hum.” Ele lambe os lábios lascivamente, e não posso deixar de notar que, assim como Creep, sua língua é bifurcada. Mas, ao contrário de Creep, a língua desse monstro tem um tom desagradável de amarelo. Nojento. “Felizmente para todos nós, ele não saberá que sou eu. Ele pode nem perceber que você está morto, para começo de conversa. Ele dá um passo à frente e eu contrário com um para trás.

Medo, raiva e violência giram em meu estômago como um redemoinho.

“Sou muito, muito bom em esconder corpos.” Como se para enfatizar seu ponto de vista, ele abre bem a boca... tão larga que seu maxilar inferior cai até o chão e eu tenho uma visão irrestrita

daquela língua amarela dançante. Ela oscila como uma flâmula no abismo escuro de sua boca. Ele então fecha os lábios e engole em seco, não deixando dúvidas em minha mente sobre o que ele quer dizer com aquele gesto sinistro.

Ele vai...

Coma-me.

Porra, coma-me.

Meu medo desaparece momentaneamente, sendo substituído por algo incandescente e ardente.

Raiva, talvez, embora seja mais potente do que qualquer coisa que já senti antes.

Eu não sobrevivi às visões noturnas, a um maldito leilão, ao Devorador, a um fantasma honesto, a uma festa de monstros e depois ao sexo com Creep para ser derrubado por esse idiota. Sem chance. Eu recuso.

Enfio a mão no bolso e enrolo os dedos na chave de fenda, sabendo que estou sem opções.

Desta vez, quando eu o esfaquear, precisarei fazer valer a pena.

“Há muitos buracos em seu plano. Imperfeições.” Tento manter minha voz indiferente, desprovida de qualquer emoção negativa, e seus lábios rachados se contraem.

“O que você quer dizer?”

Aparentemente, ele não gosta de ouvir que seu plano mestre supermalvado não é perfeito.

“O Devorador sabe onde estou”, minto. “Ele me permitiu tomar um pouco de ar fresco. Eu não ficaria surpreso se ele entrasse furioso por aquela porta neste segundo.” Eu olho incisivamente por cima do ombro dele, e ele imediatamente se vira para seguir a direção do meu olhar.

Embora seu perfil seja para mim, posso ver seu único olho se arregalar. Com a mesma rapidez, ele se estreita, a pele ao redor fica enrugada.

“Não brinque comigo, garotinha.” Seus tentáculos ondulam, aproximando-o. “O Devorador está... cuidando dos negócios. Ataques nos limites de seu território.” Ele encolhe os ombros ossudos negligentemente e continua avançando. “Ele não saberá que você saiu por... horas, talvez? Dias? Ouvi dizer que vocês não estão se dando bem, então duvido que ele vá verificar vocês.”

Como diabos ele saberia disso? Não importa. Hora de agir. Meus olhos se arregalam de repente e levanto um dedo trêmulo, apontando-o por cima do ombro dele.

“Dev,” eu respiro de alívio, e mais uma vez, a cabeça do monstro vira para trás, girando em direção ao corredor vazio.

Eu ataquei.

Medo, pânico, ansiedade, raiva... Todos eles se fundem para criar uma nova emoção, com a qual não estou totalmente familiarizado. Um que é cáustico e amargo, desconfortável e devastador. Eu não solto um grito de guerra ou algo assim. Eu simplesmente pulo para frente, a mão que segura a chave de fenda levantada enquanto me preparo para acabar com isso... não importa o custo.

Mesmo que esse custo seja a minha vida.

Ele gira no momento em que balanço a mão e enfio a chave de fenda em seu único olho.



EU ME ENDIREITO NA CAMA, meu peito se contrai e meu coração dispara.

Só um sonho, digo a mim mesmo, dando um tapinha no cabelo suado. Apenas um sonho.

Um pesadelo.

Minhas pálpebras se fecham enquanto me forço a deitar e me aconchegar sob as cobertas mais uma vez... as cobertas macias e sedosas, não a tapeçaria áspera com a qual estou acostumada.

Que porra é essa?

Eu pulo da cama com uma velocidade quase alucinante enquanto as memórias voltam para mim.

A luta com essa língua.

Sua morte.

E então...

A aparência daquele estranho monstro mascarado.

Que porra é essa?

"Onde estou?" Eu digo, virando a cabeça desesperadamente para ver tudo ao meu redor.

Parece ser um cômodo pequeno e sujo, embora eu possa dizer à primeira vista que esse cômodo diminuto é a casa inteira de alguém. Eu estava deitado em um sofá esfarrapado, alguns cobertores agora emaranhados no tapete vermelho brilhante. À minha direita há uma cozinha improvisada com uma mesa minúscula e frágil ao lado. Uma única porta está à minha esquerda e, com ela aberta, posso ver um banheiro dentro dela.

Cada centímetro livre da pequena casa está cheio de bugigangas. Caixas de música estão em prateleiras suspensas, luvas de beisebol estão na mesinha de centro bem na minha frente e pequenos bobbleheads estão no balcão da cozinha.

O esquema de cores parece seguir esse padrão ridículo de não ter padrão. O tapete vermelho brilhante contrasta com o carpete multicolorido azul e verde. O sofá tem um tom horrível de laranja, enquanto os armários da cozinha são de um branco brilhante. A mesa, por outro lado, é preta, embora as cadeiras que a rodeiam sejam uma combinação de poltronas, cadeiras de plástico e de madeira.

"Onde diabos estou?" Repito, não esperando que ninguém responda, pois pareço estar sozinho.

Eu praticamente pulo de susto quando uma voz rouca declara atrás de mim: "Minha casa".

Viro-me em direção à figura parada bem na frente de uma porta que deve levar para fora desta pequena cabana... embora tudo que eu possa ver seja uma escada escura subindo.

Estamos no subsolo?

Porra. Porra. Porra.

Meu pulso palpita quando o monstro desconhecido dá um passo à frente, e as velas acesas espalhadas pela sala finalmente o iluminam.

Ele é... diferente de qualquer pessoa ou coisa que eu já vi antes. Não consigo dizer se é o terror que corre em minhas veias como faíscas de eletricidade ou intriga.

Ele é grande, embora não da mesma forma que o Devorador é alto. Este monstro é simplesmente... volumoso, seu corpo é feito de nada além de músculos estriados. Assim como Creep, sua pele parece ser construída com algo diferente da pele de um ser humano normal. Pedra, talvez? Concreto? Seja o que for, parece áspero ao toque, um estranho tom de cinza que contrasta fortemente com esta sala de cores vivas.

Com a máscara veneziana vermelha que ele usa cobrindo tudo, exceto os lábios simiescos, não consigo decifrar muitas de suas características faciais, embora possa ver dois pequenos chifres brancos brotando do topo de sua cabeça. Eles são significativamente menores que os do Creep, mas parecem nítidos ao toque.

"Quem é você?" Eu sussurro as palavras em um suspiro enquanto ele se mexe desconfortavelmente.

Que porra é essa?

Ele está... ansioso?

Antes que o monstro possa responder, um rugido reverbera na porta ainda aberta. Fico tensa, todos os músculos do meu corpo se contraem, enquanto a língua mascarada se vira para encarar a figura que se aproxima de nós. Não, não é uma figura. Não é um humano ou mesmo um monstro.

Um tigre.

Um tigre honesto com Deus.

Awe luta contra o medo pelo domínio enquanto a enorme criatura avança com pés silenciosos, sua cabeça se contorcendo em ambas as direções como se quisesse absorver a cena. Esta criatura não é como nenhum tigre sobre o qual já li antes. Ele – ou ela – quase parece... mutante. Seu pelo tem um tom estranho, mas marcante, de azul celeste, e as listras que cruzam suas costas são brancas e pretas. Ele é quase tão alto quanto eu, sua cabeça provavelmente tem o dobro do tamanho da minha e olhos negros com bordas prateadas.

E aqueles olhos? Eles estão atualmente fixados em mim.

Minha admiração é rapidamente dominada pelo terror quando o tigre dá um passo mais perto, um estrondo vibrando através de seu enorme corpo.

"Não..." o monstro avisa, mas não sei se ele está falando comigo ou com seu animal de estimação, porque no instante seguinte o tigre se lança em mim.

Eu me preparo para a dor, para a afiação das garras cravadas nas minhas laterais e me fazendo sangrar, mas isso nunca acontece. Devo ter fechado os olhos quando o tigre atacou, porque é preciso um esforço considerável para fazê-los reabrir, como se as minhas pálpebras fossem feitas de chumbo.

"Que porra é essa?" Esse parece ser o meu lema do dia, porque quando reabro os olhos, encontro o tigre... ronronando, sua enorme cabeça batendo na minha mão, como se estivesse exigindo animais de estimação.

O monstro mascarado – que começou a correr assim que o tigre saltou sobre mim – também congela e, embora eu não consiga ver seus olhos claramente com a máscara, juro que eles se arregalam imperceptivelmente.

O tigre continua empurrando sua cabeça enorme e peluda contra minha mão e, sem saber o que fazer, cedo às suas exigências silenciosas e começo a acariciá-lo atrás das orelhas. Seu ronronar aumenta como um gato doméstico enorme e crescido.

Seramente...

O que. O. Porra?

O monstro limpa a garganta. "Isso é... hum... nunca aconteceu antes."

Sua voz me lembra pedras se chocando – um som baixo e rouco. Pode até ser mais profundo que o rico barítono do Devorador.

Ele então faz uma careta para o tigre, como se a fera o tivesse ofendido pessoalmente ao me pedir animais de estimação.

“Qual é... Qual é o nome dele?” Eu me pego perguntando. Estou realmente perguntando qual é o nome de um tigre enorme, crescido e feroz? O nome do animal de estimação de um monstro?

Como se pudesse ouvir meus pensamentos, o tigre bate na minha barriga até que caio de volta no sofá. Antes que eu consiga recuperar o fôlego – caramba, antes mesmo que eu possa reagir – ele está em cima de mim, seus quinhentos quilos esmagando meu corpo já fraco.

“Ei!” A língua mascarada lança ao tigre um olhar penetrante. “Saia do minúsculo humano.”

Minha respiração sai dos meus pulmões enquanto o tigre dá ao monstro um olhar indolente antes de se acomodar novamente no meu colo. Maldito inferno. Vou quebrar uma ou duas costelas se ele continuar assim.

“Você nunca me disse qual é o nome dele”, consigo dizer, me perguntando se de alguma forma perdi minha sanidade na luta com o monstro com tentáculos. Eu deveria estar tentando encontrar uma maneira de escapar, exigindo saber quanto tempo se passou, onde estou... mas nenhuma dessas perguntas sai dos meus lábios. Em vez disso, estou perguntando sobre um maldito tigre de estimação, como se fosse a coisa mais natural do mundo.

A carranca do monstro se aprofunda. “É ela,” ele corrige sarcasticamente, como se estivesse chateado comigo por ainda não ter percebido isso. “E o nome dela não é relevante.”

“E ela é seu animal de estimação?” Eu pressiono.

O monstro grunhe algo que poderia ter sido um reconhecimento.

“Então você deve ter um nome para ela”, continuo, sem me preocupar em formular isso como uma pergunta.

Como antes, simplesmente recebo um grunhido em resposta.

“Qual o seu nome? Onde estou? Como eu cheguei aqui? O que aconteceu?” Lembro-me vagamente de me inclinar precariamente para o lado, minha cabeça fervilhando como se um milhão de mosquitos tivessem sido soltos lá dentro, e então... nada. Eu desmaiei? Como isso aconteceu?

“Tesq. Minha casa. Eu trouxe você. Você foi envenenado. Ele marca as respostas para cada uma das minhas perguntas em seus enormes dedos de granito.

“Tudo bem...” Tento dissecar tudo isso, minha mente está agitada.

Aparentemente, o nome do monstro é Tesq, embora eu não consiga decidir se ele é um salvador ou um sequestrador. Ele me sequestrou, mas pode também ter... salvado minha vida? Talvez? Segundo ele... embora eu não tenha certeza se posso acreditar em uma palavra que sai de sua boca.

E ele me levou para a casa dele? Porque fui envenenado?

Como diabos isso aconteceu?

“Tentáculo. Veneno,” ele grunhe, apontando com o queixo em direção a um pote que eu não tinha notado antes de estar em uma das muitas prateleiras que cercam o perímetro da sala.

Aperto os olhos para ele, meu choque quase palpável ao ver um tentáculo roxo familiar descansando dentro, cercado por uma gosma verde.

Quase distraidamente, esfrego a nuca, onde irradia uma pequena dor. Eu nem tinha percebido que tinha sido atingido durante a luta, embora meu cérebro estivesse superestimulado pela adrenalina.

"Você fez...?" Eu paro, esperando que ele preencha os espaços em branco.

Essa carranca dele não vacila enquanto ele olha para onde o tigre ainda descansa preguiçosamente em minhas pernas.

"Remédio usado", ele rosna, desta vez apontando o queixo para uma prateleira diferente no lado oposto da sala, onde vários frascos, potes e recipientes se juntam.

"Você estava com febre."

"Oh." Eu me esforço para entender tudo. Por que ele me salvou? Por que ele não me deixou morrer? Eu sou apenas um humano. Não sou nada no mundo deles. Ele quer algo de mim em troca? Mas se ele fizer isso...

Por que ele simplesmente não tirou isso de mim enquanto eu estava inconsciente?

Uma olhada para baixo confirma que ainda estou vestido com o manto que encontrei na casa do Devorador. E embora meu pescoço esteja um pouco dolorido, não há outros ferimentos.

Antes que eu possa expressar um dos milhões de pensamentos que clamam por atenção em minha cabeça, Tesq entra na cozinha, pega um pãozinho e uma banana do balcão e volta para mim com a comida, que é ridiculamente pequena em sua mão. Ele quase os joga na minha cara enquanto eu pisco para ele sem palavras. Quando não pego imediatamente os itens oferecidos, um pequeno grunhido reverbera em seu peito enorme e cinzento.

"Coma," ele grita, jogando a comida em cima da cabeça do tigre antes de se afastar mais uma vez.

Eu pisco para ele.

E então pisque mais um pouco quando ele voltar com um copo d'água. A incerteza revira meu estômago porque o que quer que esteja acontecendo agora não é normal. Esta não é uma típica relação monstro-humano, com uma língua esperando por mim. Mas então... eu olho ao redor de seu covil mais uma vez. Está cheio de recordações humanas. Talvez este Tesq não seja um monstro normal.

"Eu não preciso comer tão frequentemente quanto os humanos," ele declara aleatoriamente com outra carranca venenosa em minha direção.

Desta vez, não hesito em pegar a água de sua mão, imediatamente colocando-a em meus lábios e engolindo gole após gole. É um bálsamo para minha garganta seca e irritada.

"Eu... hum... obrigada," consigo dizer, finalmente tirando o copo dos meus lábios.

"Não tenho comida melhor," ele grunhe, cruzando os braços sobre o peito, seus músculos grossos flexionando. "Desculpe."

"Não. Não se desculpe. Você fez mais do que suficiente por mim. Balanço a cabeça com firmeza enquanto tiro o rolo do pelo do tigre, arranco um fio de cabelo azul e dou uma pequena mordida nele. É rançoso, mas é capaz de atenuar a pior das dores de fome que corroem meu estômago. Há quanto tempo estou inconsciente?

"Apenas um dia", responde Tesq.

Eu falei em voz alta?

“Bem... obrigado. Por... hum... salvar minha vida. Eu distraidamente coço a nuca, sem saber mais o que dizer. Nunca pensei que expressaria minha gratidão em uma língua antes, mas aqui estou. Não tenho dúvidas de que teria morrido se Tesq não tivesse feito... o que quer que ele tenha feito.

Uma dor desconfortável aperta meu coração e abaixo o olhar para onde uma mão segura o pãozinho e a outra aperta o copo de água. A banana ainda está no topo da cabeça do tigre, embora ela não pareça notar ou se importar enquanto sua cauda balança preguiçosamente para frente e para trás.

“De nada,” Tesq diz, chamando minha atenção de volta para ele. Essa carranca dele se aprofunda. “Você pode, hum, tomar banho se quiser.” Ele acena com a mão em direção ao banheiro que mencionei anteriormente. “Troque suas roupas. Não vou, hum, incomodar você nem nada. Observo com crescente fascínio enquanto ele leva a mão trêmula à cabeça careca e esfrega a pele ali.

Mais uma vez fico impressionado ao perceber que essa língua enorme e aterrorizante está ansiosa... por mim. Com medo de uma mulher minúscula de cento e vinte quilos. Talvez ele esteja em baixa escala de poder? E ele tem medo das repercussões de não só salvar minha vida depois que matei outra língua, mas também de me manter aqui?

Isso não parece certo, no entanto. Não sei como posso saber, mas tenho a sensação de que esse Tesq não é um monstro com quem se possa brincar. Ele praticamente irradia poder e magia irrestritos. Violência. Perigo. Destruição. A força disso faz com que os pelos finos de ambos os meus braços fiquem em posição de sentido.

Limpo a garganta, chamando sua atenção. “Você ainda não me disse o nome do seu animal de estimação.” Coço mais uma vez atrás de suas orelhas, e um estrondo baixo ecoa pela pequena sala em resposta.

Juro que o rosto de Tesq se fecha, tornando-se mais ilegível do que a máscara que ele usa. Através dos pequenos buracos posso ver olhos duros como granito e escuros como obsidiana. Eles me enredam, me arrastando para um buraco negro do qual não tenho esperança de escapar. Estou caindo de cabeça em um abismo. Caindo. Virando.

Torcendo. Eu me sinto... leve, meu corpo desconectado do meu cérebro, meu cérebro desconectado do meu coração que bate incessantemente no meu peito.

Não consigo desviar o olhar.

E então ele fala. “Fofinho.” Ele está... ele está corando? O primeiro sinal de cor entra em suas bochechas cinzentas, visíveis onde sua máscara não alcança. “O nome dela é Fofa.”

ALIANA



TESQ VAI EMBORA ENTÃO – EMBORA não sem antes declarar que a porta que dá para fora de sua casa permanecerá trancada para minha “proteção”. Claro que vai.

Porra, talvez ele seja um monstro mais típico do que eu pensava.

Mas de qualquer forma. Eu estou vivo. Eu vou descobrir. Se eu tiver que escapar dessa língua como fiz com Dev, que assim seja.

Aproveito a oportunidade para correr para o banheiro e para o chuveiro. Estou desesperado para enxaguar o sangue pegajoso dos braços e do rosto, para fingir que os últimos dias nunca aconteceram. E um chuveiro privado supera a humilhação da fonte pública de Dev em qualquer dia.

Talvez eu não devesse comparar os dois. Esse monstro me salvou do veneno e me deixou tirar a roupa sem olhar para mim. A menos que ele esteja observando através de um buraco na parede ou algo assim.

A água morna cai em cascata pelo cano acima, grudando meu cabelo no rosto, enquanto fico embaixo do velho chuveiro. Não me atrevo a tirar a camisola ou o roupão, então, em vez disso, limpo desajeitadamente a pele ao redor deles. Quando finalmente saio do chuveiro, quase corro até onde há uma única toalha pendurada. Retiro meu roupão encharcado e enrolo a toalha em volta do meu corpo, saboreando sua textura macia e fofa.

Agora... o que diabos eu devo fazer?

Mordo meu lábio inferior com força suficiente para tirar sangue enquanto abro a porta uma fração de centímetro e espio minha cabeça para fora. A sala ainda parece estar vazia - exceto o tigre gigante dormindo pacificamente no sofá - e eu furtivamente empurro a porta até o fim e dou um passo à frente com pés silenciosos.

Bem na minha frente está o que parece ser uma cômoda, então corro até ela e abro gavetas aleatoriamente até me decidir por uma camiseta verde muito grande. Uma cheirada confirma que está limpo... embora nunca em um milhão de anos eu tenha pensado que sentiria o cheiro da camisa de um monstro.

Corro de volta para o banheiro e bato a porta. Sozinha, tiro rapidamente a camisola, puxo a camisa pela cabeça e, em seguida, deixo cair a toalha quando a camisa está presa. Nem uma vez eu mostro nada – é uma habilidade que aprendi no acampamento humano. Na verdade, não tínhamos hora nem lugar para o recato, então não era incomum eu ver dezenas de corpos nus. No entanto, a maioria de nós desenvolveu maneiras de se despir *sem que* todas as pessoas vislumbrassem a mercadoria.

Especialmente com pervertidos como Chase por perto.

Eu me pergunto brevemente se aquele bastardo está morto, mas rapidamente afasto esse pensamento porque pensar nele nunca foi um passatempo saudável para mim, mesmo antes de ele se transformar em um covarde e de alguma forma matar o resto da nossa equipe.

Desta vez, quando saio do banheiro, vejo que Tesq voltou e está guardando... mantimentos. Pelo menos é assim que se parecem os sacos de papel pardo. Os monstros têm mercearias? Huh.

Ele não se afasta de sua tarefa enquanto se move habilmente pela pequena cozinha, pegando legumes e carnes dos sacos aparentemente ao acaso.

"Fazendo o jantar", ele resmunga, como se eu tivesse feito uma pergunta.

Avanço até que mais uma vez consiga recuperar meu lugar no sofá. A casa é tão pequena que minhas escolhas são ficar perto do monstro estranho ou abraçar um tigre enorme.

Estou me arriscando com o tigre.

Fluffy levanta a cabeça, um olho se abrindo preguiçosamente, mas quando ela vê quem está ao seu lado, ela se aconchega em uma das almofadas fofas com um bocejo enorme e cheio de dentes.

"Humanos gostam de...carne e vegetais." Não é uma pergunta, embora também não seja uma afirmação. Não consigo ler a inflexão no tom de Tesq enquanto ele coloca desajeitadamente o que parece ser uma cenoura em cima de uma pilha de frango cru em um prato. "Aqui." Ele pega sua criação e caminha em minha direção, seus pés parando momentaneamente quando ele percebe minha aparência.

Principalmente, a longa camisa verde caindo em cascata ao meu redor como um vestido.

Sua camisa longa e verde.

Sua mandíbula aperta e ele engole. É difícil dizer por trás de sua máscara vermelha, mas juro que há algo parecido com queimaduras de calor em seus olhos, mais brilhantes do que qualquer sinalizador que temos no campo de resistência humana. Quase acredito que será capaz de derreter a máscara que obscurece suas feições, transformando-a em cinzas. O calor que emana certamente parece palpável. Sufocante. Eu me mexo desconfortavelmente, sem saber como reagir, quando ele balança a cabeça de um lado para o outro bruscamente, como se quisesse realinhar seus pensamentos para que não fiquem mais dispersos.

"Comida. Comer." Ele coloca o prato em minhas mãos antes de se virar, e eu olho os itens com cautela.

"Hum... você está tentando me matar aqui, Tesq?" Estou apenas meio brincando.

"O que?" Ele gira tão rápido que sinto uma rajada de ar no meu rosto. Seus braços enormes, parecidos com pedras, cruzam-se sobre o peito, as estranhas linhas estriadas em seus braços são visíveis enquanto seus músculos ficam tensos e ele olha furioso para mim. "Do que diabos você está falando, mulher?"

"Frango cru." Ergo timidamente um dedo para apontar para o pedaço rosado de carne abaixo da cenoura. "É... ruim para os humanos."

Não sei por que falo tão abertamente com ele, mas, por razões desconhecidas, ele não me assusta. Há algo quase... terno na maneira como ele se comporta. Ele é rude e

teimoso, claro, mas diferentemente das outras línguas com as quais tive contato até agora, há uma vulnerabilidade nele também. Uma gentileza.

Ele salvou minha vida, me alimentou e até agora não exigiu nada de mim que eu não estivesse disposto a dar.

É possível... que existam monstros legais?

Mesmo enquanto esse pensamento me perfura, imagino o rosto sorridente de Creep. A forma como seu corpo se movia contra o meu, levando nós dois ao orgasmo.

Penso no fantasma no meu quarto. A garrafa de vinho. A lanterna bruxuleante.

Eu até penso no Devorador, mas rapidamente afasto esse pensamento – ele é um bruto. Mas os outros?

Talvez o mundo não seja tão preto e branco como inicialmente suspeitei. Talvez existam monstros bons e maus, assim como existem humanos bons e maus. Talvez as nossas duas espécies não sejam tão diferentes, afinal. Quem pode dizer que os monstros são naturalmente predispostos à violência e ao ódio? Quem pode dizer que eles são inerentemente maus, sem uma bússola moral? E quem pode dizer que nós, como humanos, somos os únicos seres gentis e compassivos que vagam neste mundo em constante mudança e em constante transformação?

“Pare de olhar,” Tesq late, virando-se para voltar para a cozinha.

Meus olhos mergulham automaticamente para a curva dura de sua bunda vestida com calça de moletom cinza antes de forçá-la a subir.

Eu estava olhando para ele?

“Sim”, ele responde, me dando uma pista do fato de que posso ter falado em voz alta.

De novo. Por que diabos eu continuo fazendo isso?

“Desculpe,” murmuro, colocando desajeitadamente o prato na mesa de centro na minha frente.

Tesq grunhe alguma coisa e mais uma vez começa a preparar uma refeição para mim.

Quero dizer a ele que ele não precisa fazer isso, mas, para ser totalmente honesto... estou morrendo de fome. O pão de antes do meu banho era apenas um curativo para minha fome.

“Então... Tesq...” arrisco-me com cuidado, me perguntando como deveria abordar essa conversa. Posso me sentir confortável conversando com Tesq, mas não o conheço e certamente não confio nele. A vida me ensinou que toda ação, por mais inocente ou sincera que pareça, tem amarras enormes ligadas a ela, e essas amarras muitas vezes desaparecem em cantos escuros e sombrios. É impossível ver o que está preso na outra extremidade deles, puxando você.

Ninguém pode me culpar por ser cauteloso e cauteloso.

“O que?” ele ruge, os músculos de suas enormes costas enrijecendo.

Sério, esse homem – monstro – é enorme. Nunca vi um tão grande antes. Ele meio que me lembra um daqueles fisiculturistas de antigamente, mas com a pele cinza e parecida com concreto.

Fala logo, Aliana, eu me repreendo, percebendo que meus pensamentos fugiram de mim novamente.

“O que você planeja fazer comigo?” As palavras me escapam em uma expiração ofegante, e quando ele fica ainda mais tenso, abaixando a cabeça sobre a bancada, temo

ter danificado qualquer vínculo precário que esteja crescendo entre nós. Talvez minha pergunta contundente o tenha levado ao limite e ele inevitavelmente irá explodir e acabar comigo de uma vez por todas.

Ele leva um longo momento para falar, sua cabeça permanece abaixada sobre a bancada enquanto seus dedos apertam a faca que ele está usando para cortar uma segunda cenoura.

Antes que eu possa retirar minha pergunta, enfiar as palavras na boca e costurar os lábios para evitar que escapem novamente, Tesq fala.

"Não sei." Sua voz é baixa, rouca, quase rouca. Ele gira ao meu redor como aquela névoa ácida que reveste a propriedade do Devorador.

"Você não... sabe?" Levanto uma sobrancelha para ele, incrédula.

Tesq murmura algo que não consigo ouvir antes de voltar para mim mais uma vez e deixar cair um segundo prato no meu colo. Este parece conter um sanduíche feito com pão amanhecido de antes, manteiga de amendoim e cenoura picada.

"Obrigada", sussurro, aceitando o prato, apesar de não ter intenção de comê-lo do jeito que está atualmente.

Ainda assim, o peito de Tesq praticamente incha com meu elogio, e um pequeno brilho se manifesta em seu olhar negro e brilhante.

"De nada." Ele se aproxima de mim para acariciar a cabeça de Fluffy, e seu braço involuntariamente entra em contato com o meu.

Espero que sua pele seja dura ao toque. Áspero, quase. Mas em vez disso, é gloriosamente macio, lembrando-me a seda que cai em cascata na ponta dos meus dedos.

O calor percorre meu corpo e sobe até minhas bochechas. Rezo para que Tesq não consiga ver minha reação instintiva a ele — uma reação que nem entendo, para ser totalmente honesto comigo mesmo.

Felizmente, ele parece mais preocupado em acariciar seu tigre de estimação, mal me dando uma segunda olhada. Quando ele se levanta, endireitando-se em sua altura enorme e impressionante, ele não me oferece nem um pouquinho de atenção antes de retornar à cozinha mais uma vez.

O silêncio se instala entre nós dois enquanto abro o sanduíche e pego todas as cenouras. Depois que eles acabam, pressiono as fatias de pão juntas e dou uma mordida enorme. O pão pode estar velho e ligeiramente mofado, mas a manteiga de amendoim contraria aquele sabor um tanto picante.

"O que você quis dizer quando disse que não sabe o que fazer comigo?" atrevo-me a questionar.

Embora o silêncio de antes não tenha sido desconfortável, tenho muitos pensamentos filtrados na minha cabeça para permanecer quieto. Estou desesperado por respostas, praticamente faminto por elas, e sei que Tesq é o único que pode conter minha curiosidade crescente.

"O que eu disse." Ele se vira para me encarar, colocando as palmas das mãos atrás dele na bancada e acidentalmente desalojando um jornal velho que estava ali. "Não sei." Eu luto contra o revirar de olhos. "*Por que* você não sabe?"

“Não quero você aqui. Não quero você com o Devorador. Não quero você em casa. As palavras parecem escapar de seus lábios espontaneamente, e quando sua boca se curva em uma carranca, percebo que ele me deu mais do que gostaria.

O que ele quer dizer com tudo isso?

"Então por que você salvou minha vida?" Não consigo deixar essa pergunta passar.

Parece que estou olhando para um quebra-cabeça pela metade, mas não consigo decifrar a imagem final. Se eu fosse juntar mais algumas peças...

Tesq me lança um olhar que me faz questionar seriamente minha sanidade. “Não poderia deixar você morrer.”

“Por que você não poderia—”

Minhas palavras são interrompidas por um rugido que ecoa pela pequena sala. Eu pulo de pé automaticamente, virando-me para ver a porta no mesmo segundo em que ela é arrancada das dobradiças. Um grito me escapa e Tesq aparece um segundo depois, me empurrando para trás dele. Fluffy também se levanta, um grunhido escapa dela, e apenas a mão de Tesq em seu flanco a impede de atacar o intruso.

“Putá merda,” respiro horrorizada, meus olhos se concentrando no Devorador agora parado na porta quebrada da casa de Tesq.

Apenas...

Ele não é o Devorador que conheço e odeio.

A pele cobre cada centímetro de sua pele, e seus lábios e nariz se alongaram em um focinho. Orelhas aparecem através da bagunça desganhada de cabelo preto em sua cabeça, e seu rabo balança pelo chão enquanto ele foca seus olhos vermelhos puros em nós. Não... em cima de *mim*, minha cabeça quase invisível por cima do ombro de Tesq.

"Deixar. Dela. Ir."

Não reconheço a voz que sai do focinho do Devorador. É quase... animalesco, uma combinação misteriosa de um lobo rosnando, uma cobra sibilando, um coiote rindo e um urso rugindo. O medo aperta meu coração enquanto o terror percorre minha espinha.

“Dev.” A voz de Tesq é, surpreendentemente, calma, desprovida de qualquer medo que eu sei que ele deve sentir. Ou talvez... Talvez ele realmente *não tenha* medo do monstro enorme e imponente olhando para nós dois.

“Grotesco”, o Devorador morde, e parece que essa única palavra lhe causa uma dor imensa ao ser dita. Suas feições hediondas e monstruosas se retorcem e se contraem.

Grotesco?

Como em... o Grotesco?

Como em... outro dos Terrores?

Tipo...mais dez?

Tipo... outro monstro que destruiu meu mundo?

Porra. Ah... porra. Porra. Porra.

Como não estou morto? Olhei nos olhos dele, pelo amor de Deus, e não senti nem um pinga de dor. Filia não disse que um olhar dele pode te matar?

Porra. Porra. Porra.

“Você é um Terror?” Mal consigo falar acima de um sussurro, mas minhas palavras são altas o suficiente para virar a cabeça do Devorador em minha direção.

Tesq não desvia sua atenção do homem parecido com um lobo, embora seus ombros enrijeçam, estendendo a mão para tocar suas orelhas.

"O que você fez com ela?" o Devorador ruge, e eu juro que toda a sala parece tremer e vibrar com a força disso.

"Salvou a vida dela", Tesq responde em tom mordaz. "Você quer que ela morra?"

"Deixar. Dela. Ir!"

Até eu pulo um pé no ar ao ouvir seu grito, embora estivesse esperando por isso. O Devorador me lembra um pavio esperando para ser aceso, e esse momento... Esse momento pode ser a chama descendo.

Tesq, como antes, permanece imperturbável, nem mesmo vacilando quando os bobbleheads ao lado dele começam a balançar para frente e para trás.

"Você sabe que não posso..." ele começa com um suspiro pesado.

"ELA ESTÁ. MEU. AMIGO!" o Devorador ruge.

A confissão finalmente provoca reação em Tesq. Ele congela, e mesmo de onde ainda estou atrás dele, posso ver como seus músculos ficaram tensos.

As palavras do Devorador então ficam registradas em meu cérebro — inerrantes e infalíveis, maiores que a própria vida. Mas... também é uma mentira. Eu sei o que são almas gêmeas – todo mundo sabe. Eles são duas metades da mesma alma, a pessoa a quem você está inexoravelmente ligado, o amor da sua vida – mas um monstro não pode ser acasalado com um humano. Monstros nem sequer têm alma.

Então, por que o Devorador está mentindo? Por que seus olhos estão me queimando, o calor emitido por eles é quase tangível? Por que meu coração dispara um pouco mais rápido? Por que o medo se forma em um nó apertado no fundo da minha garganta? Por que, quando Tesq gira ligeiramente a cabeça para me encarar, sua expressão fica impregnada de apreensão e dor?

Eu sei que é mentira. Uma ilusão.

Tem que ser.

Eu não estou acasalado com esse monstro. Se eles sentem um vínculo de acasalamento, eu não deveria sentir um também? Um cordão conectando sua alma à minha e toda essa besteira? Mas tudo o que sinto perto do Devorador é nojo e ódio.

"Isso não é verdade!" Aponto um dedo acusador na direção do Devorador, odiando o modo como ele treme. "Isso não é verdade."

"Ela é minha companheira!" entoia o Devorador, voltando seu olhar para Tesq. Ele ainda está respirando pesadamente, seu enorme peito se expandindo a cada inspiração e expiração. Suas mãos se fecham em punhos ao lado do corpo, suas garras sem dúvida perfurando sua pele. "Ela pertence à mim."

"Eu não pertenço a ninguém", respondo imediatamente.

Tesq não me faria voltar para o Devorador, não é? Ele apenas me disse que não iria me mandar de volta, que não *queria* me mandar de volta. Ele disse-

Tesq não olha em minha direção enquanto caminha lentamente para o lado, com a mandíbula cerrada com tanta força que estou surpreso que ele não quebre um dente.

"Multar. Qualquer que seja. Fique com ela — ele concorda, um músculo em sua bochecha se contraindo.

"Não!" Eu atiro punhais no monstro com meus olhos. "Seu maldito traidor!"

“Eu não sabia que ela era sua companheira,” Tesq continua com uma voz rouca, ainda sem olhar na minha direção. Seus dedos cavam o pelo azul brilhante de Fluffy, e não sei se ele está tentando acalmar o tigre rosnante ou a si mesmo. "Você pode ficar com ela." Uma dor inexplicável atinge meu peito, a emoção acompanhada por uma onda de raiva. Como ele ousa?!

Assim que o Devorador dá um passo em minha direção, giro meu corpo, mergulhando em direção à faca que Tesq deixou no balcão da cozinha. Antes que meus dedos possam segurar o punho, porém, um braço enorme e peludo passa por baixo dos meus joelhos, e eu me vejo pendurado no ombro do Devorador.

Como um saco de malditas batatas.

Propriedade.

"Deixe-me ir, seu idiota!" Bato em suas costas inutilmente enquanto ele se vira em direção à escada.

E Tesq? Ele nos observa partir com um olhar impassível, os olhos cuidadosamente vazios por trás da máscara vermelha.

Ele não levanta a mão para nos impedir enquanto o Devorador me leva embora.

O DEVORADOR



AGARRO Aliana e a jogo por cima do ombro, adorando o jeito que ela bate nas minhas costas, amaldiçoando meu nome. Sua ira... Isso alimenta a fera dentro de mim. Tesq não faz nada, apenas fica parado em silêncio como uma enorme estátua. Tenho certeza de que ele está olhando por baixo da máscara, mas o filho da puta taciturno não diz uma única palavra. E ele não deveria. Ele não tem uma perna para se apoiar. O outro Terror está me deixando levá-la sem lutar, mas mesmo assim, quero bater em seu crânio e usar os pedaços afiados para arrancar seus miolos e comê-los. Ele a tocou. Ele tocou no que é meu.

Ninguém toca no que é meu.

Eu não dou a mínima para o que os outros Terrores pensam – Aliana pertence a mim.

No segundo em que a vi no palco, eu soube disso.

Não me importo se criar uma brecha na minha armadura, um elo fraco, ter um humano em vez de um monstro poderoso ao meu lado.

Este gatinho é meu companheiro.

Eu nunca negaria isso. Ou ela.

Não havia palavras capazes de descrever meu medo e pânico quando voltei de uma batalha com os rebeldes Setes e fui informado por Filia que Aliana estava desaparecida. Praticamente destruí o quarto em que estava antes que a raiva diminuísse e me forcei a me concentrar, para localizá-la.

Demorou menos de uma hora para encontrar o cadáver dentro do prédio abandonado, e o orgulho que me encheu quando vi uma chave de fenda no olho daquele bastardo foi diferente de tudo que eu já havia sentido antes. Ele rompeu minhas costuras meticulosamente costuradas até que eu renasci à sua imagem. A minha rapariga...

Minha garota era uma durona.

Mas mesmo enquanto olhava para o cadáver, o horror inflou meus pulmões e tomou conta do meu coração. Ela se machucou na luta? Ferido?

Então eu vi, e o mundo se inclinou em seu eixo enquanto a raiva, o medo e a ansiedade lutavam dentro do meu peito. Um choque de espadas, uma explosão de pólvora, o estrondo incessante de canhões disparando.

No chão, bem ao lado do monstro morto, havia um pequeno pedaço de tecido vermelho...

O mesmo tecido que normalmente é esticado na máscara do Grotesco.

Solto um grunhido baixo quando chegamos ao topo da escadaria íngreme abaixo da ponte e a lua brilha para a terra.

Reposiciono Aliana em meus braços para que ela fique segura como um bebê, um dos meus braços sob seus joelhos e o outro atrás de sua cabeça. Seus olhos se estreitam em fendas finas. Ela está tão chateada quanto eu com todos esses malditos monstros.

Idiotas que matam sem motivo, outros tolos que roubam companheiros sem motivo – é uma merda. Estou feliz que estejamos na mesma página, meu gatinho e eu.

Às vezes, este mundo é um lugar nojento para se viver, tão cheio de ladrões egoístas que parece quase impossível manter este reino funcionando. Isso me faz pensar por que diabos eu me preocupo.

Mas então... a razão pela qual me incomodo desliza a mão ao longo do meu peito, e a luminescência dos seus olhos me prende.

Caramba. Ela é um bom motivo.

Estou surpreso e aliviado por tê-la encontrado, por uma pequena humana como ela não ter sido agarrada e engolida no segundo em que saiu do meu anel de segurança. Ela é apenas uma pequena humana. Tão indefeso. Bem, talvez não completamente indefesa, mas como ela matou um Sete apenas com ferramentas manuais está além da minha compreensão.

Mesmo assim, o terror de perdê-la é quase demais para eu aguentar. Acabei de encontrá-la e me recuso a deixá-la ir. Agora não. Nunca. Ainda nem consolidamos o vínculo de acasalamento, mas sei que ela é uma parte de mim, uma faceta da minha alma distorcida.

Enquanto caminho pela estrada quebrada com Aliana em meus braços. Tenho que resistir à vontade de passar as mãos sobre ela só para ter certeza de que ela não está escondendo um ferimento. Ela está em choque? Aconteceu alguma coisa com ela?

Ou é o fato de eu ter dito a palavra *com M* ?

Amigo.

Pode ser demais para ela aguentar. Tentei não tocar no assunto antes, mesmo quando meus instintos gritavam comigo para reivindicá-la e marcá-la, para criar sua bucinha e enchê-la com tanto esperma que ela pingasse branco por dias.

Mas se Aliana foi vendida por visões noturnas, isso significa que ela não é uma presa, e a ideia de ter um monstro como companheiro pode não agradar...

Eu nem quero pensar nisso.

Ela chegará lá.

Se outros idiotas parassem de nos interromper, talvez já estivéssemos lá. Tesq sequestrá-la e acumulá-la quando sabe que eu a reivindiquei cria uma fúria estrondosa sob minha pele, tão violenta quanto um terremoto. Estou pensando em me virar e fazer daquela gárgula demoníaca um eunuco.

Foda-se ele.

Quando eu estava penteando o cabelo dela há alguns dias, senti algo. Houve uma faísca. Tenho certeza disso.

Nós simplesmente não tivemos tempo de transformá-lo em algo mais, porque os monstros idiotas em meu território iniciaram uma matança que deixou os níveis mais baixos ansiosos.

Estúpidos idiotas.

Agora, eu gostaria de ter arrancado mais cabeças deles. Matar aquele filho da puta de duas cabeças que estava matando o Três não foi suficiente. Matar Tesq pode ser suficiente. Não, talvez nem isso. Ah.

Todos esses idiotas estão conspirando para que eu não consiga me relacionar com meu companheiro. Deus... um dia... vou criar aquela mulherzinha até que suas coxas fiquem pintadas de branco. Mas esses filhos da puta estão tornando tudo mais difícil do que deveria ser. Interrompendo-nos e fazendo-a desconfiar de mim. Chuto um tijolo solto caído na estrada e vejo-o cair do outro lado da rua e bater no volante vazio de um carro queimado.

"Eu gostaria que Tesq tivesse matado você", Aliana murmura baixinho, mas meus ouvidos aguçados captam as palavras de qualquer maneira.

A tentação de torcê-la em meus braços e dar um tapa em sua bunda empinada é quase grande demais para ser ignorada. Mas eu resisto. "Sim, bem, eu deveria tê-lo matado por tocar em você."

Talvez eu ainda queira.

"Não se atreva, seu maldito bruto!" ela rosna.

Uma de suas pernas balança em minhas mãos enquanto ela tenta se libertar. Eu aperto minhas garras nela, mas ela continua lutando, balançando para frente e para trás em meus braços e tentando espalhar o máximo possível de seu peso corporal. Acabo arranhando-a acidentalmente, fazendo-a sibilar de dor. Respiro fundo e engulo um pedido de desculpas.

"Não tente chutar as pessoas e você não se machucará", eu a repreendo enquanto verifico sua perna para ter certeza de que o ferimento não é profundo.

Não é. Apenas um pequeno arranhão com uma gota de sangue numa das pontas. Sua pele é tão macia quando passo a palma da mão sobre sua panturrilha musculosa. Eu odeio ter estragado ela. Se ao menos ela não tivesse saído. Como ela fez?

"EU. ODIAR. VOCÊ!" Ela se contorce, enlouquecendo sem motivo.

Ela não entende que estamos no meio da rua? Ela está sangrando. Por que diabos ela está gritando? Ela é uma maldita isca para monstros. Todos os comedores humanos estúpidos já a terão sentido. Ela está pintando um alvo em cima de nós.

Sim, posso matar muitos monstros de nível inferior. Mas mesmo o maior navio do mundo pode ser engolido pelo oceano. Se um número suficiente deles aparecer por causa do show que ela está fazendo...

Filho da puta!

Começo a correr, ignorando a maneira como isso a faz balançar desconfortavelmente em meus braços. Alguns hematomas não vão matá-la, mas um verme da areia com certeza sim.

"Eu deveria ter matado Tesq. Veja o que ele fez! Você enlouqueceu! Resmungo enquanto examino as ruínas em busca de ameaças.

"É uma besteira preferir um monstro que é legal ao bastardo peludo que me prendeu? Quem pensa que sou algum tipo de idiota? Sua resposta é literalmente um grito de fúria.

Isso basta.

Boneca de merda?

Eu não toquei nela.

Eu *não* enfiei meu pau em sua boceta relutante, apesar de a lei dizer que ela é minha propriedade. *Não* enfiei minha língua em sua garganta, apesar de meu corpo afirmar que ela é minha. Eu *não* fiz nada com ela além de comprá-la e mantê-la em seu quarto para sua própria proteção.

Ela me transformou em um bastardo dentro de sua cabeça.

Posso ser um monstro, mas nunca—

Imagino trazê-la para casa e espalhá-la no meu colo para que eu possa bater naquela bunda exuberante dela do jeito que ela merece, mas a rua começa a tremer sob nossos pés. O asfalto começa a estalar como se fosse creme brûlée.

Droga.

Eu mudo para minha forma maior de homem-lobo, minhas roupas rasgando e desfiando enquanto eu subo e minhas pernas ficam mais longas. Pelo preto brota por todo o meu corpo, cobrindo meus chifres curtos, enfatizando minhas orelhas pontudas e obscurecendo minha boca enquanto ela se transforma em um focinho.

Aliana grita de surpresa, mas um grunhido meu a faz apertar os lábios, com os olhos arregalados.

Corro em direção à minha casa, dois quarteirões à frente, com os olhos fixos na névoa negra e cintilante que marca segurança. Enquanto isso, meus ouvidos monitoram cada som – o estrondo sob a terra que me lembra os dias em que os humanos usavam o metrô.

Ou minha velocidade ou o som de nosso perseguidor deixaram Aliana em silêncio.

Bom.

Já era hora.

Empurro minhas pernas com mais força e mais rápido até que meus pulmões queimam tanto quanto minha raiva.

Há um barulho revelador quando um verme da areia está prestes a entrar em erupção.

Em vez de soar como uma vibração estrondosa, há um tipo estranho de sucção, como se a sujeira tivesse se tornado líquida por uma fração de segundo antes de o verme da areia irromper do solo.

Eu ouço esse barulho.

Um grito sai da garganta de Aliana e pinta o céu com um traço de medo tão escuro quanto uma nuvem.

Eu poderia me virar e lutar contra o filho da puta, mas eles são mais rápidos que um raio e Aliana é apenas uma humana.

Um humano irritantemente teimoso e errado. Mas ela é minha companheira.

Não posso correr o risco de ela se machucar, o que significa que não posso lutar contra esse bastardo, mesmo que ele mal seja um Dois.

Eu não olho para trás. Dobro minha velocidade, meus pés com garras mal tocando o chão enquanto avanço em direção ao nosso destino.

O rugido do verme da areia faz Aliana enfiar as mãos em meus braços peludos, segurando-me com força – encontrando conforto em mim pela primeira vez.

A satisfação primordial se instala em minhas entranhas, porque é assim que deveria ser.

Eu deveria proteger meu companheiro do mundo brutal. Eu deveria trancá-la longe de tudo de ruim, como o tesouro brilhante que ela é e guardar seus sorrisos para mim.

“Dev!!!” Ela grita meu nome do jeito que fez em todos os meus sonhos sujos com ela enquanto eu salto através da névoa com o hálito quente do verme gigante e dentado nas minhas costas.

Porra, sim. Consegui.

Assim que entramos, paro e me viro para olhar para trás, o orgulho satisfeito deslizando sobre meus ombros como um sobretudo.

A fera que nos perseguia ruga, com pelo menos dez metros de altura e um metro e meio de circunferência. Sua pele pálida e coberta de muco brilha como ranho na luz fraca, e é assim que consigo decifrar que essa criatura é um macho. As mulheres geralmente são verdes. Ele é apenas um bruto estúpido, mas é inteligente o suficiente para ficar atrás da barreira da névoa, que exala um cheiro de enxofre, de modo que até mesmo monstros cegos sabem que não devem atravessá-la.

Ele chicoteia o corpo para frente e para trás como um chicote por um momento antes de se virar e desaparecer sob o asfalto disforme. Recuperei o fôlego quando meu gatinho se recuperou o suficiente para falar.

“Com muito medo de lutar com ele?” ela agulha.

Nem mesmo uma palavra de agradecimento. Mas isso é de se esperar neste momento. Aliana não é o tipo de garota doce. Eu juraria que ela bebia sangue se não soubesse o quão humana ela realmente é.

“Sim. Estou me encolhendo. Ele parece um pênis gigante e isso me faz sentir incompetente.” Reviro os olhos enquanto abro o portão de ferro forjado e caminho pelo gramado em direção à minha porta da frente.

“É bom saber que algo pode esvaziar esse seu ego.” Ela não vai parar. E cheguei ao meu limite.

“Qual é o seu problema comigo?” Eu rosno, abrindo a porta da frente com tanta força que ela bate direto na parede. O barulho ecoa pelas estátuas metálicas prateadas espalhadas pela sala da frente. Algo em sua declaração mergulha bem debaixo da minha pele como um dardo venenoso.

Eu a coloquei no chão sozinha. Se ela vai ser uma pirralha, ela pode caminhar o resto do caminho até o quarto.

Aliana imediatamente cruza os braços e olha para mim, aqueles lábios carnudos e vermelhos dela franzidos. “Meu problema é que você acha que pode me possuir.”

“Seu problema é que você não gosta da realidade. Monstros possuem humanos. *Essa é a realidade.*”

“É uma loucura. Está errado! Gahhh!” Ela levanta as mãos e aperta o ar, fazendo mímica como se estivesse me estrangulando.

Aposto que se ela colocasse aquelas mãozinhas em volta do meu pescoço, seria uma sensação boa. Mas ela está vibrando de fúria.

“Eu nunca disse que estava certo”, respondo em voz baixa. “Só que é assim que o mundo funciona agora.”

“MENTIROSO!” Ela grita e se vira, uma raiva selvagem percorrendo-a e enchendo o ar ao nosso redor enquanto ela se afasta de mim. Não no corredor em direção ao quarto dela, mas direto para o meu estúdio.

Ela abre a porta e entra, provavelmente pisando forte para encontrar um canto para fazer beicinho.

Respiro fundo e saio da minha enorme forma de lobo, porque se minha companheira quiser lutar, será mais fácil para mim ser gentil se minhas palmas não forem do tamanho de seu rosto. Eu não vou machucá-la acidentalmente então.

Quando encolhi de três metros e meio para minha altura normal, de dois metros e meio, e meu rosto está quase humano novamente - apenas meus chifres, olhos vermelhos e cauda de lobo ainda me marcam como de outro mundo - eu olho para minha nudez . Penso em chamar uma criada para me trazer algo para não deixá-la desconfortável, mas então ouço o barulho de telas caindo no chão.

Ela está destruindo meu estúdio?

NÃO.

Inaceitável.

Corro em direção a ela com uma intenção obstinada. Vou puxar aquela pequena megera sobre meus joelhos e espancá-la.

Mas quando chego à porta do meu estúdio, congelo. Meu cavalete de madeira foi derrubado de lado. As luzes do meu estúdio cuidadosamente organizadas foram perturbadas. Os respingos de tinta no chão do outro dia, quando Creep se infiltrou na minha casa como um maldito bastardo, me lembra por que eu o odeio.

Mas não vejo nada disso. Meu olhar está preso apenas em Aliana. Porque ela está do outro lado da sala, em frente à minha pilha de telas, com o peito arfando, lágrimas escorrendo pelo rosto, manchas vermelhas nas bochechas. Ela parece mais furiosa do que eu já vi. Mas também infinitamente mais vulneráveis.

“Você acha que a escravidão é errada, né? E quanto a isso? Que porra é essa? Ela segura minha pintura mais recentemente concluída.

Há um buraco irregular bem no centro dele. Sua figura, a bela forma de Aliana – meu melhor trabalho de todos os tempos – se foi. Tudo o que resta são algumas árvores, grama, a borda preta e as barras coloridas da meia-noite que a separam do espectador.

“VOCÊ ME PINTOU EM UMA PORRA DE GAIOLA!” ela ruge.

Eu congelo e todo o sangue dentro do meu corpo cristaliza.

O silêncio continua, tão frio quanto a geada. Parece revestir toda a sala e brilhar nas paredes.

"Isto é o que você pensa?" Eu sussurro. “É isso que você pensa quando olha para aquela pintura?”

“É óbvio”, ela zomba, jogando a arte em ruínas de lado. Seus olhos brilham de desdém, mesmo quando uma lágrima desliza por sua bochecha perfeita.

Ela irradia tanta dor que posso senti-la queimar no fundo da minha garganta, como se fosse veneno enchendo o ar e eu tivesse acabado de engoli-lo.

Porra.

“Eu não pintei você em uma gaiola, Aliana”, confesso. As palavras são difíceis de desenterrar; eles vêm das profundezas obscuras da minha alma, mas eu exponho suas verdades horríveis à luz de qualquer maneira. Porque não posso deixá-la pensar isso.

“Eu pinte o que sinto quando vejo você.”

"O que?"

“Eu não consigo falar com você. Estou aqui. E você está lá. E eu não posso tocar em você. Estou preso. Estou cativado. Estou ficando louco porque você é meu companheiro, mas você não quer ser. E parece que... como... Perco as palavras e olho para a pintura. “Aqueles bares não estavam perto de você. Eles estão ao meu redor.” Eu olho para o chão, cerrando os dentes, não querendo apenas retirar as palavras, mas apagar toda essa conversa, porque agora, meu peito parece que há um buraco do mesmo tamanho daquela tela.

Com um grito como o de uma alma penada, Aliana voa em minha direção, fazendo-me ofegar quando olho surpreso. Que porra é essa?

Ela dá um pulo e meus braços a envolvem instintivamente, embora eu saiba que ela provavelmente vai tentar me esmurrar.

“Você é um maldito mentiroso,” ela rosna, a fúria contorcendo seu rosto, seus olhos semicerrados.

Mas então meu companheiro se inclina e me beija.

ALIANA



EU SOU UM IDIOTA. Estou tocando esse bastardo de boa vontade, e isso me torna um imbecil.

Mesmo assim, não consigo parar, e uma vozinha irritante no fundo da minha cabeça não quer que eu pare. Na verdade, isso me incentiva, guiando-me mais profundamente no pecado.

Mordo os lábios do Devorador para puni-lo por minha própria tolice, cravando os dentes tanto que tiro sangue. "Você. São. Tal. Um mentiroso." Pontuo cada palavra com um beijo enquanto suas palmas sobem para agarrar minha bunda.

Porra. Ele é tão grande. Deliciosamente grande e alto. Eu deveria estar com medo de sua altura e força, mas não estou. Sinto-me deliciosamente acarinhada em seus braços enormes, fato que me enerva e me seduz na mesma medida.

Quando ele bate na minha bunda, a dor irradia por toda a minha espinha. "Eu não estou mentindo. Você me deixa louco. Sua boca desce de volta sobre a minha para provar seu ponto de vista, e ele não para de tentar provar isso até que ambos estejamos completamente sem fôlego.

Esta é uma péssima ideia. Uma ideia tão *boa* e ruim.

Terrível. *Beijo*. Ideia. *Beijo*.

"Você já estava louco. Não me culpe por essa merda," eu digo a ele enquanto envolvo minhas pernas em volta de sua cintura estreita e esfrego descaradamente contra o tanquinho ali, o abdômen que pressionou contra meu corpo durante toda a caminhada para casa. Ele tem um físico pelo qual um homem humano mataria. Uma parte selvagem e selvagem de mim surge, e a sensação dele apenas a estimula.

Com uma mão na minha coluna e a outra na minha bunda, ele gira e caminha até a parede mais próxima, depois me prende contra ela. "Eu não fiquei desequilibrado assim. Você me faz querer fazer coisas...

"Duvido que você seja capaz de fazer *alguma coisa*", provoco, girando meus quadris contra ele enquanto coço seus ombros. Deus, eu quero machucá-lo e transar com ele. Foda-se ele enquanto eu o machuco.

Seu beijo de retaliação após meu insulto é brutal. Severo. Sua língua golpeia a minha, tentando reprimir todas as palavras raivosas que estou dizendo. Mas isso é tudo que tenho para ele. Palavras de raiva. Porque me recuso a reconhecer a outra emoção que surgiu em resposta à sua confissão. Essa emoção não existe.

Nós nos atacamos, uma violenta combustão de luxúria e fúria nos levando para frente, me fazendo mergulhar minha língua na caverna de sua boca, fodendo, empurrando deliberadamente para que ele saiba exatamente o que estou fazendo.

Ele interrompe o beijo com um gemido. Seus lábios estão deliciosamente inchados, marcados pelas marcas das minhas mordidas. Eu fico olhando para eles enquanto ele ofega por um momento, antes de dizer: "Oh, gatinha. Apenas espere."

Ele se pressiona contra mim, seu pau duro e preto cheio de promessas vulgares. Estendo a mão entre nós para agarrar a coisa enorme – deve ter pelo menos trinta centímetros de comprimento – mas ele desliza para longe, de modo que meus dedos agarram o ar.

"Que porra é essa?" Eu olho para seus olhos vermelhos, que parecem arder como brasas e me aquecer com seu olhar.

"Você vai conseguir, Aliana. Mas primeiro, você precisa ser punido."

"Punido?" Que diabos? Eu bato meu punho em seu ombro. "Eu não preciso ser punido. Você não é meu dono, porra!"

"Não para isso. Por usar a camisa de outro homem. Por fugir. Por me negar quando *isso*" – ele arrasta sua língua grossa e quente pela lateral do meu pescoço, gemendo com o meu gosto e quase me desvendando com a sensação – "*é tão bom pra caralho*".

"Não, não é," rosno antes de atacar sua boca novamente com uma ferocidade que mina cada palavra que digo.

Seu calor, sua paixão, seu cheiro tudo misturado com os óleos e terebintinas do quarto onde ele claramente vem expulsar as dores de sua alma – é indescritível. Nunca estive tão molhado em toda a minha existência. E ainda nem chegamos às coisas boas.

Isso está prestes a mudar.

Agarro sua garra e a levo até meu peito, pressionando suas costas até que ele me espanca através da camisa enorme que roubei de Tesq. Os outros Terror e Creep passam brevemente pela minha cabeça – esse mundo inteiro mexeu com meu cérebro, e não tenho ideia do que diabos estou fazendo com qualquer um desses malditos monstros – mas esses pensamentos rapidamente se desligam novamente quando sua mão em meu peito toca uma terminação nervosa que grita de prazer.

Seus olhos vermelhos começam a brilhar quando meu mamilo endurece, e eu me arqueio contra ele, meu corpo implorando para que ele tome mais, mesmo quando digo: — Eu odeio suas malditas mãos em mim. Agarro seu mamilo e torço-o dolorosamente para puni-lo, porque ele não está fazendo isso comigo.

"Então você vai odiar isso." Ele me prende com os quadris e arranca a garra do meu peito, fazendo-a cair e saltar de uma forma que irrita meu corpo. Então ele levanta sua garra até meu pescoço. Com um longo golpe, suas unhas afiadas rasgam a camisa de Tesq em cinco tiras bem no meio.

Eu suspiro quando as unhas do Devorador roçam em mim, surpresa quando ele não me corta. Mas à medida que as pequenas fitas da camiseta caem – já que eu não estava usando sutiã – as curvas arredondadas dos meus seios e meus mamilos endurecidos ficam expostos ao frio do ar, e paro de pensar em suas garras. Meu olhar voa para sua boca.

Eu preciso disso em mim.

"Você é um animal," sibilo entre os dentes cerrados, preocupada que se eu abrir mais os lábios começarei a implorar para que ele lamba meus seios. Eu. Não vou. Implorar.

"Você me faz um." Ele agarra a camisa de cada lado e puxa o tecido contra meu corpo até que ele rasgue, e então ele a puxa pelos meus braços.

Todo o meu torso está exposto a ele. O frio da parede pressiona minhas omoplatas, e o calor do Devorador pressiona minha frente. Meu corpo ganha vida com o contraste enquanto respiro superficialmente, esperando seu próximo movimento.

Mas seu olhar é a única coisa que desliza pela minha pele.

Aquele bastardo irritante. O que diabos ele está esperando?

Talvez ele precise de mais motivação. "Eu sabia. Eu sabia que você iria engasgar pateticamente em algum momento e ficar com medo..."

Ah, isso basta. Engulo um sorriso quando um rugido sai de seus lábios, e um arrepio misturado de medo e prazer percorre minha espinha.

Ele estende a mão para mim, e eu me arqueio contra a parede, esperando que ele finalmente – porra, finalmente – agarre meus seios.

Mas ele não faz isso. Ele pega uma das minhas mãos e leva até seu pau, que parece tão duro quanto um cano de aço. "Isso parece assustador para você, gatinha?"

Ele se inclina para frente, abaixando-se para que sua testa encoste na parede bem ao meu lado. Seu hálito quente lava meu rosto enquanto ele sussurra: — Não estou com medo. Estou apenas imaginando pintar essa sua linda pele no meu esperma. Quero respingar tudo em você. Depois, quero pegar meus pigmentos e misturá-los. Quero pintar sua pele e transformar seu corpo nu em uma obra de arte viva. Quero fotografar você com meu esperma por toda a sua pele... ainda jorrando de sua linda boceta. E eu quero ampliar essas fotos e colocá-las no seu quarto para que todos os dias você tenha que se olhar e perceber que putinha você gosta de ser para mim.

Merda.

Porra.

Merda.

Essas palavras me encharcaram de calor e minha boceta está vibrando. Carente. Não posso esperar mais. Tento levantar os quadris e me empalar nele, mas o Devorador apenas ri como o monstro que é.

Com uma mão única e enorme, ele acalma meus quadris contorcidos. "Ah, não, gatinha. Ainda não."

"Foda-se!" Eu rosno com sua negação.

Ele me puxa para ele, para longe da parede, e uma palma desliza sobre minha bunda, suas garras cravando-se perigosamente em minha fenda enquanto ele me carrega até uma grande mesa de trabalho de madeira. Um grande movimento de seu braço faz com que materiais de pintura – pincéis, copos, espátulas – caiam no chão.

Não achei que fosse possível ficar mais molhado, mas basta. Limpar a mesa violentamente porque ele precisa de mim neste exato segundo? Olá, nova porra de perversão. Droga.

Mas ele não me espalha na mesa e enfia aquele pau grosso em mim. Não. Fico tonto e um pouco tonto de confusão quando o Terror me coloca de pé e depois me gira de modo que fico de frente para a mesa. Uma garra enorme na parte superior das minhas costas me obriga a me curvar sobre a madeira, minhas mãos espalhadas no topo para manter o equilíbrio, os seios pendurados bem na frente da borda da mesa.

"É hora do seu castigo, amiguinho", sussurra o Devorador.

Lambo meus lábios antes de gritar: “Eu não sou seu companheiro!” Eu imediatamente fico tensa, esperando que ele me bata com tanta força que meus seios batam na lateral da mesa.

Um grunhido indignado sai dos meus lábios quando ele não o faz.

Tento me virar para ver o que diabos ele está fazendo, mas sua mão enorme atravessa minhas omoplatas. Estou preso, ofegante, encharcado, necessitado. Furioso por ser carente. E...tão desesperado por ele que dói.

Em vez da palma da mão dele na minha bunda, sinto algo totalmente suave acariciando minha coxa direita. Olhando para baixo, percebo que sua cauda preta e peluda está me acariciando. Ele o enrolou para frente e de alguma forma tem controle suficiente sobre o apêndice para acariciá-lo lentamente para cima e para baixo na minha coxa, avançando levemente em direção ao meu núcleo gotejante.

Seu pau enorme pressiona minha bunda, bem entre minhas bochechas, e posso sentir a ponta molhada com pré-goço. Ele desliza aquele calor quente tentadoramente contra mim, fazendo-me pensar se seu castigo será foder minha bunda.

O pau dele é muito grande. Ele me despedaçaria.

“Se você tentar enfiar essa coisa na minha bunda, juro que vou cortar seu...”

Sua cauda bate forte no meu clitóris.

FUUUUUCK.

Ofegante, tremo e estremeço, minhas unhas cravando-se no tampo da mesa. O zumbido da dor rapidamente se transforma em prazer e começo a gemer...

Uau!

Sua cauda grossa me bate novamente, apagando o prazer.

"Você-"

Golpe.

"Porra-"

Golpe.

"Desgraçado."

“Maus amiguinhos são punidos.” Suas palavras passam pela minha orelha enquanto eu ofego, desejando que ele a morda.

Aquelas mãos enormes dele sobem e agarram meus seios, que mal preenchem suas palmas. Estou desejando que ele puxe meus mamilos. As pontas de seus dedos circulam e provocam, até que eu não aguento mais.

"Se você não vai me foder, deixe-me ir e encontrarei alguém que o faça!"

Golpe. Golpe. Golpe.

Três golpes seguidos é quase demais, e um som agudo irrompe dos meus lábios. Meus cílios tremulam e meu peito se agita, meus seios parecem mais pesados e cheios do que nunca, enquanto o prazer doloroso do meu clitóris sobe pela minha espinha e os alcança.

A cauda do Devorador volta rapidamente em direção à minha coxa, me acariciando, fazendo cócegas em minha pele com aquele pelo macio, tentando aliviar a dor pulsante entre minhas pernas.

“Você *não* irá para mais ninguém. Os companheiros do monstro são para sempre.” Ele aperta meus mamilos e torce com a palavra final.

É o toque duro que eu estava esperando. Minhas rótulas derretem, assim como o resto dos meus ossos. Começo a flutuar para outro plano de existência, convencida de que posso vir dele puxando meus mamilos sozinho.

Mas minha boca inteligente não pode deixar de responder: “Humanos não têm malditos companheiros, então vou foder quem eu quiser...”

Golpe.

Eu grito – o golpe no meu clitóris liberando o último pedacinho da minha mente. A gravidade deixa de existir. A lógica deixa de funcionar. As garras e a cauda deste monstro me fizeram girar no espaço como um asteróide. Eu gozo, quadris balançando, unhas arranhando o tampo da mesa enquanto manchas brilhantes de glitter parecem invadir minha visão. Ele me fez gozar com tanta força que não consigo ver direito.

Mas meu orgasmo enfurece o Devorador. “Não, você não quer.”

Seu pau desliza para fora entre as bochechas da minha bunda e mergulha na minha boceta em um golpe longo e impiedoso. Ele não para até chegar ao fundo do poço, o que eu acho que está em algum lugar perto do meu umbigo. Nunca estive tão cheio, e dói tanto que a dor combina com a luxúria raivosa que sinto. Dev é tão grosso na base que tenho que alargar meus quadris para tomá-lo inteiro, e a força de seus impulsos é tão intensa que meus seios são brutalmente empurrados contra o tampo da mesa. Posso sentir seu coração batendo forte enquanto seu peito pressiona minha coluna e seu corpo largo engole o meu.

Estou preso e controlado. E é tão incrivelmente bom que eu odeio e amo isso. Eu odeio que eu ame isso.

O Devorador ainda não terminou comigo. Ele bombeia para dentro e para fora de mim com força, sua voz baixa e rouca cruel em meu ouvido. “Você não virá sem mim. Você nem sequer olhará para outro monstro. Eu não vou deixar você. Você é meu companheiro. MEU. AMIGO. Diz!” Ele puxa meus mamilos para baixo, puxando-os e esticando-os o máximo que podem.

Deus, sim. Mergulho em um poço escuro enquanto minha visão se fecha, e nada faz sentido além deste momento. Nada parece certo, exceto seu toque.

Quando ele sai lentamente, aquele pau enorme desliza sobre meu ponto G. Eu tremo, gemendo com esse prazer novo e brilhante, e ele faz uma pausa. Ele gira os quadris no lugar, arrastando essa sensação.

“O que você precisa dizer, Aliana?” Seu sussurro é a coisa mais cruel que já ouvi.

Cerro os dentes e me concentro na sensação, tentando bloquear sua voz, tentando gozar novamente sem ceder a ele. Não vou admitir a derrota. Não vou admitir que minha mente tenha distorcido e distorcido e de alguma forma, meu ódio se transformou em outra coisa.

Ele fica completamente imóvel.

Começo a mover meus próprios quadris para neutralizar sua inação, para manter viva a sensação de zumbido, zumbido e felicidade que percorre minha espinha e enche minha cabeça com cores vibrantes e vibrantes.

Suas garras caem em meus seios e agarram meus quadris, me forçando a ficar imóvel.

Aquela cauda dele faz cócegas em minhas coxas e fantasmas sobre meu clitóris.

A vontade de rir me preenche — mas não porque estou feliz. Porque estou lívido. Como ele ousa me negar quando estou tão perto? Rapidamente, levanto a mão e giro, na esperança de acertá-lo na lateral do corpo.

Mas o Devorador se retira, seu pau deixando minha boceta apertando em volta do nada, seu corpo inteiro recuando vários passos para que eu gire, desequilibrada, minha mão voando inutilmente pelo ar e me fazendo tropeçar.

Um segundo depois, antes que eu possa gritar de frustração, ele está lá novamente. Bem na minha frente. Desta vez, ele me pega e minhas costas deslizam ao longo da mesa, quadris e pernas penduradas na borda enquanto seu pau mergulha de volta em mim, me reivindicando, suas garras prendendo meus ombros enquanto ele finalmente me dá a foda violenta que eu dei. necessário.

"Sim!" Eu grito, incapaz de manter minha fachada por mais tempo. Posso estar furiosa com ele, mas também não posso continuar negando que o quero. Quero o que o pau dele pode me dar, de qualquer maneira. "Foda-me!"

"Quem você quer que te foda?" ele pergunta enquanto começa a me bater com uma fúria que faz meus seios tremerem deliciosamente.

"Você."

"Não. Você sabe o que eu quero ouvir — ele retruca, empurrando com mais força, fazendo os pés da mesa rasparem no cimento enquanto a coisa pesada começa a deslizar pela sala. "Quem você quer que te foda, Aliana?" Desta vez, ele grita.

Ele está chegando perto. Se eu conseguir sobreviver a ele, não terei que dizer isso.

"Diga-me quem você quer que te foda!" Suas garras deixam meus ombros e rasgam a mesa abaixo de mim, a madeira se partindo ameaçadoramente quando a mesa bate contra a parede.

Então aquele rabo dele, aquele maldito rabo dele, se esgueira entre nós e dá um tapa no meu clitóris.

Minha força de vontade se despedaça. Estou quebrado. Meus quadris empurram de volta para dentro dele, e eu o sinto começar a jorrar dentro de mim, sinto seu pau se contorcendo, gozando em mim enquanto vejo estrelas.

Eu bato minha pélvis na do Devorador enquanto grito: "Meu companheiro! Meu companheiro! Meu companheiro!"

PERSEGUIR



EU TENHO que sair daqui.

O mesmo pensamento tem passado pela minha mente continuamente desde que fui comprado naquele leilão ridículo e trazido para cá. Para a porra de um abrigo de animais para ser trancado e enjaulado como se eu fosse um cachorro em um cercado de arame com um metro de largura e um metro e meio de comprimento. Mal consigo dar dois passos nele, embora pelo menos consiga ficar de pé. Há outro cara duas jaulas abaixo que fez algo para irritar nosso dono monstro, e há uma barreira de arame no topo de sua jaula, de modo que ele não consegue nem ficar de pé.

A porra da Aliana iria rir da ironia dessa situação já que ela sempre me chamou de cachorro. Ou ela teria feito isso antes. Na época em que o mundo fazia sentido e ela parecia ficar com raiva de mim o tempo todo.

Minha mente flutua sobre a maneira como suas pálpebras costumavam abaixar e dar-lhe um olhar encapuzado e sensual antes de ela me insultar. Eu costumava me masturbar com aquele olhar uma vez. Na época em que eu pensava que o desdém dela por mim era o maior problema que eu tinha.

O que eu não daria para ver seu rosto irritado mais uma vez.

Sinto quase nostalgia por suas palavras amargas, seu tom cáustico, aqueles lábios lindos.

Solto um suspiro e pego a tigela de água de metal do chão. Depois de levantá-lo à boca, bebo a água, que hoje só tem um gosto metálico – ao contrário de ontem, quando estava tão cor de ferrugem que acabei jogando fora. Engulo a tigela inteira, ignorando o fato de que ela expande meu estômago encolhido e me dá uma sensação de lama. Preciso de hidratação se vou tentar escapar.

Assim que a tigela está vazia, coloco-a cuidadosamente no chão de cimento, olhando para os outros habitantes para ver se estão prestando atenção em mim.

Um cara chamado Jim, que tem cabelos ruivos e tantas sardas que é difícil para mim distinguir suas expressões faciais, está deitado de costas no chão, com os joelhos dobrados e os pés apoiados no chão enquanto joga uma bola de tênis para o alto. e pega. Ele faz isso o dia todo. Diariamente. Infinitamente. Se algum dia ele se preocupasse em tentar escapar, provavelmente seria um grande malabarista.

Ao lado dele está uma mulher mais velha e emaciada chamada Georgia. Ela está em greve de fome há três dias desde que o monstro que nos possui – uma língua que eles chamam de Homem Vazio – veio e possuiu o cara enorme na jaula ao lado dela.

Darnell, acho que o nome dele é. Ou *foi*.

Ela gritou quando as costas de Darnell se arquearam e ele ficou rígido. Então, toda a sua postura mudou. Ele passou de um cara desleixado para alguém com equilíbrio, seriedade. Alguém que se apoiou em uma perna e examinou a sala com frieza.

Foi estranho ver aquele monstro dentro do corpo de Darnell.

Georgia se jogou contra a jaula, gritando para o monstro parar, para devolver Darnell para ela. O Homem Vazio nem sequer olhou na direção dela, mas saiu andando calmamente e sereno e me lembrou de um antigo filme de gângster que o general às vezes exibia no acampamento - não consigo lembrar o que é. chamado.

Darnell não voltou. Eu não acho que ele nunca será.

Georgia diz que o Homem Vazio é um dos monstros vivos mais poderosos, mas acho que isso é uma ilusão da parte dela, porque ela não quer reconhecer que Darnell está morto pra caralho.

Não posso ter certeza de que aquele monstro não voltou para nos ver, porque Jim diz que faz as luzes piscarem sempre que não está possuindo alguém. As luzes sempre parecem piscar aqui, e não sei dizer se é porque as linhas são alimentadas por surtos de magia ou se ele está ligando algum maldito gerador ou algo assim.

Eu realmente não dou a mínima para como ele dirige este lugar.

Porque estou prestes a sair.

A gaiola de Darnell ficava bem ao lado da minha e ele deixou um presente. Sua própria tigela de água. Ele vinha afiando a ponta há meses. Eu costumava ouvi-lo esfregando a beirada no cimento à noite, quando pensava que estávamos todos dormindo. Não tenho certeza se ele pretendia fazer uma faca para cortar a própria garganta ou se planejava usar a coisa do jeito que eu faço... para cavar.

De qualquer forma, é minha melhor esperança de sair daqui. O chão lá fora em nossa pequena corrida de cachorro é duro pra caralho. É revestido por uma parede de tijolos que é muito alta e lisa demais para ser dimensionada. Mas se eu puder cavar...

Olho ao redor mais uma vez, verificando as luzes para garantir que o zumbido da eletricidade seja constante como o de uma abelha.

Como ninguém olha em minha direção, rastejo para fora pela porta estreita para cães, torcendo os ombros na diagonal para poder passar. Uma vez que estou na grama com cheiro pútrido, o cheiro do nosso canto do "banheiro" flutuando até mim, rastejo para dentro da abertura destinada a Darnell. O Terror que nos mantém presos não parece se importar com o fato de visitarmos uns aos outros ou com o que fazemos com nossos corpos quando ele não os está usando. Isso funciona para mim, porque gostaria de retirar meu corpo da lista de veículos operacionais dele.

Pensar na última vez que ele deslizou em meu corpo e tentou afastar minha mente me faz estremecer. Parecia que eu estava encharcado de gosma fria. E ele ficou bastante irritado quando eu não o deixei dirigir o navio como ele queria.

Mas ele poderia ter ido massacrar outros rebeldes. Ou foda-se um monstro. Ou quem diabos sabe?

Eu não estava bem com nada disso.

Pego o prato de água de Darnell, ignorando o indignado "Ei!" de Georgia. enquanto rastejo de volta para fora. Ainda está claro e, segundo todos que estão calados lá dentro, a luz é o melhor momento para tentar fugir.

O Homem Vazio gosta de vir quando está escuro.

Rastejo até a parede, ajoelho-me ao lado dela e passo os dedos pela base da estrutura. Procuro um lugar onde as pedras pareçam soltas ou o chão tenha cedido, qualquer coisa que possa me ajudar a fugir. Finalmente, encontro um local onde a pedra do fundo parece ter perdido um pouco do cimento que a colava ao resto. O enorme retângulo preto parece que pode se soltar se eu cavar em volta dele. Isso tornaria todo esse processo muito mais rápido. Claro, essa pedra tem que estar perto da pilha de merda que atrai moscas e vermes.

Foda-se. Vale a pena algumas horas de engasgo.

Trago a ponta afiada da tigela até a grama e empurro para baixo, usando o peso da parte superior do corpo para fazê-la afundar alguns centímetros. Retiro mais alguns punhados de terra, fazendo um buraco no chão. Então eu jogo na pilha de merda. Quem sabe? Talvez eu cubra o suficiente para atenuar o cheiro. Não é como se eu fosse capaz de esconder minha fuga de qualquer maneira.

Comecei a trabalhar sob a luz forte do sol da tarde, suando rapidamente. Tiro minha camiseta quando fico com muito calor, mas a coloco de lado com cuidado.

Provavelmente vou precisar dele enquanto estiver fugindo.

Georgia e Tim correm em pontos diferentes para me ver, mas nenhum deles se oferece para ajudar. Nenhum dos dois fica. Ambos recuam para suas jaulas.

Acho que o Homem Vazio pode tê-los quebrado.

Não vou deixar que isso seja eu.

Cavo mais fundo, me perguntando sobre o monstro que comprou Aliana. Droga. Eu gostaria que ela tivesse fugido durante aquela distração estúpida que criei antes do leilão, quando ataquei aquelas visões noturnas para que os humanos pudessem fugir. As chances eram mínimas ou nulas, eu sei, mas ainda desejo.

Espero que os monstros não a tenham quebrado do jeito que aqueles humanos atrás de mim fizeram – eles estão intimidados pelo medo. Essa sempre foi uma das coisas que mais admirei em Aliana. Ela é destemida. Mesmo quando ela me enfrentou.

Deus, ela é linda. Aqueles olhos azuis ardentes e aqueles peitos...

Ela tinha sido a única.

Eu sabia disso. Mas ela não tinha. E eu não estava pronto para me estabelecer. Uma pequena parte de mim se enche de arrependimento nostálgico pelo que poderia ter sido. Mas então outra parte de mim está feliz por nunca ter dado em nada. Porque isso tornaria tudo o que aconteceu muito pior.

Como se já não fosse ruim o suficiente.

Essa maldita missão foi um desastre desde o início. Deveríamos ter o dobro de pessoas apenas para fazer verificações de perímetro. Deveríamos ter feito alguns IEDs e colocá-los na rua.

Mas as pessoas adoeceram. Um vírus deixou todos preocupados. E havíamos entrado despreparados. Tudo se desfez tão rapidamente. Um erro após o outro. Uma decisão ruim após a outra...

O arrependimento me puxa.

Paro de cavar para esfregar a mão no suor que escorre na minha testa. Eu tiro minha cabeça da minha bunda, por causa de uma memória estúpida de que estou perdendo tempo refletindo sobre quando deveria estar planejando meus próximos passos.

Encosto-me na parede para fazer uma pausa, usando minha camisa para limpar o suor dos meus peitorais. Merda, está quente esta tarde. Abafado. Eu estalo meu pescoço e olho para o buraco que cavei até agora. Tenho uma extensão decente de 60 centímetros do meu lado da parede. Encontrei a base da base de cimento para a estrutura de pedra no subsolo. Provavelmente é hora de começar a cavar um túnel por baixo dele.

Dou um último suspiro e estico os braços acima da cabeça antes de pegar aquela tigela de metal e me ajoelhar novamente no chão. Mergulho a tigela na terra fresca... e meu corpo enrijece. Minhas costas arqueiam. Meus dedos se curvam ainda mais no prato que seguram.

Uma gosma gelada escorre pelo meu cérebro e o pânico dispara labaredas vermelhas brilhantes. Eu mentalmente me agito e soco, mas sem efeito.

Uma risada fria e dura ressoa pelos meus pulmões. Uma risada que não me pertence. Minha cabeça gira para baixo em um movimento que nunca fiz em minha vida enquanto o Homem Vazio me possui.

"Pretty Boy", diz ele, roubando minha voz para me repreender. "Você estava tentando me deixar?"

Tento gritar, mas não consigo controlar minhas cordas vocais. Posso simplesmente pensar calorosamente: *Sim, idiota.*

Ele suspira. "Eu entendo que fica chato aqui. Eu faço. Mas adivinhe? Você não ficará mais entediado."

Ele deixa cair a tigela e se levanta, batendo palmas e tirando a poeira restante. Ele não se preocupa em vestir minha camisa de volta enquanto caminha até a parede com um passo alegre e um assobio.

Que porra você está fazendo? Rosno internamente para ele, tentando arrancar o controle do meu corpo. Não quero acabar como o Darnell.

"Darnell?" Ele suspira. "Bem, isso foi um acidente infeliz. Tinha alguns Oitos indisciplinados, você vê. Mas não se preocupe. Não vamos aonde eu fui com ele. Seu tom se ilumina maniacamente. "Nós vamos ver nossa garota."

ALIANA



DEPOIS DO sexo mais alucinante de toda a eternidade, o Devorador me limpou delicadamente e me deitou na cama, depois me aconchegou e até puxou aquela tapeçaria até meu queixo. Ele olhou para mim sem palavras e... algo mudou entre nós. Algo enorme e sem palavras passou entre aquela fera enorme e monstruosa e eu. Não tenho um nome para isso - pensar nisso diretamente me faz sentir como se estivesse olhando para o sol.

Mas não importa o que seja ou foi...porque ele foi embora.

Ele se virou, ainda nu, e observei sua bunda musculosa enquanto ele passeava casualmente pela porta, o rabo preto balançando para frente e para trás a cada passo. Mordi o lábio para resistir à vontade de chamá-lo para voltar aqui, de abrir as pernas e exigir que ele me fizesse gozar novamente.

Não entendo por que ele foi embora.

Fiquei pensando nisso durante um dia e uma noite inteiros, tempo em que não vi nem um fio de cabelo dele. Ou pele, conforme o caso. Eu roi minhas unhas enquanto um milhão de cenários diferentes passavam pela minha cabeça.

A coisa do companheiro foi tudo um truque? Uma maneira de ele me foder e depois me deixar, como se eu não fosse nada além de uma presa imunda desesperada para lamber quaisquer migalhas que ele decida me poupar?

Deus, eu não sei. Talvez.

Não é como se ele me deixasse tirar uma soneca e depois me acordasse com o café da manhã. Ele não apareceu com flores, como fazem os caras da floresta. Não. Ele simplesmente se foi, como se isso nunca tivesse acontecido. Como se nunca *tivéssemos* acontecido.

Deixei um monstro entrar em mim.

Porra.

Uma maldita língua. Um Terror.

Ele gozou dentro de mim. Eu nem sei o que isso significa. Um humano pode ter o bebê de um monstro? Há tantos presas aqui, agarrando-se aos monstros apesar das chances de serem mortos. Muitos deles transam com monstros. Eles têm bebês monstros?

Um bebê monstro nasceria normalmente? Ou seria um lanche em meus órgãos da mesma forma que um filhote de passarinho come uma gema?

Estou enlouquecendo. Em pânico.

Já hiperventilei no travesseiro mais de uma vez. Mas sem lágrimas. Eu não vou permitir isso. Sempre que eles aparecem, corro até um dos sarcófagos idiotas do meu quarto e tento empurrar aquele idiota no chão. É impossível — os enormes caixões de pedra

pesam mais de uma tonelada — mas acabo suando e ofegante, furioso em vez de... outras coisas.

Passo a mão pelo cabelo, andando de um lado para o outro, verificando as luzes em busca do meu amigo fantasma. Ele também se foi. Todo mundo está desaparecido!

“Ei-hoo!” Filia aparece pela porta, seu rosto de ébano e longos cílios laranja são uma visão bem-vinda para meus olhos insones, flácidos e cheios de ansiedade.

“Oh. Ei!” Estou alegre demais para cumprimentar uma língua. Mas a vida é o que é. Talvez eu esteja apenas desesperado por uma conexão humana... ou uma conexão com monstros. Estou ficando louco sem nada além de meus pensamentos para me fazer companhia.

“Zeelof fez um pão especial e queria ver se você gostaria de um pouco.” Ela aponta o polegar por cima do ombro, na direção que sei que fica a cozinha.

“Livre de canibais?” Eu pergunto, conhecendo sua propensão para colocar pedaços de humanos nas coisas.

“Eu penso que sim. Venha conferir. Ela acena com a mão amigável, então eu a sigo para fora do meu quarto e pelo corredor, tentando não olhar para o corte em sua coxa de frango. Seria rude perguntar como ela conseguiu isso, certo?

Assim como seria totalmente patético torcer as mãos e perguntar o que está acontecendo com Dev. Ele é o chefe dela. Ela é uma língua. Só porque ela me mostrou gentileza em mais de uma ocasião, não significa que ela seja minha nova melhor amiga.

Tenho que me lembrar disso, especialmente porque uma parte de mim confia nela.

Eca. Parte de mim sente falta de Tesq. Ou talvez eu só queira enterrar os dedos no pelo do Fluffy e voltar àquele momento em que pensei que poderíamos nos tornar amigos.

Tenho que conter as lágrimas enquanto Filia abre a porta da cozinha. Zeelof está zumbindo em volta do fogão como sempre. Marterial está no canto de trás com outro monstro que nunca vi antes, que parece um monstro do fundo do mar. Ele está nu e sua pele é transparente, permitindo-me ver seus órgãos e ossos. Seus olhos estão voltados para duas antenas flutuantes e oscilantes, o que imagino que devam ser desconcertantes ao tentar conversar.

“Se eu já te contei uma vez, já te contei mil vezes. O fertilizante para o jardim não deve ser tocado!” O monstro desconhecido faz uma careta e bate o pé escamoso no chão.

“Como você sabe que fui eu?” Marterial age ofendido, cruzando os braços sobre a barriga protuberante e viscosa.

Até eu posso ler o olhar cáustico do outro monstro, que imagino ser o jardineiro. “Por favor.”

Não consigo assistir mais nada dessa conversa ridícula antes que a voz alegre de Zeelof me dê as boas-vindas. A língua vibrante voa por cima de sua própria bancada. Seus braços listrados de preto e amarelo estão de repente em volta de mim, me envolvendo em um abraço.

Fico imóvel, sem saber como responder. Por que diabos ele está me abraçando? Dev o liberou para me preparar? Ele está sentindo meus músculos para ver o quão sensível estou?

“Ouvi que você e o Devorador estavam brigando outro dia”, diz Zeelof enquanto me solta. Seu rosto de inseto se contorce em uma piscadela. “Obrigado por isso.”

Oh Deus.

“Sim, ele está com um humor melhor.” Filia vai até o balcão, tira um globo ocular de uma tigela e coloca na boca como se fosse uma azeitona. “Claro, não demorou muito para que ele recebesse aquela ligação.”

“Que ligação?” Droga. Eu parecia muito ansioso, não é? Eu me esforço para neutralizar meu rosto e parecer indiferente.

“Alguns Oitos e Noves aterrorizando um bairro no Lower East Side.” Zeelof acena com a mão. “Nada com que se preocupar.”

“Fácil para você dizer.” O jardineiro avança com os lábios formando uma linha fina.

“Mas eu sou um. Você sabe o que meu fanger disse outro dia? Ela pode tentar subir de nível e me deixar.”

Filia engasga de indignação. Marterial balança a cabeça.

Zeelof volta para um molho que está mexendo e diz: “Bem... você comeu ela? Ou você quer? Eu tenho uma receita para pernas que...”

“Eu não quero comê-la! Eu amo ela!” exclama o jardineiro. “Mas o que devo fazer? Não posso protegê-la quando as coisas estão ficando fora de controle.”

Marterial diz: “Sempre há escaramuças”.

“Não tantos.” Quando o jardineiro balança a cabeça para frente e para trás, os olhos em suas antenas permanecem voltados para a frente, as bases girando de modo que seus olhos não se movem. É totalmente assustador, mas fico fascinado, envolvido no drama de outra criatura.

“Alguns presas passaram a fazer parte do zoológico do Homem Vazio. Inferno, eu até ouvi que alguns monstros se juntaram.” A fofoca de Zeelof é recebida com olhares de desgosto por toda parte.

“Hum, quem é o Homem Vazio?” Eu levanto a mão e pergunto.

Todos, menos Filia, riem. O monstro de ébano se vira para mim e inclina a cabeça.

“Pensei ter contado a você sobre os Quatro Terrors. Você esqueceu, garota?”

O constrangimento aquece meu rosto e eu digo: “Ah, certo”, mesmo tendo noventa e nove por cento de certeza de que ela nunca o mencionou.

Os outros monstros ainda estão ocupados discutindo o que fazer com os monstros iniciantes.

“O Devorador não está preocupado, então eu não estou preocupado”, afirma Zeelof imperiosamente, indo até um pedaço de pão que ele tinha em uma grelha para esfriar. Ele pega uma tábua de cortar. Seu olhar desliza para o meu. “Cozinhei tomates nele, de um antigo livro de receitas humanas que encontrei.”

“Ah, que bom.” Eu aceno com entusiasmo. Isso realmente parece maravilhoso. E atencioso. Quando ele me corta uma fatia, fico com água na boca e rapidamente me empanturro enquanto os monstros ao meu redor continuam discutindo o dilema das presas do jardineiro.

“Sua fanger tem que saber que ela está bem.” Marterial dá um tapinha no ombro dele.

“Ela está tão bem.” O outro monstro concorda com a cabeça, e não posso deixar de notar que seus olhos estranhos ficam um pouco melancólicos quando ele fala sobre ela. Não sei se devo ficar impressionado com o fato de esse monstro estar aparentemente apaixonado por um humano ou enojado por ele ter uma escrava, para começar. “Eu não a mantenho confinada. Eu a levo para passear na coleira. Nunca comi um único dedo, embora os dedos sejam meus favoritos.”

Toda a minha simpatia por esta língua desaparece. Ele pensa em seu fanger como um maldito animal de estimação. Ele não vê os humanos como iguais.

Deus.

É assim que Dev me vê? Quando ele diz companheiro, ele realmente quer dizer animal de estimação?

De repente, meu apetite desapareceu. Engulo o pedaço de pão na boca e seguro o resto da fatia na mão. “Isso é delicioso. Realmente. Muito obrigado, Zeelof. Tão atencioso. Mas estou me sentindo muito cansado agora. É melhor eu ir dormir. Volto em direção à porta do corredor.

Zeelof me dá um sorriso, mas apenas Filia olha e me dá um aceno de despedida. Os outros dois monstros ainda estão envolvidos na conversa.

Volto para o meu quarto e fecho a porta atrás de mim, depois deslizo até sentar no chão de pedra.

Meus pensamentos começam a correr novamente. Todo o conforto que encontrei no fato de que o Devorador talvez não estivesse me evitando — que ele foi chamado para tratar de monstros — foi apagado por aquele jardineiro e seu conceito de um presa como animal de estimação.

Eu não recebi essa implicação de Dev.

Eu não entendo. Eu imaginei aquele momento? Eu imaginei a expressão no rosto do Devorador enquanto ele se elevava sobre mim e passava a mão com garras suavemente pelo meu cabelo, me dizendo para dormir? Eu interpretei mal?

Se ele pensava em mim como mais do que um animal de estimação estúpido, por que foi embora sem me avisar?

Nas horas seguintes, meus pensamentos voltam continuamente para aquela pergunta assustadora.

Eu sei por que deixei Creep. Eu estava tentando colocar minha cabeça no lugar depois de fazer algo tão antinatural, mas incrível. Assustador e proibido, mas totalmente alucinante. E então, enquanto eu estava vagando pelos corredores, Escape levantou a cabecinha, piscando para mim, e eu tive que tentar persegui-la. Que escravo não tentaria fugir se a oportunidade se apresentasse? Mesmo que o que eles estivessem deixando para trás fossem... os profundos olhos azuis de Creep. Ainda sinto uma pontada de arrependimento por tê-lo deixado daquele jeito.

Deus. Quem diabos sou eu? Estou preocupado em ferir os sentimentos de um monstro!

E agora, um monstro diferente feriu o meu!

Foder línguas é uma coisa terrível, terrível. Nunca estive tão preso a nós emocionais em toda a minha vida.

Mas Dev – merda, estou até chamando ele por um nome casual na minha cabeça agora – me chamou de sua companheira. Afirmar que eu era dele para sempre. Ele disse que companheiros monstros são para sempre... não é? Então onde diabos ele está agora? Não pode demorar tanto para lidar com algumas línguas. Que porra é essa do silêncio do rádio?

Esfrego as mãos para cima e para baixo nos braços, tentando apagar os arrepios que se formaram ali. Sinto frio por dentro e por fora.

Que idiota eu sou por acreditar naquele bastardo. Eu tive a ideia certa sobre ele o tempo todo. Droga.

Foda-se isso.

Corro até o armário para encontrar minhas botas de combate. É hora de deixar este lugar para sempre. Quanto mais eu fico, mais confusos meus pensamentos ficam. Já nem consigo dizer quem são os meus inimigos.

“Monstros mataram seus pais, Aliana,” eu me lembro enquanto pego uma camisa masculina de botão e um cachecol rosa do armário. Claro, não há porra de calças para serem encontradas. Multar. Muito bem. Vou correr de calcinha, muito obrigado. Calço as meias e as botas pretas e amarro-as violentamente.

Abro a porta do meu quarto com tanta força que algo no meu ombro dói, um ligamento ou um músculo ou algo que dói pra caralho. “Desgraçado!” — grito no corredor, que está estranhamente silencioso. “Onde você está, filho da puta?” Eu grito.

Ninguém aparece no corredor. Ninguém. Calafrios percorrem minha espinha e abraço meus braços enquanto caminho pelo corredor.

Algo está terrivelmente errado e não tenho ideia do que seja. Os rebeldes detonaram armas nucleares ou algo assim? Esse é um sonho sobre o qual sempre falamos... caçar algum bunker em algum lugar e simplesmente foder com os monstros que roubaram o planeta.

Nunca fizemos isso porque isso também nos mataria. Mas chegou a esse ponto?

Minha garganta aperta – não tenho certeza de que lado quero vencer.

E isso aí é uma grande bandeira vermelha.

Olá, Síndrome de Estocolmo, sua vadia malvada.

Estou aqui dando desculpas para um monstro que bateu e desistiu.

Estou aqui me perguntando sobre os cenários do fim do mundo e me preocupando com ele. E rastejante—

Uma explosão lá fora no pátio faz as paredes tremerem, as luminárias acima de mim balançando loucamente em suas correntes.

A força percussiva atinge meus tímpanos. Eu me encolho onde estou, minhas mãos cobrindo meus ouvidos de forma protetora.

Para minha total surpresa, a porta à minha direita se abre e Creep aparece.

Que diabos?

Creep dá um passo à frente, seus olhos azuis cheios de preocupação. Seus lábios se movem, mas não consigo ouvir uma palavra do que ele diz. Não consigo ouvir nada além de um bipe agudo e interminável.

Perder minha audição é como perder um membro. Lutei com todos os tipos de dentes e línguas, mas ouvi-os chegando, ser capaz de se esconder e ouvir quando eles passam sempre foi um componente essencial da sobrevivência.

Eu olho ao redor descontroladamente, tentando compensar a perda de outro sentido. Mas a poeira enjoativa e turva do lado de fora da janela obscurece minha visão, e tudo o que consigo ver através dela é uma névoa de formas que podem ser braços, tentáculos ou até mesmo vermes da areia.

Não sei dizer quem está aqui ou por quê, mas sei de uma coisa: Dev está sob ataque. Meu estômago embrulha enquanto me pergunto mais sobre a cultura dos monstros. É comum atacar seus líderes? Uma rebelião está se formando? O que acontecerá comigo se Dev morrer?

Sinto-me totalmente ignorante.

E então outro pensamento se infiltra em minha cabeça, cheio de espinhos dolorosos. E se Dev nunca mais voltasse porque está morto?

Eu balanço onde estou com as mãos ainda tapando os ouvidos. Minha mente tem dificuldade em compreender que este momento é real. Que isso é possível.

Achei que os Terrores eram os monstros mais poderosos que existem. Não foi isso que Filia disse?

Se isso for verdade, certamente ele vencerá.

Então por que meu intestino afunda?

Ele vai vencer, Aliana. Ele tem que.

Há movimento na minha visão periférica, e isso me assusta porque não ouvi nada. Meu coração salta até a garganta e eu assumo uma pose de luta automaticamente.

Mas é apenas Creep se aproximando. Seus lábios estão falando, mas nada computa.

Aceno com a mão em direção aos ouvidos para mostrar a ele que não estão funcionando. Nem tenho certeza se minha boca funciona também. A fala parece impossível.

Ele dá um passo à frente e me pega em seus braços sem avisar, me carregando como uma noiva. Eu me agarro a ele enquanto ele se vira e corre para o final do corredor, tão rapidamente que minha espessa cabeleira se espalha atrás de nós.

Olhando por cima do ombro, vejo uma porta arrancada das dobradiças, pedaços de madeira voando pelo ar. Uma aranha gigante e peluda do tamanho de um jipe passa pela porta danificada. Em vez de oito olhos pretos, ele tem oitenta. Eles pontilham quase todas as superfícies de seu corpo não cobertas de pelos. Um arrepio primitivo de medo enojado sacode meu crânio já dolorido quando ele vira seus oitenta olhos negros para mim.

Sangue escorre de suas mandíbulas e ele cospe algo no chão: um braço listrado de preto e amarelo.

Zeelof.

Mal tenho tempo de suspirar de horror antes que um fio de teia voe pelo ar em nossa direção.

"Porra!" Eu grito. Esse som é o único que consigo ouvir porque vibra dentro da minha cabeça.

Estava morto. Estava morto. Estamos tão mortos.

Não tenho armas e Creep é apenas um pesadelo infantil, o monstro estereotipado debaixo da cama e no armário. Ele não-

Creep levanta a mão e uma escuridão negra nos envolve, como se tivéssemos sido jogados em uma tumba. Nem uma gota de luz pode ser encontrada.

E agora, perdi dois dos meus sentidos. O toque é tudo que me resta. Enfio os dedos nos ombros de Creep e enterro a cabeça em seu pescoço.

Eu me sinto cada centímetro como uma donzela indefesa neste momento – e eu absolutamente odeio isso. Preciso de uma arma, uma faca, uma garrafa de vidro. Porra, eu vou me contentar com uma corda de pular de menina – eu tentaria enrolá-la no pescoço daquela língua e apertar.

Abro a boca, planejando perguntar a Creep se ele tem alguma coisa, mas ele abre uma porta que não vi e passa... direto para um portal.

O aperto do ar ao meu redor, comprimindo-se fortemente e tremeluzindo em preto e branco, é um consolo depois daquela escuridão total. Quando voltamos à existência em algum armário de vassouras aleatório, quase choro de alívio porque meus ouvidos não estão mais zumbindo e ouço seus pés baterem no chão com um baque.

“Fique aqui, pequeno guerreiro.” Creep coloca meu cabelo atrás da orelha e me lança um olhar tão terno que por um segundo esqueço que ele é um monstro. Não vejo os chifres enrolados ou a pele azul. Acabei de vê-lo.

Mas então ele se vira, claramente planejando sair daqui, e eu agarro seu bíceps.

“Espere! O que está acontecendo?” Eu preciso saber.

Seu olhar fica duro, mas posso dizer que ele não está pensando em mim. Seus olhos se desviam para o lado enquanto ele diz: — Há um grupo de Oitos e Noves correndo atrás de Dev.

“Mas-”

Ele gentilmente desentrelaça meus dedos de seu braço. “Mas eu tenho que ir ajudá-lo.”

Ele desaparece antes que eu possa dizer outra palavra.

Maldito monstro.

Terror de merda.

Quero dar um soco em alguma coisa, tanto porque estou chateado por ele ter me deixado quando eu não terminei de falar, quanto porque a enorme quantidade de adrenalina que surge em meu sistema exige liberação.

Eu não sou a princesa que fica trancada na torre. Eu sou a cadela que mata o dragão.

Eu me viro, procurando neste antigo armário de vassouras. Há um balde de esfregão, um esfregão e um pouco de água sanitária.

Um sorriso sombrio cruza meu rosto enquanto caminho até eles. Isso basta.

Dez minutos depois, saio do armário com um cabo de esfregão quebrado, afiado pra caralho em uma das pontas e coberto de alvejante – o que espero que afete a pele dos monstros da mesma forma que afeta a pele de um ser humano.

Sigo os sons de destruição pelo labirinto de salas dentro do Claustro até chegar à sala de entrada, aquela cheia de estátuas de prata. É onde encontro Dev em sua forma de lobo de três metros e meio, suas garras cortando uma cobra gigante alada.

A cobra índigo sibila, cuspidando veneno em um fluxo arqueado. Parte disso respinga em Dev, e ele rosna quando seu pelo começa a fumer.

Ele ataca a cobra e, quando se move, percebo que esse não é o único monstro que Dev está lutando. Há três outros lutando contra ele no chão – uma criatura gigante em forma de panda, cuja pele está coberta de furúnculos, uma sombra se contorcendo e um rato gigante.

Atrás de todos aqueles monstros andando para frente com os olhos fixos no Devorador, Creep está de pé, suas mãos levantando uma parede daquela sombra negra com a qual ele nos cegou antes. Um tentáculo surge de trás daquela parede, e percebo que ele está segurando ainda mais monstros atrás dele.

O pavor desaba como um arranha-céu derrubado, caindo em cima de mim, com o peso sufocante.

Ambos estão em menor número. Dev vai morrer. Creep pode morrer. Eu deveria correr

Meu aperto na vassoura que estou segurando afrouxa enquanto esses pensamentos passam pela minha cabeça em rápida sucessão.

Mas antes que eu possa me mover, antes que eu possa piscar, uma mão envolve minha cintura e outra aperta minha boca.

ALIANA



LUTO CONTRA MEU AGRESSOR, chutando, torcendo e arranhando com as unhas os antebraços corpulentos e levemente bronzeados que me contêm. Creep e Dev permanecem alheios enquanto sou puxado por um corredor e saio por uma entrada dos fundos que geralmente está trancada. Acho que Filia e o resto dos servos monstros usam esta porta específica para entrar e sair do Claustro à vontade.

Ah, Zeelof...

Uma quantidade surpreendente de tristeza me invade quando penso em meu amigo amarelo e preto. Nunca em um milhão de anos eu consideraria um monstro um amigo, mas agora? Não consigo pensar em nenhuma outra palavra para descrever o chef sorridente que tem sido muito gentil comigo. Ele nunca me tratou como humano ou escravo... simplesmente como pessoa.

Entramos no que parece ser um beco escuro. Minha contorção se intensifica, meu corpo balançando para frente e para trás enquanto luto para me libertar do abraço do atacante. Sei, sem sombra de dúvida, que se ele conseguir me afastar dos outros... talvez eu nunca mais os veja, um pensamento que faz a dor subir pela minha garganta em ondas ácidas.

Há algo acontecendo aqui, algo que não consigo entender, e uma parte de mim sabe que acabei de me tornar um peão involuntário neste jogo perigoso.

Meu coração bate forte dentro das minhas costelas enquanto eu chuto atrás de mim, minha perna se conectando com algo sólido. Uma maldição abafada escapa do meu atacante um segundo antes de eu cair de bunda sem cerimônia.

Eu rolo para fora do caminho instintivamente, meio que esperando que ele aproveite a oportunidade e acabe com a minha vida de uma vez por todas, mas não sinto dor. Na verdade, o beco ficou estranhamente silencioso quando eu me levantei, minhas mãos levantadas protetoramente na minha frente. Não tenho arma, mas tenho punhos e não hesitarei...

Meu olhar pousa no homem que me sequestrou.

Um homem de verdade – não um monstro, uma fera, um Terror.

Um ser humano honesto.

Um humano familiar e honesto.

"Perseguir." Minha voz é uma expiração ofegante enquanto minhas mãos lentamente descem para os lados. Meu olhar o devora da cabeça aos pés, notando cada mudança minúscula, da mesma forma que seus olhos fazem comigo.

Seu cabelo loiro é um pouco mais longo do que eu me lembrava, e ele tem uma fina camada de barba no queixo esculpido. Ele está sem camisa, os planos lisos de seu peito

dourado cobertos de suor, e o par de jeans que ele foi forçado a vestir parece um pouco pequeno para seu corpo grande. Eles ficam baixos nos quadris, exibindo o V proeminente, e se ajustam às coxas de uma forma que provavelmente não é confortável. Adrenalina e algo parecido com esperança perfuram meu peito como múltiplas flechas. Não me preocupo em sair do caminho. Em vez disso, abraço a dor lancinante que irrompe dentro de mim a cada golpe direto.

Ele está aqui.

Chase... está aqui.

Nunca pensei que o veria novamente.

Há uma pequena parte de mim - uma parte que desprezo com tudo o que sou e anseio por pisar com minhas botas de combate - que quer correr para os braços dele e chorar na pele do seu pescoço. Mas o resto de mim olha para ele com cautela e desconfiança reveladas, meus pés se movendo por conta própria e me levando para mais longe dele. Ao longo dos dias em que estive preso com o Devorador, o ódio e a desconfiança marinaram dentro do meu peito, e sei que a mesma suspeita que permeou meu estômago por dias a fio está turvando meus olhos agora.

O que ele está fazendo aqui?

Como ele está... bem?

Ele escapou de seu monstro?

Seu monstro o deixou ir?

Ele fez... um acordo?

De repente, não consigo engolir, não consigo respirar, não consigo desviar o olhar do homem sorridente que se aproxima de mim.

"Por que você está sorrindo?" Eu me pego perguntando, embora mal reconheça minha voz. É suave, quase um murmúrio, e tecido com uma dose inebriante de ansiedade.

O medo lança veneno em minha corrente sanguínea e me sinto um pouco tonto.

Há algo distintamente... malicioso no sorriso que curva os cantos de sua boca. Algo que nunca vi antes em seu rosto. Ele é cruel, sim, e um flerte totalmente idiota, mas eu nunca o teria descrito como malvado antes.

Mas talvez esse seja um termo muito forte? De qualquer forma, não consigo descrever a emoção que distorce suas belas feições, e não tenho certeza se quero fazê-lo.

Algo endurece em seus olhos, mas ele para de avançar em minha direção. "Eu nunca machucaria você, Aliana."

Aquela voz...

Não é do Chase.

Claro, parece seu barítono rouco, mas o sotaque está errado.

"Você está brincando comigo?" Eu exijo, uma raiva ardente borbulhando dentro de mim. Se isso for alguma pegadinha cruel—

"Bebezinha." Ele avança, os polegares enfiados no cós da calça jeans, puxando-a ainda mais para baixo dos quadris. "Eu gostaria de foder você, sim. Mas foder com você...?"

Ele *estala* a língua e balança a cabeça lentamente.

Quando ele está diretamente na minha frente, ele para de se mover, e seu olhar encapuzado e aquecido prende o meu. Uma abundância de luxúria reflete de volta para mim. Tanta luxúria que sei que este não é Chase. Não pode ser. Esse homem me olha

com desdém e ódio desenfreado. Ele nunca olhou para mim assim, como se quisesse me despir e lambe minha boceta até que eu gritasse seu nome.

"Porra... você não sabe há muito tempo que imaginei esse encontro." A voz de Não-Chase é suave, quase reverente, e quando sua mão serpenteia para segurar minha bochecha, eu me afasto. "Eu nunca machucaria você, menina. A menos que você me peça, é claro. Aquele sorriso provocador aparece pela segunda vez em seu rosto. "Eu sei que você gosta de... preliminares únicas." Sua língua sai furtivamente para lambe seu delicioso lábio superior – é algo que eu nunca havia notado antes. Seu lábio superior rosa parece ser um pouco maior que o inferior, quase carnudo na aparência. "A propósito, como está Diana? Você pode enviar-lhe meus cumprimentos?

Diana...?

O que...?

O horror infla meu coração como um balão cheio de hélio. De repente, não consigo respirar devido ao aperto na garganta e no peito. É como se minhas entranhas tivessem sido torcidas em mil pretzels, e todos esses pretzels estão enrolados uns nos outros para criar uma colagem de órgãos deformados.

"Você," eu respiro. "Você é..."

"Seu melhor amigo fantasma?" Ele se afasta de mim para fazer uma reverência elaborada, aquele sorriso arrogante dele nunca desaparecendo. "A seu serviço."

"E você é..." Minha boca se abre quando aponto para Chase, sem saber exatamente o que estou perguntando. "É ele...?"

"O menino bonito está vivo." Não-Chase sorri amplamente para mim enquanto emerge de sua reverência curvada. "Gritando comigo para deixar você em paz – e sendo um pé no saco, agora tangível – mas vivo." Ele bate o dedo na têmpora como se quisesse esclarecer o que queria dizer.

Chase está aí?

Vivo?

É isto...?

Foi este quem o comprou no leilão? Um fantasma?

Alguém cuja expressão me avalia e explica claramente cada coisa obscena que está pensando.

Meu pior inimigo foi possuído por um monstro tentando me foder. Épico.

O que minha vida se tornou?

"O que é...?" Tropeço nas palavras e tenho que começar de novo. "Qual o seu nome?"

"Você pode me chamar de Em." Ele distraidamente passa os dedos pelos cabelos loiros desgrelhados e desgrelhados de Chase enquanto minha mente se esforça para recuperar o atraso. Os pedaços, porém, continuam filtrando pelas minhas mãos como água em um escorredor.

"Em..." Fragmentos da história começam a se encaixar – conversas que ouvi durante meu tempo na casa do Devorador. Em. "Como em... o Homem Vazio?" Horror infunde meu tom, mesmo quando seu sorriso se alarga, mostrando as covinhas de Chase.

Não, não pode ser.

Não pode.

Não-

“Tão inteligente quanto você é linda.” Sua voz é quase admirada, sonhadora, enquanto ele dá mais um passo para mais perto de mim. “Perfeito.”

Minhas bochechas queimam ao perceber que esse Terror está dentro de mim. Ok, tecnicamente, era Diana quem estava dentro de mim, mas era ele quem acariciava sua bunda peituda.

Tive encontros sexuais com três dos Quatro Terrores.

E eu gostei.

Ah, merda.

Estou prestes a começar uma nova Guerra Mundial?

“O que você quer comigo?” Essa parece ser uma pergunta segura a se fazer. Porque é óbvio que ele *quer* algo de mim – ele não teria me sequestrado se não o fizesse. “Dev vai ser—”

“Dev” – ele fala seu nome com um sotaque lento e sardônico, pontuando essa única palavra com um revirar de olhos – “compreenderá até que ponto um monstro irá para proteger sua companheira.” Como antes, seu olhar captura o meu, mil verdades não contadas brilhando nas profundezas verdes de Chase.

“Você sabe que Dev pensa que sou sua companheira?” Não consigo esconder a incredulidade que transparece na minha voz.

“Eu sei muitas coisas, menina.” Ele continua caminhando até ficar bem na minha frente, seu peito tão próximo que quase toca o meu. Seus olhos mergulham em meus lábios, e a fome refletida neles quase me faz desmaiar. “Como o fato de que eu e você pertencemos um ao outro.”

Espere o que?

O que?!

Suas palavras atingem-me como uma chuva torrencial acompanhada por um vento uivante. Eles são um vasto oceano de correntes escuras e maliciosas que nem consigo entender.

Certamente, eu não o ouvi corretamente.

Certamente, ele não acredita que nós dois—

“Posso ver as rodas da sua cabeça girando perfeitamente.” Ele se inclina até que sua testa pressione a minha, seu cheiro suave de canela circulando ao meu redor como fumaça.

Eu me pergunto se Chase está lá atualmente, se ele está lutando para escapar, se ele secretamente quer que o Homem Vazio me mate... embora eu não tenha certeza se “matar” está na agenda deste Terror em particular.

“Por favor-”

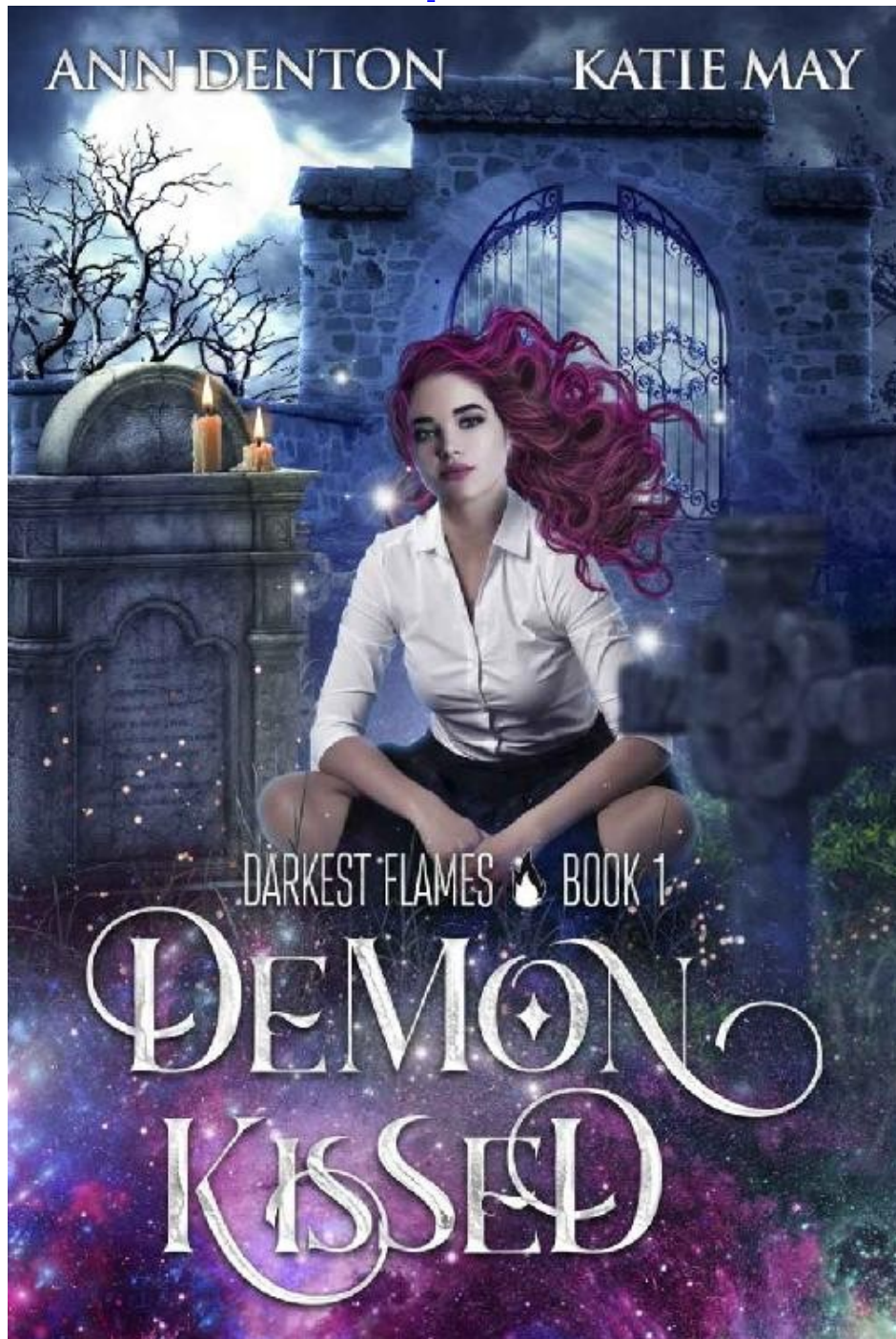
Ele me interrompe com um beijo firme, mas casto, no canto da minha boca. “Você é meu companheiro, querido. Você é meu e finalmente podemos ficar juntos. Não vou deixar ninguém machucar você, nem Dev, nem os outros monstros, nem mesmo você. Eu preciso proteger você.

Antes que eu possa piscar, Chase... não, *Em* se afasta de mim e pega algo preso em sua cintura. Quando ele a puxa, percebo que é uma pequena adaga, a lâmina brilhando ameaçadoramente ao luar piscante.

“E para proteger você, preciso que você seja como eu.” Ele engole em seco, a dor distorcendo suas feições, antes de endurecê-las e dar um passo mais perto. "Eu preciso de você morto."

E então ele se lança contra mim com a faca erguida, e tudo que posso fazer é fechar as pálpebras e rezar para que tudo acabe logo.

Quer mais de Katie May e Ann Denton?
Leia a série Darkest Flames agora!



Katrina tenta um feitiço de amor com o cara mais gostoso da escola. Mas opa. É um feitiço de invocação. Agora, cinco demônios fumegantes estão determinados a realizar seus sonhos mais loucos.

-

Ann Denton

[Inscreva-se no boletim informativo de Ann Denton](#)

[Junte-se ao grupo de leitores do Facebook de Ann Denton](#)



[Inscreva-se no boletim informativo de Katie May](#)

[Junte-se ao grupo de leitores do Facebook de Katie May](#)

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos especiais a Kelly, Ash e Lysine por nos ajudarem a ajustar as coisas. Um grande agradecimento a Lindsey Loucks, da Midnight Editing, por nos fazer parecer mais perfeitos do que somos.

E imensa gratidão à talentosa Sanja Balan da Covers by Sanja por esta capa digna de babar.

SOBRE OS AUTORES

Katie e Ann escreveram um zilhão e meio de livros juntas e agora são bastante hábeis em terminar literalmente as frases uma da outra. Um deles é jovem e descolado, enquanto o outro é um velho poltergeist rabugento como o Homem Vazio e apenas se passando por humano. Acontece que ambos pensam que os cães são normalmente melhores que as pessoas e que os namorados dos livros deveriam ser totalmente obsessivos. Obrigado por ler!